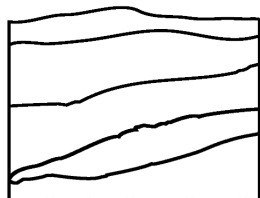


Conservatoire du Patrimoine du Freinet

Activités patrimoine, environnement et art

septembre 2026 - septembre 2027

3 - 12 ANS



CONSERVATOIRE
du Patrimoine du Freinet

À LA GARDE-FREINET
ou DIRECTEMENT CHEZ VOUS !

Avant D'aller PLUS LOIN

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association loi 1901, agréée Éducation Nationale et Jeunesse et Éducation Populaire. Elle a pour but de valoriser les richesses du patrimoine de La Garde-Freinet et du massif des Maures en général.

Ce guide vous propose plusieurs thèmes d'animations pédagogiques, à destination des écoles et des centres aérés. Concrétisation ou illustration des programmes scolaires, les animations privilégient une approche sensitive, ludique et sollicitent la participation des enfants. Elles sont encadrées par des professionnels avec des compétences variées : botanique, forêt, histoire, création artistique...

Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon les attentes des accompagnateurs. Nous sommes à votre disposition et vous invitons à nous rencontrer pour préparer votre visite. A bientôt !

L'équipe du Conservatoire

Lieux Des activités



La Garde-Freinet

Nous vous accueillons à la demi-journée ou à la journée (informations pratiques p. 3). Vous avez également la possibilité de compléter votre journée par une activité : visite du musée (voir page 8), un jeu de piste dans le village (gratuit), une balade dans la nature ou des petits jeux sur le stade municipal.



Votre établissement

La plupart de nos ateliers en salle sont transposables et peuvent se dérouler directement dans votre établissement. Pensez-y ! Cela vous permettra d'économiser du temps et des frais de bus. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.



Un autre site naturel

Nos animateurs peuvent se rendre chez vous et assurer certaines des animations dans un coin de nature à proximité de votre établissement. Cette démarche permet :

- **une meilleure connaissance de l'environnement des enfants.**
- **une économie de temps de trajet et de coût de transport.**

La transposition d'une activité se fait uniquement si le terrain proposé remplit les conditions nécessaires. Contactez-nous pour que nous puissions étudier ensemble les possibilités. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

Informations Pratiques

- La taille des groupes est limitée à 25 enfants ou à une classe.
- Les activités sont gratuites pour les accompagnateurs. Ces derniers seront sollicités lors des animations. Leur nombre est limité à 5.
- Pour chaque réservation, nous établissons un devis où sont indiqués les tarifs, horaires, lieux de rendez-vous et autres informations nécessaires au bon déroulement des activités.
- Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon vos attentes. Contactez-nous !

Précautions à Prendre

Dans tous les cas, selon la saison, nous vous conseillons de vous munir d'eau en suffisance, d'un chapeau, de crème solaire, de bonnes chaussures, d'un coupe-vent, de vêtements de pluie et de vêtements rustiques en général.

Accueil

Vous trouverez sur place des sanitaires et vous aurez la possibilité de pique-niquer à l'extérieur ou en salle selon la météo. Pour chaque animation, les meilleures conditions d'accueil ont été recherchées. Toutefois, il s'agit d'une activité sur le terrain nécessitant parfois de l'indulgence sur les commodités.



Le bus

En fonction du lieu d'animation, des zones d'arrêt pour le bus vous seront indiquées.

Le parking bus est quant à lui situé à proximité du centre du village (parking des Teilles). Selon les sorties, il est nécessaire d'avoir le bus à disposition durant la journée.

Le Lieu De rendez-vous

n'est pas toujours au village de La Garde-Freinet. Il vous est précisé lors de la réservation.

3



L'équipe Du Conservatoire

Béatrice BALGUERIE : artiste PLasticienne

« Dessiner, peindre sur toutes sortes de supports, réaliser des trompe-l'œil, illustrer des textes d'auteurs, modeler la terre, la sculpter et la décorer, jouer avec les matières et les couleurs, chanter. Ce que j'aime, c'est partager, avec pétillance, le goût de la création, dans toutes des formes. Mais aussi partager ce savoir-faire, communiquer le plaisir de s'exprimer, plonger dans la matière, utiliser ses avantages et ses contraintes pour créer. Nous sommes tous des créateurs, permettez-vous de découvrir, de vous exprimer, de faire tout simplement. »

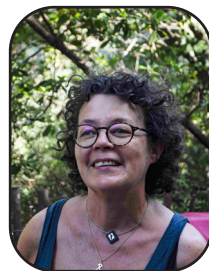


Elena BOSCO : comédienne et marionnettiste

« D'origine italienne, je vis en France depuis plus de 15 ans. Aujourd'hui, j'aime me déguiser en clocharde, en vieux moine ou en chèvre quand je suis sur les planches ; faire des voix de sorcière, petits enfants et lutins quand je manipule les marionnettes ; utiliser ma scie et ma perceuse pour fabriquer décors et personnages. J'aime surtout partager cette passion avec les autres. »

Tatiana DE Gastyne : artiste PLasticienne

« Issue d'une famille d'artiste, il m'a fallu essayer d'autres vies pour retrouver mon âme d'enfant et devenir à mon tour artiste. Sur ce chemin s'est invité l'émerveillement pour le vivant et l'urgence à le respecter et le protéger. L'image, l'abstrait et les mots sont mes terrains de prédilections. Par le Land'Art, j'inviterais les curieux et curieuses à la contemplation, le respect, la coopération, le développement de l'imaginaire et la création. »



Nouvelle recrue !



Florentine DORNIER : médiatrice De L'association

« Avec mes études de biologie et d'écologie, ma grande passion a toujours été d'inventer et d'animer de grands jeux amusants et pédagogiques mêlant sciences et imaginaires. Je souhaite partager mes connaissances pour que les enfants développent leur curiosité et leur compréhension sur le monde et sur eux-mêmes afin de construire un futur durable. »

Nouvelle médiatrice!

RomariC IZZO : traqueur, survivaliste

« Depuis tout jeune, je suis passionné par la nature, sa richesse et son influence sur l'Homme. Lors d'un voyage en Amérique du nord, j'ai rencontré Tom Brown Jr., fondateur de la *trackerschool* américaine. C'est en suivant son enseignement que j'ai appris les méthodes de survie que je transmets aujourd'hui via ma propre école. Pour moi, l'observation fine de l'environnement où l'on évolue, avec l'impact le plus faible possible, permet de mieux le comprendre et ainsi de le respecter. »



Margot HANNEQUART, De L'association Ferme Du Lambert

« L'association La ferme du Lambert agit pour la préservation et le développement du plateau Lambert, situé à Collobrières. L'une des principales missions de notre association est le développement d'une filière laine paysanne et locale, ancrée sur le territoire. Pour valoriser cette matière inexploitée depuis des années, les actions de transmission et de sensibilisation sont essentielles et au cœur de nos activités. Nous proposons des découvertes de la matière, des savoir-faire textile (tissage, feutre, filage) et des enjeux qui en découlent (pastoralisme, industrie textile) etc. »





Cathy LEFOL : artiste Plasticienne

« J'ai rejoint l'équipe du Conservatoire du Patrimoine du Freinet pour transmettre mes valeurs en matière d'art, de respect de la nature et de respect de l'autre. Le Land Art allie parfaitement ces trois valeurs fondamentales : il permet de mieux observer son environnement ; de développer son imagination ; d'être à la fois actif et contemplatif ; de coopérer et de créer une œuvre avec ce que nous offre la nature et la lui laisser en cadeau. »

Armand MARCONNOT : forestier, arboriste grimpeur, apiculteur amateur, etc...

« Arboriste grimpeur, comédien, apiculteur amateur et animateur environnement titulaire du B.E sport pour tous (spécialité sports nature), j'ai grandi dans la forêt du massif des Maures. Sensible à la protection du milieu naturel et à la préservation des espèces animales et végétales j'aime ouvrir les portes de la forêt et de ses mystères aux explorateurs en tout genre et particulièrement au jeune public. L'apprentissage par le jeu est mon fer de lance. »



Audrey MASSIERA-BUDA : archéologue

« Tombée dans l'archéologie quand j'étais petite, j'essaie de recréer cette potion magique au travers d'activités ludiques et pédagogiques. Trois gouttes de curiosité, une pincée de rigueur scientifique et deux cuillères de bonne humeur constituent la recette idéale qui aiguise le sens critique des petits et des grands. Nul besoin de traverser les frontières pour découvrir des vestiges dignes d'intérêt, le massif des Maures est riche de cet héritage légué par nos ancêtres. »

Laura MIRANTE : animatrice nature

« D'origine italienne, mais varoise d'adoption, j'ai appris que le territoire se définit surtout à travers les femmes et les hommes qui l'habitent. Passionnée de nature autant que de dessin, je crois que le respect de la nature passe d'abord par les émotions et l'émerveillement et ensuite par la connaissance. J'aime la pédagogie active et participative et chaque jour j'apprends autant des enfants que ce que je leur transmets. »



5



CYRIL SORMANL : artisan d'art

« Passionné d'artisanat traditionnel, je perpétue la transmission de ces savoirs, ici à travers un atelier où l'on travaille le cuir, une belle matière vivante et surprenante. À travers la conception d'un objet simple, j'aime faire découvrir comment travailler un matériau (cuir, bois, fibres végétales) pour ensuite le décorer, le teindre etc. »

Genn-Astrid SOUDET : médiatrice scientifique, naturaliste

« Ingénieure agronome et écologue de formation, je me suis très tôt passionnée pour la Nature et les sciences du vivant. Enfant, j'adorais dessiner les plantes et apprendre à les identifier (et aussi connaître celles qui se mangeaient !). Aujourd'hui, je souhaite partager cette passion qui me fait tant vibrer avec les plus jeunes pour, je l'espère, leur « transmettre le virus ». J'aimerais aussi, à travers mes interventions, développer leur esprit critique et leur rigueur scientifique, outils indispensables pour naviguer dans ce monde incertain. »



Nouvelle médiatrice!



Valérie ZAPATA : cuisinière

« Avec plus de quinze années d'expérience dans le domaine de la restauration, je suis une véritable passionnée de cuisine saine, simple et familiale ! Pendant quatre années, j'ai exercé mes talents aux fourneaux du "Café des Jardiniers" du Domaine du Rayol, en élaborant des mets simples et de saison, le tout dans un souci de respect de l'environnement. Aujourd'hui, à travers mes ateliers de cuisine, j'ai découvert le partage, l'échange et la convivialité autour de l'assiette. »

Nos animations

P.8 Le musée

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.8	Musée pour les 3-6 ans	•	•	•	•					Toute l'année
p.9	Musée pour les 7-12 ans					•	•	•	•	

P.10 Histoire et Patrimoine

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.11	Dans la peau d'un(e) archéologue						•	•	•	Toute l'année
p.12	Le passé recomposé		•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.13	Jeu de piste dans le village					•	•	•	•	Mars à novembre

P.14 Le développement durable, préservons notre planète

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
•••	p.15 Les secrets de la forêt nouveau				•	•	•	•	•	Mars à octobre
	p.15 La fresque du climat							•	•	Toute l'année
	p.16 L'eau précieuse				•	•	•			Toute l'année
	p.16 Pollution et épuration de l'eau							•	•	Toute l'année
	p.17 Fabriquer un nichoir				•	•	•	•	•	Toute l'année
	p.17 Fabriquer un hôtel à insectes				•	•	•	•	•	Toute l'année
	p.18 Plantations de saison		•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
	p.18 Fabrique-moi... un épouvantail		•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année

P.19 La nature à portée de main

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
	p.20 La flore du littoral						•	•	•	Mars à septembre
	p.20 L'herbier de classe				•	•	•	•	•	Mars à juin
•••	p.21 Les secrets de graines nouveau		•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
•••	p.21 Le dessin botanique (initiation) nouveau			•	•	•	•	•	•	Mars à novembre
	p.22 EnQuête d'esprits nature	•	•	•	•					Février à novembre
	p.22 La nature : une bibliothèque	•	•	•	•	•	•			Mars à novembre
	p.23 Petites bêtes et autres petits monstres		•	•	•	•	•	•	•	Avril à octobre
	p.23 La nature dans tous les sens	•	•	•	•	•				Mars à novembre
	p.24 Les olympiades de la forêt					•	•	•	•	Mars à septembre
•••	p.24 Les jeux anciens de la forêt nouveau		•	•	•	•	•	•	•	Mars à novembre
•••	p.25 Cabane dans les bois nouveau				•	•	•	•	•	Mars à novembre
	p.25 Chasse aux trésors de la nature					•	•	•	•	Mars à novembre
	p.26 L'école de la forêt				•	•	•	•	•	Mars à novembre
	p.27 Traces et empreintes				•	•	•	•	•	Toute l'année
	p.27 Atelier moulage de traces				•	•	•	•	•	Toute l'année
•••	p.28 Défis scientifiques de retour !						•	•	•	Toute l'année
	p.28 Les dinosaures, les animaux du passé				•	•	•	•	•	Toute l'année
•••	p.29 Le podcast du vivant nouveau							•	•	Toute l'année
•••	p.29 Le sol et sa faune nouveau	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année

P.30 Les ressources des hommes au fil des saisons

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.31	Couleur soie			●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.31	Atelier vers à soie	●	●	●	●	●	●	●	●	Mai et juin
p.32	Marrons et châtaigniers	●	●	●	●	●	●	●	●	Octobre et novembre
p.33	L'arbre à bouchons	●	●	●	●	●	●	●	●	Juin à mi-août
p.33	Atelier cuir				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.34	Atelier tour de potier				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.34	Les coffres magiques	●	●	●	●					Toute l'année
p.35	Petits peuples, grands savoirs	●	●	●	●	●	●			Février à novembre
p.35	Tressage naturel							●	●	Toute l'année
p.36	Métier à tisser					●	●	●	●	Toute l'année
p.37	Au fil de l'histoire	●	●	●	●					Toute l'année
p.37	Tissage collectif				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.38	Laine feutrée				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.38	L'abeille et l'apiculture	●	●	●	●	●	●	●	●	Avril à octobre

P.39 Cuisine et produits de saison

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.40	Défis des 5 sens	●	●	●	●	●	●			Toute l'année
p.40	Le gaspillage alimentaire					●	●	●	●	Toute l'année
p.41	Pâte d'amande	●	●	●						Toute l'année
p.41	Recettes du monde	●	●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.42	Tartelette de saison		●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.42	Atelier chocolat				●	●	●	●	●	De octobre à avril
p.43	La pissaladière provençale					●	●	●	●	Toute l'année
p.43	Navettes provençales	●	●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.44	Biscuits à la châtaigne	●	●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.44	Aujourd'hui, c'est toi le chef !				●	●	●	●	●	Toute l'année

P.45 L'art et la nature

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.46	L'argile au bout des doigts	●	●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.47	L'argile dans la nature		●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.48	Les vanniers en herbe		●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.48	La fabrique des couleurs	●	●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.49	Atelier teinture Bogolan			●	●	●	●			Toute l'année
p.49	Impression botanique					●	●	●	●	Mars à novembre
p.50	Cartes à planter					●	●	●	●	Toute l'année
p.50	Atelier en chantant				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.51	Créer avec la nature, Land Art	●	●	●	●	●	●	●	●	Avril à octobre
p.51	Peinture nature			●	●	●	●	●	●	Mars à octobre
p.52	L'arbre qui marchait		●	●	●	●	●	●	●	Mars à octobre
p.52	Fabrique moi... des jeux en bois				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.53	Tempera, de la coquille au pinceau				●	●	●	●	●	Toute l'année

Bienvenus au musée !

Le musée propose 4 expositions permanentes. Trois d'entre elles permettent de découvrir les anciennes activités dans le massif des Maures et une quatrième est dédiée au site archéologique du Fort-Freinet.

La visite du musée se fait en autonomie et nous vous fournissons tout le matériel pour les activités de découverte des salles. Nous vous proposons de découvrir les trois expositions des anciennes activités du massif des Maures avec des activités à la portée des plus jeunes.

Le musée pour les 3-6 ans :

Marrons et châtaigniers



Dans la salle de la châtaigne, **un memory sur le châtaignier** est à disposition pour apprendre tout en s'amusant.



Un domino vous fera découvrir les produits issus de la châtaigne.



Partez dans l'imaginaire avec **l'histoire d'Hélène la châtaigne** (sous forme de kamishibai) pour apprendre le cycle de vie du châtaignier.

8

Le chêne-liège et son écorce



Dans la salle du liège, **le livret de Barnabé le sanglier** vous fera découvrir le chêne-liège.



Des **bouchons de liège** sont présents pour laisser place à l'imagination et aux jeux de constructions.

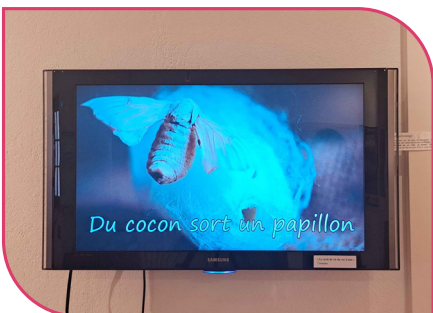


Un memory sur le liège est à disposition... ouvrez l'œil !

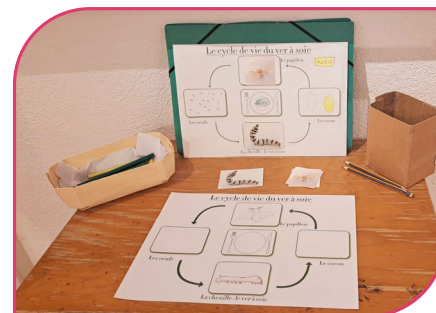
Les vers à soie



Dans la salle des vers à soie, vous aurez la chance d'en voir en vrai de mi-avril à mi-juillet, quoi de mieux **pour les observer directement** !



Si vous venez en dehors de cette période, vous pourrez les observer sur un écran via **un film de 7 minutes**.



Une activité permet de reconstituer son cycle de vie. **Un memory** est également à votre disposition.

Le musée pour les 7-12 ans :

Jeu de l'oie géant aimanté 'Au pays des trois arbres'

Chêne-liège, Mûrier et Châtaignier vous proposent une visite interactive de nos salles d'exposition. Par équipe, tournez le disque-dé, bougez votre pion et suivez les indications. Ouvrez bien les yeux, certaines réponses se trouvent dans le musée...

En pratique :

- Après une brève visite guidée du musée proposée par le Conservatoire, chaque classe/ groupe est divisé en 3 sous-groupes.
- Chaque sous-groupe jouera dans une salle différente et aura son propre plateau.
- On distribue les badges aux enfants et les solutions aux adultes (un adulte par plateau).
- On tourne le disque-dé et... que le meilleur gagne !

Les pions et les badges pour les 3 équipes : bouchon, châtaigne et ver à soie.

Le disque-dé : tourner pour avancer.



Les cartes jaunes "dobble" : piocher une carte chacun et citer un objet en commun avec les autres.

Les cartes vertes "musée" : lire la question et chercher la réponse dans le musée (des gommettes vertes vous guident sur place).

Les cartes roses "trèfle" : des déplacements sur le plateau ou des gages sont à prévoir.

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE 1h-1h30

TARIF 25 €
PAR GROUPE

Lieu :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Histoire & patrimoine





Dans la peau d'un(e) **archéologue**



Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Cette activité a pour objectif de mieux connaître les hommes du passé, leurs modes de vie, leurs habitats, leurs activités. Sous forme d'atelier pratique, les enfants découvriront l'archéologie à travers **l'un (ou deux) de ces trois thèmes (au choix)** déterminé au préalable :

- 1 Découverte de l'archéologie (diaporama, film, présentation d'outils et objets, puis activités autour de cette discipline grâce à des dispositifs pédagogiques ludiques) - Tarif : 180 euros
- 2 Fouilles archéologiques (à La Garde-Freinet. Fouilles fictives en extérieur en conditions réelles, entre avril et octobre) - Tarif : 198 euros.
- 3 Atelier post-fouilles (céramologie, anthropologie, archéozoologie, carpologie etc.) - Tarif : 180 euros

Possibilité d'organiser des visites de sites archéologiques varois de différentes périodes, contactez-nous pour les détails.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le travail de la recherche et ses méthodes sur terre et sous l'eau
- Se mettre en situation sur le terrain
- Traiter, analyser et identifier les vestiges grâce aux activités de post-fouilles
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180/198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Le passé recomposé

Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Ces ateliers proposent une découverte ludique et manuelle de la vie des hommes du passé. **La période étudiée sera choisie au préalable** en fonction du projet pédagogique.

Des notions simples abordées sous forme de diaporama permettront de faire le lien avec le travail de l'archéologue, avant de passer à l'atelier pratique.

- La préhistoire (4/8 ans)

Après la découverte de vestiges préhistoriques à l'aide de truelles et de pinceaux, les enfants comprendront leurs usages grâce à la projection d'un diaporama adapté aux tout-petits. Ils réaliseront ensuite des peintures de bisons et des empreintes de mains rupestres.



- La protohistoire (8/12 ans)

Après un exposé théorique sur les différentes techniques de fabrication et de cuisson de la céramique, les enfants découvriront ses innombrables usages dans la vie quotidienne de nos ancêtres.

Ils réaliseront ensuite leur propre objet modelé et décoré. En contact direct avec la matière, ils comprendront pourquoi ce type de vestige est le plus rencontré sur un site archéologique et quels renseignements nous pouvons en tirer.

Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre une civilisation au travers de réalisations concrètes
- Exprimer sa créativité
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue

- L'Antiquité (8/12 ans) Trois thèmes au choix

Les enfants dans l'Antiquité : diaporama sur les témoignages archéologiques de la vie quotidienne dans l'Antiquité puis réalisation d'un jeu de société romain que les enfants emporteront.

Créatures mythologiques : variante de l'atelier bestiaire du Moyen-âge (ci-dessous), adaptée à la période antique.

Spectacles et gladiateurs (198 €)

Après une présentation illustrée des loisirs à l'époque antique, les élèves créeront un jeu de cartes sur le thème des combats de gladiateurs.

- Le moyen-âge (8/12 ans) Choisir un thème :

Bestiaire fantastique : Après une présentation illustrée de la symbolique du Bestiaire au Moyen-âge, les enfants réaliseront eux-mêmes un animal composé de trois animaux distincts au minimum, dont ils définiront le nom, l'environnement et les traits de caractère.

L'enluminure : Après un diaporama sur l'évolution des supports d'écriture, les élèves réaliseront une lettrine. Placés en situation de créateurs, ils comprennent alors les difficultés que rencontraient les moines copistes.

Blasons et chevaliers : Après un diaporama sur la vie des chevaliers et les techniques de construction des châteaux forts, place à la création d'un blason médiéval.

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180/198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Jeu de piste dans le village, la vie d'antan

Laura MIRANTE, animatrice du Conservatoire



Sous la forme d'un jeu de piste dans les rues du village de La Garde-Freinet, quatre équipes, munies d'un plan, de vieilles photos et d'un questionnaire, auront pour défi, avec quelques indices, de rejoindre des lieux précis et de répondre aux questions qui leur seront posées.

Dessins et recherche d'objets cachés viendront ponctuer le jeu de façon ludique pour comprendre l'organisation urbaine d'un village et son évolution.

Les enfants apprendront à reconnaître dans ce décor de notre vie quotidienne les témoins d'un mode de vie passé (fontaines, sources, places, aire de battage...).

À l'issue du parcours, chaque équipe obtiendra des lettres qui serviront à reconstituer le nom d'un ancien métier pratiqué à La Garde-Freinet... Et si les réponses sont difficiles à trouver, il sera toujours possible de demander l'aide des villageois !

Approches Pédagogiques

- Observer et interpréter ce que l'on voit en le replaçant dans son contexte temporel
- Réfléchir sur la fonction de bâtiments
- Découvrir des métiers et traditions disparus
- Apprendre à s'orienter

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Le développement durable,
préservons notre planète**



Nouveau !



Les secrets de la forêt

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature

La forêt est notre première maison. Autonome, elle abrite de nombreuses espèces dans tous les règnes. Les animaux, les végétaux, les champignons et les bactéries y cohabitent dans une interdépendance en perpétuelle évolution dont l'équilibre se maintient comme par magie. Aujourd'hui, la plupart des humains vivent en dehors de la forêt et ne font plus partie de son écosystème.

Explorateurs de tous âges, l'heure est venue de retourner dans le royaume des bois ! Vous allez découvrir la forêt dans tout ce qu'elle voudra bien vous montrer...

Au sein d'équipes d'exploration, les enfants vont prendre en main des outils de mesure et d'observation pour découvrir tous les éléments présents sur leur chemin. Ils apprendront :

- à reconnaître les habitants de la forêt et leur rôle au sein de l'écosystème ; ils découvriront « l'économie » de la forêt et les trésors qu'elle peut offrir à qui s'y intéresse ;
- le nom de certaines plantes et leur fonction, ainsi que la cueillette en conscience ;
- le fonctionnement biologique de l'arbre, ses points communs et ses différences avec l'humain.

Approches Pédagogiques

- Apprendre à reconnaître les habitants de la forêt et leur rôle écologique
- Découvrir le milieu forestier à travers les différents règnes et leur interdépendance

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

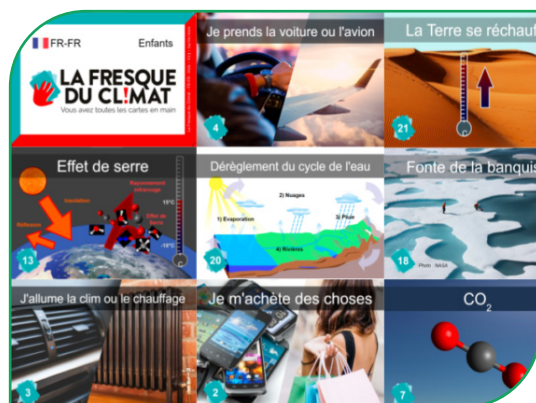
TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

15



La fresque du climat

Florentine DORNIER, médiatrice de l'association

Cet outil, animé par nos soins, permet, sans culpabiliser, de comprendre les tenants et les aboutissants du réchauffement climatique. Grâce à des cartes que l'on va analyser et mettre en relation sur une fresque, les participants tracent les liens de cause à effet et intègrent les enjeux climatiques dans leur globalité. L'animatrice est là pour répondre aux questions des enfants et les accompagner.

A l'issue de l'atelier, les enfants sont motivés et outillés pour agir à leur niveau. La fresque composée grâce aux cartes et au travail collectif reste dans la classe. On peut y faire référence tout au long de l'année. La Fresque du Climat est un outil neutre et objectif. Il se fonde sur les données issues des rapports scientifiques du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat).

Approches Pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement, l'ampleur et la complexité des enjeux liés aux dérèglements climatiques
- Mobiliser l'intelligence collective
- Engager un échange constructif
- Responsabiliser les participants

NIVEAU 9/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



L'eau précieuse

Florentine DORNIER, médiatrice de l'association

Cette activité nous permettra d'aborder plusieurs sujets liés à l'eau : les états qu'elle prend dans la nature, son cycle naturel, son parcours dans la ville, ainsi que ses principaux usages et les quantités consommées quotidiennement.

Nous alternerons entre moments collectifs et individuels. Une expérience sur l'infiltration de l'eau en fonction du type de sols sera mise en place pour comprendre les nappes phréatiques et l'impact des activités humaines sur les ressources en eau et leur cycle.

En fin de séance, les enfants devront également s'engager à préserver l'eau au quotidien.

Approches Pédagogiques

- Réaliser en groupe des expériences
- Interpréter et restituer les résultats (à l'oral, par une production écrite/schéma)
- Savoir d'où vient l'eau du robinet
- S'engager à faire une économie d'eau au quotidien

NIVEAU 6/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Pollution et épuration de l'eau

Florentine DORNIER, médiatrice de l'association

A partir de différents cas pratiques sur la qualité de l'eau des rivières, à l'aide de différents outils d'analyse, nous établirons leur niveau de pollution.

Nous chercherons ensuite à connaître les sources éventuelles de pollution, le cycle de l'eau dans la ville et le fonctionnement d'une station d'épuration.

À la fin de la séance, les enfants devront également s'engager à préserver l'eau chaque jour.

Approches Pédagogiques

- Prendre conscience des sources de pollution de l'eau
- Connaître des indicateurs de qualité de l'eau
- S'engager à mener une enquête chez soi et sensibiliser ses parents

NIVEAU 9/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Fabriquer un nichoir, un geste concret pour la biodiversité

Cyril SORMANI, artisan d'art

Un atelier concret et porteur de sens. **Invitez le enfants à devenir de véritables acteurs de la protection de l'environnement.**

Après un conte qui permettra aux enfants de saisir comment agir pour préserver l'équilibre de la biodiversité, **nous fabriquerons des nichoirs** adaptés à la nidification et la protection des oiseaux. **Nous étudierons les besoins des oiseaux** pour savoir où et comment fabriquer et installer les nichoirs de manière optimale. Vous apprendrez, ce faisant, les bases de l'artisanat du bois. Une initiation pratique et sécurisée pour apprendre à organiser, assembler et protéger du bois brut et non traité.

Plus qu'un objet, les enfants repartiront avec des compétences manuelles, une fierté partagée et une conscience écoresponsable fortifiée. Un projet à prolonger, si vous le souhaitez, directement dans la cour de votre établissement !

- ▶ Vous réaliserez 4 nichoirs par classe/groupe.
- ▶ Des adultes bricoleurs sont les bienvenus dans cet atelier .



Fabriquer un hôtel à insectes, devenir architectes de la biodiversité

Cyril SORMANI, artisan d'art

Les insectes sont les super-héros discrets (et menacés !) de notre écosystème. Pour sensibiliser les enfants à leur rôle essentiel, nous vous proposons une aventure en trois temps, mêlant imaginaire, artisanat et écologie :

- **Le conte** : Une histoire captivante pour comprendre l'équilibre de la nature et éveiller la curiosité des plus jeunes.

- **Place à la construction !** Les enfants s'initient aux bases de l'artisanat en assemblant des structures en bois brut et non traité. Ensemble, nous ne construirons pas un simple hôtel, mais un véritable village à insectes !

- **« Designers » de la nature** : Comme de vrais architectes d'intérieur, les participants aménageront les chambres pour offrir un confort sur mesure aux différentes espèces.

Vous pourrez ensuite les disposer là où ils seront les plus utiles, par exemple dans le potager ou le jardin de votre établissement.

- ▶ Vous réaliserez 4 hôtels à insectes par classe/groupe.
- ▶ Des adultes bricoleurs sont les bienvenus dans cet atelier.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découverte d'espèces d'insectes locaux
- Agir pour favoriser la biodiversité
- Travailler en groupe
- Travailler la dextérité fine
- Prendre conscience de l'importance de la revalorisation des déchets

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ✓ La Garde-Freinet
- ✓ Votre établissement
- ✓ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Plantations de saison

Atelier jardinage

Florentine DORNIER, médiatrice de l'association

Un atelier de jardinage qui reprend les bases du jardinage et du cycle de vie d'une plante. Des activités telles que tamiser du compost, labourer, amender le sol, semer, et arroser vous seront proposées.

Plusieurs activités pratiques :

- Le compost : introduction aux matières organiques et leurs rôles dans la fertilité du sol.
- Le sol : techniques de préparation du sol pour la plantation.
- Bouturer : une façon simple et efficace de multiplier les

plantes !

- Semer et arroser : sélection des semences et entretien des plantations.
- Reconnaissance des outils et des légumes : apprentissage des différents outils de jardinage et des variétés de légumes.

► Chaque enfant repartira avec un compagnon végétal à observer et à chérir.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer des compétences pratiques en jardinage
- Encourager la responsabilité par le soin d'un compagnon végétal
- Comprendre le cycle de vie des plantes

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €
POUR 1 SÉANCE

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



1



2

Fabrique-moi... un épouvantail

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

1- Un grand épouvantail ? (4-12 ans)

En début d'animation, une réflexion se fera avec les enfants : qu'est-ce qu'un épouvantail ? À quoi sert-il ? Où le trouve-t-on ? Une fois ces principes définis, les enfants seront personnellement impliqués dans la réalisation d'un épouvantail. Chaque partie du corps sera réalisée par petits groupes, puis elles seront assemblées. Il ne restera qu'à choisir ses vêtements et accessoires... et voilà l'épouvantail prêt à être planté.

En amont de cette activité, les enfants auront récupéré au préalable de vieux vêtements et objets leur appartenant (chapeaux, tissus, pantalons, collants, gants, cd, laine, papier journal ...).

2- Ou un petit épouvantail ? (6-12 ans)

Dans cette variante, chaque enfant aura le loisir de confectionner son personnage et lui créer son style et sa personnalité. Une tige en bois permettra de planter le petit épouvantail dans un pot. Un large choix de tissus, laines, petits accessoires est à disposition de chacun.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer la dextérité manuelle
- S'intégrer à un travail d'équipe
- Revaloriser ses déchets
- Stimuler son imaginaire

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

La nature

à portée de main





La flore du littoral

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature

Par les sentiers littoraux, le guide emmènera les enfants à la découverte des plantes remarquables : les grises, les vertes, les grandes, les petites, celles qui se goûtent, celles qui sentent mauvais, celles qui poussent dans les rochers, celles qui poussent dans le sable. À l'occasion, les insectes, les oiseaux, les laisses de mer pourront être observés.

En préambule à la balade, les enfants seront invités à réfléchir aux conditions locales avec avantages et inconvénients du bord de mer pour les plantes : le climat, la proximité de la mer, le sol.

► Cette animation se déroule en itinérance sur des sentiers littoraux faciles d'accès entre St-Raphaël et Hyères. Des frais de déplacement sont à prévoir.

Approches Pédagogiques

- Utiliser ses cinq sens pour étudier les plantes.
- S'initier à l'écologie du littoral
- Éveiller la curiosité des enfants vis-à-vis d'un environnement à priori connu

NIVEAU 8/12 ans

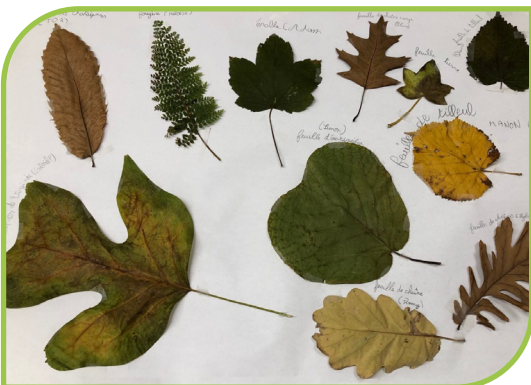
DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☐ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel (littoral)

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



L'herbier de classe

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature

Elles émerveillent, ces fleurs et plantes sauvages !

Dans le passé, des hommes et des femmes ont ressenti pour elles une attraction si forte qu'ils se sont mis à les étudier, les dessiner et les nommer.

Ainsi est né le métier de botaniste : il identifie, reconnaît et offre les fleurs à la postérité.

Dans les champs ou en forêt, les enfants prélèveront des échantillons de plantes et de fleurs, qu'ils mettront à sécher.

Ensuite, ils réaliseront des planches dans la pure tradition botanique, avec pour chaque plante son nom vernaculaire, son nom latin, la date et le lieu de collecte.

► En fin de séance, les enfants repartent avec leurs planches.

Approches Pédagogiques

- Collecter des échantillons en respectant l'environnement
- Définir le métier de botaniste
- Comprendre le rôle des plantes et l'intérêt de leur présence dans l'environnement
- Réaliser un herbier

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nouveau !



Les secrets des graines, mission dispersion !

Genn-Astrid SOUDET, naturaliste et médiatrice

Quelle formidable ingéniosité déploie la graine, cette petite boîte mystérieuse qui renferme la vie ! Plongez-vous dans les mystères du monde végétal grâce à une animation scientifique vivante, adaptée pour tous les niveaux !

Au travers d'un conte pour les tout-petits ou d'une vraie démarche d'investigation pour les plus grands, les enfants percent les secrets des graines.

Au programme : observation, dessin botanique et expérimentations concrètes (tests de flottabilité, envol au ventilateur, pesées). Du voyage des semences à l'influence de l'écosystème, vos jeunes chercheurs manipulent, émettent des hypothèses et concluent par eux-mêmes.

Éveillez la curiosité de votre groupe avec un projet clé en main qui allie pratique, réflexion et sens critique !

Approches Pédagogiques

- Définir « être vivant », « plante » et « graine »
- Observer et tester les modes de dispersion des graines à partir de dessins d'observation et de petites expériences simples
- Comprendre les besoins d'une graine

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

21

Nouveau !



Le dessin botanique (initiation)

Genn-Astrid SOUDET, naturaliste et médiatrice

Quoi de mieux pour connaître les plantes que de les dessiner ? Offrez aux enfants une activité au croisement de l'art et de la science ! Cet atelier interactif invite les enfants à explorer le monde vivant en décodant les notions d'espèces et d'écosystèmes. À travers l'analyse de planches historiques, ils découvrent la spécificité du dessin scientifique, bien distinct de la photographie ou de l'art plastique.

Sur le terrain, les jeunes scientifiques observent, créent leurs nuanciers et décrivent minutieusement chaque végétal pour comprendre l'impact de l'environnement sur sa morphologie. Guidés pas à pas dans leur démarche d'observation, ils réalisent leur propre illustration. Une activité pédagogique complète qui développe sens de l'observation, rigueur et dessin !

Approches Pédagogiques

- Observer et décrire des végétaux en utilisant le vocabulaire scientifique approprié
- Comprendre les principes du dessin botanique à partir de documents historiques

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



EnQuête d'esprits nature

Cyril SORMANI, artisan d'art

Les esprits de la nature sont perturbés, déboussolés, désorientés et il faut absolument leur venir en aide, qui sait ce qui se passerait si nous les perdions... La nature a besoin de vous, elle a besoin d'enfants très malins et conscients de son importance. Grâce à votre intelligence, votre mémoire, vous allez pouvoir les aider, mais surtout découvrir

leur monde. Un monde incroyable à découvrir, fait de parfums inconnus, de sons mélodieux, de merveilleux trésors cachés là, juste entre vos pieds. **Venez rencontrer l'esprit du vent, de la forêt et de la terre.** Ils vous attendent, car vous seuls serez en mesure de les tirer du pétrin où ils se trouvent aujourd'hui !

Un jeu de découverte, de mystères où vous aurez le plaisir de connaître ces trois attachants esprits, qui vous guideront à travers leur monde fabuleux... La nature.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le patrimoine naturel pour susciter le respect et la préservation
- Développer l'écoute et le sens de l'observation des enfants
- Développer la coopération

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La nature : une bibliothèque

Cyril SORMANI, artisan d'art

Venez découvrir comment la nature a toujours inspiré l'homme, comment il a appris d'elle - Léonard de Vinci en est un exemple flagrant - et comment aujourd'hui elle a encore beaucoup à nous transmettre. Les oiseaux sont nos premiers enseignants de vannerie à l'aube de l'humanité. C'est en copiant et en s'inspirant de leurs nids, entre autres,

que l'homme s'est initié au tressage des végétaux.

À la suite d'un conte sur les oiseaux, qui parle d'apprentissage, d'intelligence et d'adaptation, les enfants découvriront comment fabriquer un nid, son utilité et ses fonctions. Tout ça avec les éléments naturels qui les entourent. Ils comprendront que la nature est un livre ouvert et une incroyable source d'inspiration !

En petits groupes, ils travaillent ensemble pour réaliser un nid, ils s'entraident, ils coopèrent, s'inspirent les uns et les autres, se motivent, se félicitent... Vivre le collectif et sa dynamique - pas toujours facile ! - est bien sur aussi au programme !

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- S'inspirer des exemples de la nature pour fabriquer un objet
- Développer la capacité d'écoute et affiner son regard
- Apprendre à observer et tresser des végétaux

NIVEAU 3/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Petites bêtes et autres petits monstres

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature

Parfois ils piquent, mordent ou pincent, mais souvent, ils sont bien inoffensifs ! Ils sont partout et nous les côtoyons tout le temps. Ils sont à la fois quasi invisibles et suscitent chez certains de fortes appréhensions. Pourtant, en observant le



minuscule, le tout petit, un univers entier s'ouvre aux enfants.

Si nous les accueillons en confiance pour les laisser courir sur nos mains, nous nous rendons compte qu'ils sont d'une incroyable beauté et la peur ancestrale s'efface. Nous découvrirons qu'ils sont remarquables de formes, de couleurs et d'odeurs et nous apprendrons à les identifier.

Arriver ainsi à ne plus les avoir sous les pieds, mais sur la main.

► *Au cours de la randonnée entomologique, munis de boîtes de capture, loupes et grilles de reconnaissance, les enfants parviendront à mieux observer les détails afin d'identifier les arthropodes.*

Approches Pédagogiques

- Observer en détail la très grande variété de formes et de couleurs des arthropodes
- Lever l'appréhension des petites bêtes
- Identifier les espèces communes et comprendre leur utilité, leur fonction
- Apprendre à respecter les êtres vivants

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



La nature dans tous les sens

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature

Parce que nos sens sont les premières portes de perception de notre environnement, leurs sollicitations ludiques sont d'autant plus essentielles pour permettre aux enfants d'appréhender et de se familiariser avec la nature.

Stimulation tous azimuts des 5 sens dans une approche naturaliste, pour éveiller un nouveau « sens » à notre relation à la nature !

Animation ludique basée sur la perception sensorielle de la nature :

- Définir et mettre les mots sur ses sensations.
- Comparer doux/piquant, odeur agréable/fétide.
- Écouter et reconnaître les sons, les couleurs, les formes, les tailles.
- Appréhender, repérer, observer la vie sauvage.

Approches Pédagogiques

- Solliciter les 5 sens pour mieux explorer la nature
- Observer son environnement
- Toucher, sentir, écouter, voir, goûter
- Ressentir des émotions à travers une approche sensible
- Faire germer le respect de la nature

NIVEAU 3/7 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Les olympiades de la forêt

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature

C'est le grand jour des olympiades pour les 4 tribus de chasseurs-cueilleurs de la forêt !

Grand hibou ébouriffé en appelle à la détermination de chaque tribu pour faire ses preuves : servir et défendre le royaume de la forêt contre toute menace et réaliser une œuvre collective artistique tribale et primitive.

Au programme :

- Quête des connaissances du milieu naturel sous la forme d'un grand jeu ;

- Compétitivité des équipes comme moteur mais finalité uniquement coopérative ;
- S'approprier les éléments : bois, roche, terre, fleurs, feuilles, graines, animaux... ;
- Façonner un animal totem en argile et un lieu de vie à partir des éléments recueillis ;

Animation déclinée en demi-journée et journée.

À la journée : possibilité de fabrication d'une cabane dans la forêt si le lieu s'y prête.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le fonctionnement de la forêt
- Apprendre les gestes qui protègent la nature
- Apprendre la coopération et la camaraderie avec un jeu de rôle.

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h
à la journée ≈ 4h

TARIF 180 €
à la journée 360 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

24

Nouveau !



Les jeux anciens de la forêt

Cyril SORMANI, artisan d'art

Le jeu des feuilles prisonnières, le jeu des trois cailloux, le jeu du moulin... Connaissez-vous ces jeux ? Si la réponse est « non », c'est normal : ce sont des jeux anciens, pleins de sagesse, aujourd'hui oubliés.

Le jeu fait partie intégrante de notre mode de vie. Comment, avec des moyens simples et naturels, pouvons-nous créer des jeux, et quels jeux ? Quelles essences d'arbres ou d'arbustes, quelles formes de feuilles, quelles branches...

Découvrons ensemble la flore méditerranéenne à travers la découverte de nombreux jeux anciens.

Vous repartirez avec de nombreux jeux en tête et en poche, en ayant découvert de nombreuses plantes. Car nous avons tendance à l'oublier : dans la nature, tout est à portée de main !

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Observer en détail la très grande variété de formes et de couleurs des éléments naturels
- Apprendre à observer l'environnement
- Se familiariser avec les essences les plus communes.

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cabane dans les bois

Romarc IZZO, traqueur, survivaliste



Au cœur de la forêt, les enfants deviennent une tribu de bâtisseurs : ils découvrent les arbres, apprennent les nœuds des aventuriers et imaginent leur cabane idéale. **Ensemble, ils choisissent un coin secret, récoltent des matériaux tombés au sol et construisent une vraie petite maison de bois.**

Entre orientation, écoute de la forêt et gestes de "survie douce", la demi-journée devient une aventure nature.

On décore, on crée un totem, puis vient la grande inauguration avant de remercier la forêt et laisser le lieu impeccable.

Une expérience simple, belle et pleine de fierté !

Approches Pédagogiques

- Développer la coopération
- Encourager la créativité et le travail manuel
- Découvrir la nature locale et apprendre à la respecter

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Chasse aux trésors de la nature

Laura MIRANTE, animatrice nature

Quatre équipes partent sur un des sentiers de La Garde-Freinet pour découvrir la végétation du massif des Maures. Les enfants missionnés vont explorer l'environnement qui les entoure.

À l'aide d'un questionnaire, ils étudieront les

plantes, le sol, les roches ; observeront le paysage et écouteront les sons de la nature. Ils mettront ainsi en évidence les différences floristiques entre le milieu forestier et celui du maquis.

D'indice en indice, ce parcours les mènera **jusqu'aux trésors...** seulement s'ils sont rusés comme des renards, s'ils ont l'ouïe de la chouette et s'ils ont les yeux du lynx !

► Les trésors contiennent :

- un goûter pour la classe entière ;
- un livret pédagogique sur les sujets abordés lors de l'activité (1 pour chaque enfant).

Approches Pédagogiques

- Se familiariser avec quelques essences emblématiques du massif des Maures
- Travailler en équipe
- Apprendre à observer l'environnement et tirer des conclusions

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

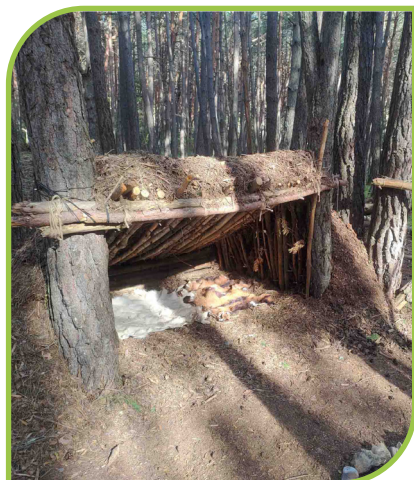
- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

L'école de la forêt, à l'aventure dans les bois

Romarc IZZO, traqueur, survivaliste

1- Option demi-journée



Quels sont les besoins élémentaires des êtres humains et comment y répondre en milieu naturel ? Avec les moyens à leur disposition dans l'école de la forêt, **les enfants aborderont d'abord les techniques plus importantes pour :**

- **S'abriter.** Comment construire et placer un abri qui protège du froid et des intempéries.

- **Se chauffer.** Selon la saison, allumer un feu par friction et le maintenir, sans danger pour l'environnement.

- **Boire et se nourrir.** Comment trouver, stocker et purifier de l'eau ? Quelles ressources, animales et végétales, la nature nous offre ?

Ensuite, place aux ateliers d'« artisanat sauvage » : fabrication d'une corde en fibre naturelle et fabrication d'un outil « à tout faire ».

► Les enfants repartent avec les objets créés lors de l'atelier.

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

2 - Option journée complète



Prenez le temps de vivre une journée complète d'immersion dans la nature et apprendre davantage de techniques.

En plus des activités proposées dans l'option demi-journée, vous pourrez vous initier à d'autres activités :

- Fabriquer une pochette en cuir pour collecter des plantes, des amadou ou d'autres ressources naturelles.

- Apprendre le déplacement silencieux, appelé aussi la « marche du renard ». Vous serez mis à l'épreuve dans un jeu par équipe.

- Apprendre à vous camoufler et à devenir invisibles à l'aide de ressources naturelles. Vous pourrez ainsi observer la nature sans être vus !

► Les enfants repartent avec les objets créés lors de la journée.

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE Journée

TARIF 396 €

Approches Pédagogiques

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Développer le sens de l'observation et la connaissance de la nature. Identifier les ressources naturelles, afin de mieux comprendre l'environnement
- Apprendre les gestes essentiels de survie en pleine nature. Initier les jeunes à des compétences de survie de base, dans un cadre sécurisant et adapté à leur âge.
- Encourager la créativité et la débrouillardise. Les amener à construire des objets simples avec des matériaux naturels pour stimuler leur esprit créatif et leur inventivité face à un défi.
- Favoriser la coopération. À travers des missions en petits groupes, développer l'entraide et la communication pour atteindre un objectif commun, tout en renforçant la cohésion.

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel



Traces et empreintes

Romarc IZZO, traqueur, survivaliste

Les enfants seront invités à apprendre à reconnaître les traces et les empreintes présentes dans la nature, à se familiariser avec son environnement, et à découvrir les animaux qui y sont présents. Les questions abordées :

- Quels sont les indices de présence d'animaux ?
- Comment savoir où ils vivent ?

- Qu'est-ce qu'une empreinte ?
- Quelles sont les relations entre animaux et environnement ?

En balade, des traces et des indices seront trouvés, observés attentivement et prélevés.

Ensemble, avec les avis de chacun, ils seront analysés.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Observer attentivement des indices, exprimer un avis
- Apprendre les différents groupes faunistiques et leurs caractéristiques
- Comprendre la relation entre un animal et ce qu'il peut laisser comme traces et indices

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier moulage des traces

Romarc IZZO, traqueur, survivaliste

Cet atelier vous propose de :

1. Identifier et reconnaître les empreintes d'animaux locaux. Permettre aux enfants de découvrir les animaux qui habitent près de chez eux (renard, blaireau, chevreuil, oiseaux...) en apprenant à reconnaître leurs traces et déplacements dans la nature.

2. Apprendre les techniques de moulage et d'empreinte
Initier les enfants à la méthode de moulage en plâtre (positif/négatif), favorisant la motricité fine, l'observation et la rigueur scientifique dans un cadre scientifique et ludique.

3. Sensibiliser au respect de la biodiversité et de l'environnement. En observant et manipulant des traces animales, les enfants développent leur respect du vivant, comprennent l'impact de l'activité humaine, et cultivent une approche douce et responsable de la nature.

4. Stimuler l'expression créative et narrative, grâce à la création de dioramas. Les enfants imaginent des scènes de vie autour des empreintes : qui est passé ici ? Quand ? Pourquoi ? Ils apprennent à raconter une histoire à partir d'un indice naturel.

4. Stimuler l'expression créative et narrative, grâce à la création de dioramas. Les enfants imaginent des scènes de vie autour des empreintes : qui est passé ici ? Quand ? Pourquoi ? Ils apprennent à raconter une histoire à partir d'un indice naturel.

► Les enfants repartent avec des moulages d'empreintes et la carte d'identité de l'animal.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Connaître la faune locale
- Comprendre le principe du moulage

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Défis scientifiques

Genn-Astrid SOUDET, naturaliste et médiatrice

Comment allumer une ampoule avec des citrons ou remplir un ballon sans souffler dedans ?



Les jeunes chimistes et physicien.ne.s relèvent ces défis scientifiques en émettant des hypothèses et en expérimentant divers concepts scientifiques. De la compréhension des mélanges, à celle de la poussée d'Archimède, de la pression atmosphérique ou encore du magnétisme en passant par la création d'une pile, les jeunes expérimentent un large champ de la physique et de la chimie avec des expériences choisies par leur enseignant : lampe à lave, séparation de substrats dans un mélange, expériences sur la flottaison, déplacer un verre sans le toucher avec un autre verre et une bougie, etc.

Les jeunes pourront également concevoir quelques objets techniques comme un aéroglisseur ou encore un canon magnétique.

Approches Pédagogiques

- Suivre un protocole expérimental
- Comprendre des phénomènes physiques et chimiques
- Concevoir des objets techniques
- Éveiller la curiosité et l'esprit critique

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Les dinosaures, les animaux du passé

Romarc IZZO, traqueur, survivaliste

Les petits paléontologues - sur une zone aménagée avec sable ou terre - fouillent à l'aide de petits outils pour découvrir de faux fossiles cachés (dents, griffes, os, empreintes...). Cet atelier vous propose de :

1. **Découvrir la paléontologie et les fossiles.** Comment les paléontologues reconstituent l'histoire des dinosaures ?
2. **Comprendre les grandes étapes de l'histoire de la Terre.**

L'atelier introduit des notions sur les ères géologiques, l'évolution des espèces et les extinctions.

3. **Expérimenter par la manipulation et l'observation.** À travers des moulages (têtes, pieds, dents) et des fouilles fictives, les enfants développent leur sens de l'observation et leur curiosité scientifique, tout en s'amusant.

4. **Stimuler l'imagination.** Grâce à la création de petits dioramas, les enfants inventent des scènes de vie de dinosaures, à partir d'éléments naturels et scientifiques.

► Les enfants repartent avec des moulages de fossiles et un petit diorama*.

Approches Pédagogiques

- Se mettre à la place du paléontologue
- Comprendre ce qu'est un fossile
- Comprendre le principe de moulage
- Aborder les échelles de temps géologiques

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

* Un diorama est un mode de reconstitution d'une scène en 3D, faisant apparaître un sujet (une empreinte) dans son environnement.

Nouveau !



Approches Pédagogiques

- Travailler son esprit critique et s'inspirer de podcasts existants
- Effectuer des recherches bibliographiques
- Rédiger un script d'épisode attrayant et travailler le ton de sa voix

Prérequis : disposer d'au moins 5 ordinateurs (salle informatique) avec possibilité d'installer Audacity (un logiciel gratuit) ; avoir les autorisations d'exploitation du droit à la voix.

Le podcast du vivant

Genn-Astrid SOUDET, naturaliste et médiatrice

Apprenons ensemble à raconter le vivant ! Les jeunes découvriront le monde du podcast et la démarche journalistique. Comment se structure un podcast ? Comment raconter une histoire à partir de données scientifiques ? Les jeunes podcasteurs répondront à ces questions et apprendront les règles et les astuces pour concevoir des épisodes. Sur un thème choisi au préalable par la classe, les jeunes créeront leur propre podcast depuis la recherche des données bibliographiques et la rédaction, jusqu'à l'enregistrement et le montage des épisodes.

A la fin des deux demi-journées, les jeunes auront terminé leurs épisodes, qui seront montés et prêts à l'écoute !

NIVEAU 9/12 ans

DURÉE 2 demi-journées

TARIF 360 €

Lieux :

- ☐ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

29

Nouveau !



Approches Pédagogiques

- Définir le sol et comment il se forme
- Observer des êtres vivants à la loupe
- Observer le sol et utiliser une clé de détermination pour identifier sa faune
- Comprendre le rôle de la faune du sol et les enjeux de la préservation du sol

A la découverte du sol et de sa faune

Genn-Astrid SOUDET, naturaliste et médiatrice

Qu'est-ce qu'un sol ? Qui sont ces petites bêtes qui travaillent pour nous dans le sol ? Des questions qui ne sont pas si évidentes et auxquelles les jeunes chercheront à répondre en explorant ce qui se trouve sous leurs pieds. Ils seront initiés à l'observation d'une carotte de sol en utilisant les méthodes des pédologues.

Ils découvriront sa composition à l'aide du test du bocal et sa faune grâce à une clé de détermination simplifiée. A la fin de la séance, les jeunes pédologues comprendront comment se forme un sol, le rôle de sa faune dans le cycle du carbone et quels sont les enjeux de sa préservation.

Les attendus et le contenu de l'intervention seront adaptés à chaque niveau de classe, plus particulièrement en maternelle avec des supports et des objectifs adaptés.

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Les ressources des hommes au fil des saisons





Couleurs soie

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Les vers à soie viennent d'achever leur cocon. De ces fils, une étoffe aux reflets soyeux sera tissée. Vient ensuite le moment de lui donner des couleurs. Dans le cadre de cet atelier, les enfants pourront tout à loisir :

- Tracer les contours d'un dessin avec de la gutta, pour arrêter les couleurs.
- Choisir ou préparer les couleurs à partir des couleurs primaires.
- Mettre en couleurs l'étoffe de soie selon leur bon plaisir.

Les ouvrages terminés, ils seront étuvés pour fixer les couleurs, puis envoyés aux enfants quelques jours après l'atelier.

Approches Pédagogiques

- Prendre conscience que la soie vient du cocon d'un insecte : le ver à soie
- Apprendre à manipuler des outils : la burette qui contient la gutta, des pinceaux, etc
- Exprimer sa créativité à travers les formes et les couleurs

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 230 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier vers à soie

Laura MIRANTE, animatrice nature

Dans notre région, il fut un temps où, dans chaque maison, un coin était aménagé pour élever les vers à soie.

L'animation est ainsi construite : une première partie d'observation et de nourrissage des vers à soie ; suivie d'une deuxième partie autour de plusieurs ateliers scientifiques et artistiques.

- Cueillette des feuilles de mûrier et nourrissage des vers par les enfants.
- Reconstitution du cycle de vie du ver à soie et de son

comportement, de la larve au papillon.

- Observation des vers à plusieurs stades, des oeufs, de la chenille, du papillon et du cocon **au microscope** (images projetées sur un grand écran) et à la loupe.
- Ateliers artistiques avec les feuilles de mûrier.
- Jeu du dévidage du cocon à la main... qui réussira à faire le fil le plus long ?

► *Chaque enfant repart avec un cocon et les productions artistiques de la matinée.*

► *Si cela vous tente, vous pouvez repartir avec des vers à soie vivants pour un élevage chez vous.*

Approches Pédagogiques

- Découvrir une tradition locale ancienne
- Observer l'insecte et comprendre son anatomie
- Comprendre le cycle de vie du ver à soie

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Marrons et châtaigniers

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature



Le châtaignier est bien présent dans le paysage local. Favorisé et exploité par l'homme depuis plusieurs siècles, il a représenté une des ressources alimentaires des populations rurales des Maures. Les enfants se rendront dans une châtaigneraie, où leur seront présentés le châtaignier et ses congénères méditerranéens. Ils découvriront également la vie de cet arbre. Un point sera fait sur son fruit, protégé par une bogue, pour distinguer la différence entre une châtaigne et un marron.

Un personnage bien singulier, l'Ambassadeur des châtaigniers, ouvrira son royaume aux enfants. Après avoir cueillis les châtaignes, les enfants seront réunis autour d'un feu de bois allumé pour l'occasion dans un vieux brasero.

Là, au milieu de la châtaigneraie ancestrale, ils écouteront la grande histoire du châtaigner en observant le bouscatier des Maures remuer la poêle à trous sur les flammes. A la fin de l'histoire les bons fruits cuits à point viendront régaler les papilles des spectateurs ! Une façon théâtrale et culinaire de transmettre les connaissances.

► Vous dégusterez des châtaignes grillées sur place.

32



Approches Pédagogiques

- Apprendre à reconnaître une châtaigneraie et son écosystème
- Différencier la châtaigne du marron
- Apprendre la mythologie et l'histoire du châtaigner à travers les âges

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Une châtaigneraie

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



L'arbre à bouchons

Armand MARCONNOT, forestier et animateur nature

L'activité bouchonnière était jadis importante dans les Maures, jouant un rôle certain dans l'économie locale.

Avec son tronc rouge et tortueux, le chêne-liège est un arbre emblématique du massif des Maures. Il est le seul arbre au monde dont on récolte, sans le tuer, ce fameux liège avec lequel on fabrique les bouchons et qui lui a donné le surnom d'arbre à bouchons.

- Comment fabrique-t-il son écorce et pourquoi ?
- Comment vit-il ?

- Les étapes de croissance du chêne-liège et de fabrication d'un bouchon.
- Démonstration de levée de liège.

En fin de séance les enfants construiront un petit bateau flottant avec des morceaux de liège levé et ils les feront naviguer dans la fontaine du village.

► Les enfants repartent avec leur bateau en liège.

Approches Pédagogiques

- Reconnaître un chêne-liège
- Connaître son fonctionnement biologique
- Découvrir le métier de leveur de liège et l'activité bouchonnière jadis importante dans notre région

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel (avec des chênes-lièges!)

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Atelier cuir

Cyril SORMANI, artisan d'art

Le massif des Maures était et reste de nos jours un haut lieu de transhumance hivernale. Le traitement des peaux et l'utilisation du cuir remontent à la nuit des temps : l'homme les a d'abord utilisés pour se couvrir et se protéger, puis ce matériau a donné lieu à de multiples découvertes et vu naître différents métiers ; de plus, il est un formidable support de création. Les enfants découvriront le cuir sous ses différentes

formes, de la peau tannée à l'objet fini en ayant la possibilité de toucher une dizaine de peaux d'animaux. Ils confectionneront un objet simple et découvriront comment :

- décorer le cuir en travaillant avec des matoirs pour faire ce que l'on appelle du repoussage.
- organiser des motifs dans un espace de façon harmonieuse et créative.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

Pensez-y comme idée de cadeau fait à la main pour la fête des pères.

Approches Pédagogiques

- Anticiper et gérer des problématiques de construction et de décoration
- Développer sa gestion de l'espace
- Mettre en oeuvre sa créativité et son sens de l'esthétique
- Découvrir un artisanat ancestral

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Atelier tour de potier

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Comme un potier professionnel dans son atelier, les enfants créeront un objet en argile sur un tour de potier. Ce travail leur apprendra bien plus que la simple façon de modeler l'argile avec un tour : la patience, la méthodologie, le rythme et la maîtrise du corps en entier, ainsi que la coordination mains/pieds.

Le travail au tour demande un suivi personnalisé précis de l'animatrice, c'est pour cela que Béatrice prend en charge **12 enfants sur 2 heures**.

Chaque enfant repart avec une création.

Après séchage, ils pourront les laisser naturels, les peindre ou les vernir à leur convenance.

Approches Pédagogiques

- Développer la concentration, la coordination, la précision et créativité
- Transformer la matière à l'aide de l'eau et de la rotation du tour
- Créer un objet à partir d'une masse informe
- Découvrir une technique artisanale

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE 2h

TARIF 198 €
POUR 12 ENFANTS

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Les coffres magiques

Cyril SORMANI, artisan d'art

Riccardo, pratiquant plusieurs artisanats traditionnels, a besoin d'aide pour récupérer ses précieux outils dérobés et enfermés dans des coffres magiques. Pour les récupérer, les enfants devront passer des épreuves et devront répondre aux énigmes des coffres.

Ils devront découvrir, reconnaître, assembler différents outils, matières et matériaux. Sous forme de jeux ils se

familiariseront avec ces artisanats, ils découvriront comment étaient faits nos objets du quotidien, et ce petit supplément d'âme que leur insufflaient les artisans.

Les jeux sont centrés sur l'artisanat traditionnel qui animait nos villages, il y a environ cinquante ans, comme le forgeron, le boisselier, le tanneur, le vannier, etc. Autant d'artisans essentiels à la vie d'un village.

Approches Pédagogiques

- Toucher et reconnaître différentes matières, comme la laine et le cuir
- Découvrir les artisanats traditionnels

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 180 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Petits peuples, grands savoirs

Romarc IZZO, traqueur, survivaliste

Une balade contée en forêt pour éveiller l'imaginaire des enfants et leur sens de l'observation, mais aussi pour sensibiliser à la préservation de l'environnement. En prenant exemple sur les petits peuples qui vivent en harmonie avec les arbres, les enfants sont invités à réfléchir sur l'importance de protéger la forêt.

Munis de leur « loupe magique » - fabriquée sur place -, ils partent à la recherche des maisons secrètes des petits peuples cachés dans la nature. Chaque halte est ponctuée d'histoires, de devinettes et de jeux sensoriels et d'activités manuelles.

Les enfants endossent des rôles symboliques et créent leur propre abri miniature avec des éléments naturels.

Un rituel final clôture l'aventure, dans le respect du vivant.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'utilisation des végétaux par l'homme
- Valoriser les savoirs traditionnels et les usages du bois et de l'écorce
- Découvrir la biodiversité forestière et les arbres locaux

NIVEAU 4/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

35



Tressage naturel

Cyril SORMANI, artisan d'art

La vannerie sauvage est l'art de tresser des tiges et des fibres végétales. Il a la particularité d'utiliser la nature locale pour créer et réaliser des objets tant utilitaires que décoratifs. Ces plantes naissent et poussent où bon leur semble, là où la nature leur a offert le meilleur terreau pour leur croissance ; et elle permet ainsi de resserrer les liens primordiaux qui existent entre les hommes et la nature.

Au cours de cet atelier, après un petit conte d'introduction,

les enfants pourront créer de petits objets décoratifs, comme des bijoux, de la déco de table ou bien des mobiles, en utilisant différentes plantes qui vivent dans nos forêts.

Reconnaissance de la végétation locale, créations, imaginaire, amélioration de la dextérité fine, etc... mais aussi bien d'autres surprises !

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'utilisation des végétaux par l'homme
- Mettre ses sens en éveil
- Découvrir des artisanats locaux

NIVEAU 9-12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Métier à tisser

Margot HANNEQUART, de la Ferme du Lambert, association de valorisation de la laine



« Si Spider-man est si fort, c'est certainement parce que son côté araignée lui permet de filer et tisser plus vite que personne ! Pourtant, ce n'est pas le premier humain à s'être transformé en araignée. Bien avant lui, une femme, Arachnée, s'est également transformée en ce petit insecte... »

À travers des légendes récentes et ancestrales, les enfants seront amenés à découvrir la magie du filage et du tissage. Au cours de l'histoire, une démonstration de la création d'un fil et d'un tissu à partir de laine de mouton aura lieu. Dans un second temps, les enfants sont amenés à réaliser leur premier tissage personnel sur des petits métiers. Une multitude de fils et de couleurs sont mis à leur disposition pour qu'ils expriment pleinement leur créativité.

En amont de cette activité, n'hésitez pas à faire un appel à pelotes, mais aussi fils en tout genre, et venir avec le jour de l'activité !

*A la fin de l'activité chacun repart avec son tissage.
Prévoir au moins 3 accompagnants (enseignant compris).*

36



Approches Pédagogiques

- Découvrir un artisanat traditionnel
- Comprendre la fabrication de nos vêtements à partir de la matière brute
- Développer la motricité fine et la créativité à travers un nouveau support

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Au fil de l'histoire

Margot HANNEQUART, de la Ferme du Lambert, association de valorisation de la laine

Catastrophe, le prince se réveille et sa couronne a disparu ! Avec l'aide de son ami le mouton ils partent à la recherche de la couronne. Ensemble ils vivront une aventure au travers de laquelle ils découvriront le processus de création d'un fil.

Au travers d'une histoire interactive contée en origami, les enfants participent au processus de création d'un fil et

découvrent les outils associés (cardeuse, rouet).

Afin de prolonger l'expérience, vous repartirez avec une activité manuelle de réalisation d'un mouton en laine à réaliser plus tard.

Cette animation peut se dérouler aussi en extérieur.

Approches Pédagogiques

- Faire le lien entre le mouton, la laine, la fibre et le tissu
- Découvrir le processus de transformation du fil de laine
- Développer le toucher, la motricité fine et la créativité

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Tissage collectif

Fabrication de fils en laine

Margot HANNEQUART, de la Ferme du Lambert, association de valorisation de la laine

A l'origine de la grande majorité de nos vêtements se cachent une matière première, une transformation en fil et la création d'un tissu. Ce sont ces étapes que nous découvrirons ensemble. Ensuite, nous fabriquerons de gros fils décorés à l'aide de la technique de la ligature. Ces fils sont fabriqués à partir de véritable laine locale du massif des Maures.

Dans un second temps, les enfants découvriront le métier à tisser et le principe du dessus-dessous pour créer un tissu. Ils viendront y insérer le fil qu'ils ont fabriqué et pourront y ajouter des morceaux de tissus recyclés afin de créer ensemble un gros tissage collectif.

En amont de l'activité n'hésitez pas à faire un appel à pelotes, mais aussi fils en tout genre !

Le tissage fini sera une accroche murale avec laquelle la classe pourra repartir.

Approches Pédagogiques

- Faire le lien entre la matière, le fil, et le tissu
- Découvrir des arts textiles ancestraux
- S'initier au travail de la laine (feutre ou tissage) en développant sa créativité

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Laine feutrée

Margot HANNEQUART, de la Ferme du Lambert, association de valorisation de la laine

Après un temps pédagogique autour de la matière laine et de la technique du feutre, nous vous proposons un atelier de feutrage de laine. Le feutre est l'une des plus vieilles techniques textiles au monde. Il offre une activité magique, ludique et sensorielle où l'on transforme une matière première avec de l'eau et du savon et la force de nos mains.

Au choix, le groupe pourra décider de créer : des fleurs en laine feutrée, une guirlande collective, des petits tableaux en laine, une œuvre collective (tapis à accrocher).

De l'eau et du savon sont utilisés pour cette activité. Nous demandons aux groupes de venir avec une petite serviette par enfant.

Approches Pédagogiques

- Découvrir le textile et la matière laine
- Découvrir une technique ancestrale
- Exprimer sa créativité à travers un nouveau support
- Développer le sens du toucher, la motricité fine et la dextérité

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel (avec tables et eau)

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



L'abeille et l'apiculture

Florentine DORNIER, médiatrice de l'association

Grâce à de nombreux supports, cet atelier permet de découvrir la vie d'une abeille, son anatomie et les différents métiers qu'elle occupe tout au long de sa vie. Mais pas que ! C'est aussi l'occasion de découvrir le métier de l'apiculteur, l'organisation d'une ruche, la pollinisation et la fabrication du miel.

Au printemps, si le temps le permet, l'animatrice pourra :

- soit vous présenter un cadre d'abeilles vivantes dans une ruche vitrée ;
 - soit vous emmener sur un rucher. Dans ce cas, compter 3h sur place à La Garde-Freinet, 30/40 minutes de marche à pied et une tenue adaptée : manches longues et pantalons.
- Une ruche pédagogique (avec des photos) accompagnera les séances lorsque le temps ou la saison ne permettent pas de manipuler les abeilles.

Cette animation peut se dérouler en intérieur ou à l'extérieur.

Dans tous les cas, il vous sera proposé un atelier de fabrication de bougies en cire, ainsi qu'une dégustation des produits de la ruche : miel et pollen.

Approches Pédagogiques

- Connaître les éléments caractéristiques des insectes
- Découvrir le cycle de vie d'une abeille
- Grâce à des manipulations, comprendre le rôle des insectes dans la pollinisation

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE 2h
Si visite du rucher 3h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cuisine et produits de saison





Défis des 5 sens

Valérie ZAPATA, cuisinière

Des épreuves ludiques et sensorielles pour explorer vos sens ! Au cours de cette animation, des équipes seront mises au défi. La vue, le goût, le toucher, l'odorat et l'ouïe des participants seront mis à contribution. Attention, il y aura des pièges ! Et pour terminer... Du food art ! Quelques fruits et légumes seront disposés pour réaliser un dessin food art qui sera dégusté (ou dévoré!) par la suite.

L'odorat

Mon nez, que sens tu ? Sentir à travers des bocaux teintés les odeurs du café, de la cannelle, de l'anis...

L'ouïe

Secouer et reconnaître des bocaux mystérieux : selon le bruit, dire s'il s'agit d'un grain, d'une poudre, ou d'autres choses...

La vue

Différencier les plantes aromatiques telles que le basilic, le thym, le romarin et la ciboulette.

Le toucher

Reconnaître un légume au toucher sans le voir et le dessiner pour le faire deviner aux autres.

Le goût

- Dégustation et dégustation en aveugle.
- Reconnaître la dominante d'un sablé/cookie proposé (citron, olive, ail ...).
- Reconnaître l'acide, l'amer, le sucré, et le salé.

Approches Pédagogiques

- Stimuler et travailler ses sens
- Découvrir les légumes et fruits de saison
- Travailler en équipe

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Le gaspillage alimentaire

Valérie ZAPATA, cuisinière

Chaque petit geste, si répété par des nombreuses personnes, peut avoir un fort impact sur notre planète. Grâce à cette activité, les enfants pourront : comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire ; prendre conscience de l'empreinte écologique liée à l'alimentation ; prendre conscience de sa propre capacité

d'action. **C'est en mettant ensemble leurs idées et leurs expériences, que les enfants pourront comprendre le gaspillage et trouver des solutions pour y remédier :** acheter des quantités adaptées, examiner les dates de péremption, cuisiner les restes, pratiquer le compost, etc. Côté pratique, ils apprendront à lire les emballages. Côté cuisine, ils dégusteront un **pain perdu** réalisé sur place.

Un livret de recettes anti-gaspi sur le vieux pain est remis à chaque élève qui le souhaite (anti-gaspi oblige!)

Approches Pédagogiques

- Comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire
- Devenir acteur et actrice du changement
- Travailler en petites équipes
- Sensibiliser les enfants à l'écologie

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Pâte d'amande

Valérie ZAPATA, cuisinière



Côté cuisine, les enfants réaliseront de la pâte d'amande, après avoir découvert les colorants alimentaires naturels qui seront utilisés (betterave pour le rouge, spiruline pour le bleu, cacao pour le noir...).

En plus, grâce à divers petits jeux en autonomie, ils découvriront les fruits et légumes de saison. Ils pourront ainsi les toucher, les décrire, les dessiner, les reconnaître.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants d'1h : la cuisine avec l'animatrice et la réalisation d'une boîte, à partir d'une assiette, pour emporter leurs réalisations.

Les enfants repartent avec leur recette, la boîte et leur réalisation en pâte d'amande.

Approches Pédagogiques

- Développer sa curiosité et sa créativité
- Stimuler les sens
- Prendre plaisir à mélanger différents ingrédients en les malaxant puis colorer la pâte obtenue
- Découvrir les gestes et les ustensiles utilisés en cuisine

NIVEAU 3/5 ans

DURÉE ≈ 1h30

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Recettes du monde

Valérie ZAPATA, cuisinière



Voyager est simple... en cuisine ! Vous travaillez sur l'Afrique, l'Australie, le Canada, le Portugal ou tout autre pays du monde ? Valérie vous propose la recette adaptée au pays et à l'âge des enfants. Vous allez cuisiner ensemble une gourmandise du monde, mais également parler d'histoire, de géométrie, de chimie, de français, etc. Choisissez votre destination... et c'est parti ! Voici quelques exemples de

recettes réalisées sur mesure : les gâteaux *ofelle di Parona* pour l'Italie, le *pao de Lo* pour le Portugal, les *alfajores* pour l'Argentine, les biscuits *anzac* pour l'Australie, les *ghribia* pour l'Algérie, etc.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants : la cuisine avec l'animatrice et la réalisation d'une boîte (à partir d'une assiette en carton) pour emporter leurs gourmandises du monde.

Les enfants repartent avec leur réalisation, la boîte et la recette.

Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes
- Voyager à travers le goût

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Tartelette de saison

Valérie ZAPATA, cuisinière

À chaque saison ses températures, ses fruits, ses légumes ... et ses recettes !

Cet atelier permet aux enfants de découvrir la richesse et la générosité de notre terroir, en utilisant des fruits (et légumes) de saison, dont certains oubliés ou peu connus.

Sur une base de pâte sablée réalisée par leur soin, les enfants pourront l'agrémenter d'ingrédients cultivés dans notre région au goût savoureux et à la texture originale. Courge, patate douce, châtaigne, mais aussi nèfles, mûres, kiwis ... selon la saison !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants d'1 heure environ :

- la cuisine avec l'animatrice ;
- la réalisation d'une boîte à partir d'une assiette pour emporter leurs tartelettes.

Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison
- Découvrir des fruits et légumes peu connus
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier chocolat

Valérie ZAPATA, cuisinière

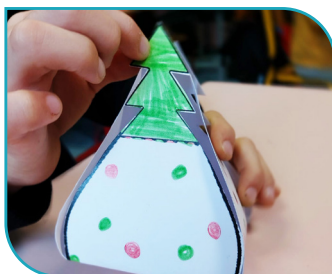
Lors de cet atelier, les enfants réaliseront de succulents petits chocolats pralinés. Une démonstration du praliné sera réalisée sur place : ils apprendront comment transformer le sucre en caramel, à différencier les noisettes des noisettes torréfiées. Ensuite, nous parlerons également de la provenance des ingrédients et l'animation se terminera

par la présentation du cacao, de la cabosse et des fèves.

L'animation se déroulera autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et la décoration personnalisée d'une boîte à chocolats.

Les enfants repartent avec leur boîte personnalisée et leurs chocolats pralinés. Le décor de la boîte change en fonction de la période de l'année (Noël, Pâques et autres sur demande).

IMPORTANT : Prévoir un frigidaire sur le lieu de l'atelier.



Approches Pédagogiques

- Découvrir la matière dans ses différentes formes (liquide et solide)
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine
- Développer sa dextérité

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La pissaladière provençale

Valérie ZAPATA, cuisinière

Une pissaladière faite maison, des A à Z ! Nous réaliserons par demi-groupe de la pâte à pizza qui recevra, après avoir reposé, les oignons, anchois et olives.

Mais aussi, un moment de réflexion sur la provenance des anchois. D'où vient ce poisson « bleu » de Méditerranée ? Il sera étudié de près et dessiné.

L'animation se déroulera en plusieurs groupes autour de 3 ateliers :

- la cuisine avec l'animatrice ;
- la fabrication d'une boîte personnalisée à partir d'une assiette et différents jeux sur l'origine de certains aliments et les métiers associés aux produits ;
- L'étude des ingrédients utilisés et de la Provence en général, avec des fiches à remplir.

Les enfants repartent avec la recette et une petite pissaladière dans une boîte personnalisée.

Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités
- Découvrir et déguster une recette traditionnelle provençale

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Navettes provençales

Valérie ZAPATA, cuisinière

En Provence, lorsque l'on évoque les « navettes », on ne pense pas uniquement à un moyen de transport, mais aussi à des biscuits typiques en forme de barquette !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun environ) : la cuisine avec l'animatrice et la fabrication d'une boîte personnalisée à partir d'une assiette.

Pendant que les navettes cuisinent dans le four, aidez Valérie à trouver les ingrédients pour réaliser cette recette. D'où vient le sucre ? la farine ? le beurre ?... Les enfants devront chercher les ingrédients, cachés dans des boîtes représentant l'animal ou la plante qui permettent de les produire. Attention, il y a des pièges !

Les enfants repartent avec leur recette et quelques navettes. Ils réalisent aussi une boîte (à partir d'une assiette papier) pour emporter leurs réalisations.

Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités
- Découvrir et déguster une recette traditionnelle provençale

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Biscuits à la châtaigne

Valérie ZAPATA, cuisinière

La châtaigne fut pendant plusieurs siècles un des aliments de base des populations rurales locales. Dans les montagnes, où on ne pouvait pas cultiver la terre correctement, elle permettait de se nourrir. On disait souvent que le châtaignier était « l'arbre à pain », car ses fruits remplaçaient les céréales.

L'animation se déroulera en plusieurs groupes autour de plusieurs ateliers :

- la cuisine avec l'animatrice ;
- la réalisation d'une boîte (à partir d'une assiette) pour

emporter les biscuits à la farine de châtaigne ;

- une fiche à remplir autour de la châtaigne et du châtaignier.

Les enfants repartent avec les biscuits à la châtaigne, une boîte personnalisée et la recette.

Approches Pédagogiques

- Découvrir et déguster une recette à base d'un produit local
- Suivre une recette, en respectant les quantités et les consignes
- Eduquer le goût à des nouvelles saveurs

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Aujourd'hui, c'est toi le chef !

Valérie ZAPATA, cuisinière

Les ingrédients sont sur la table, à toi de choisir !

Un enfant, une recette unique, une boîte de biscuits personnalisés.

Osons le goût ! Au cours de cet atelier, les enfants réaliseront individuellement leur pâte sablée. Ils pourront choisir parmi

différentes farines (comme celle de châtaigne), sucres et épices : la badiane, la cardamome, la muscade, la cannelle, la fleur d'oranger, le gingembre... ils pourront agrémenter à leur goût la préparation.

Des petits sablés inédits que chacun aura plaisir à déguster !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants : la cuisine avec l'animatrice et la réalisation de la boîte en carton.

Les enfants repartent avec leurs sablés et la recette écrite par eux-mêmes.

Ils réalisent aussi une boîte à partir d'une assiette pour emporter leurs sablés.

Approches Pédagogiques

- Développer sa curiosité et sa créativité
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

L'art

&

la nature



L'argile au bout des doigts

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne



Dans l'histoire de l'Humanité, le travail de l'argile est l'un des artisanats les plus anciens. Utilisée pour fabriquer toutes sortes d'objets, les caractéristiques étonnantes de l'argile permettent de créer au gré de notre imagination.

Tous les doigts des deux mains ne seront pas de trop pour découvrir les propriétés de cette matière, issue de la terre, à la fois plastique et collante. Présentation des types et couleurs d'argile, explication des étapes de préparation de la matière : de l'extraction à la matière finale, en passant par le tamisage.

De malaxages en modelages, les enfants créeront des objets décoratifs utilitaires ou imaginaires.

46

En fin de séance, les enfants repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.



Approches Pédagogiques

- Reconnaître différents types d'argile par leur texture et leur couleur
- Apprendre à manipuler et former la terre
- Aborder des approches et techniques variées selon les âges : le colombin, la plaque
- Créer un objet à partir d'une masse informe

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

L'argile dans la nature

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne



Une coupelle florale

Après avoir ramassé quelques éléments végétaux et minéraux, c'est dans un coin de verdure que nous nous installerons. Comme le faisaient nos ancêtres, une boule d'argile dans la main, nous créerons une coupelle dans laquelle on incrustera les éléments que nous aurons récoltés au préalable.

Herbes folles, herbes sauvages, fleurs, mais aussi des petits cailloux. Les empreintes laissées par ces éléments sur l'argile seront les témoins d'un instant précis passé au contact avec la nature et ses saisons. On observe, on choisit, on compose et on s'émerveille !

En fin de séance, les enfants repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.

Cette animation se déroule en extérieur.

L'argile au pied des arbres



C'est à l'ombre de ces êtres géants qui ont accompagné toute l'histoire de l'humanité, que nous nous promenons, après une observation du lieu qui nous entoure, les enfants choisissent un arbre.

Une boule d'argile plaquée sur son écorce, les enfants expriment leur ressenti à travers la matière et, s'ils le souhaitent, ils raconteront leurs pensées et leurs démarches.

Cette animation se déroule en extérieur.

En fin de séance, les enfants repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.



Approches Pédagogiques

- Créer un objet à partir d'une boule d'argile
- Anticiper et gérer les modifications de la matière
- Développer sa dextérité et créativité
- Respecter la nature qui nous entoure

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Les vanniers en herbe

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

La vannerie est l'art de fabriquer des objets tressés avec des tiges et des fibres végétales. Elle permet de resserrer les liens primordiaux qui existent entre les hommes et la nature.

En fonction de leur âge, au moyen de photographies, les enfants seront amenés à découvrir, observer et se questionner sur ce savoir-faire ancestral qui permet la fabrication de multiples objets.

Ils seront accompagnés dans la réalisation d'un objet singulier qui mettra en valeur leurs capacités manuelles et leur apportera la satisfaction du travail bien fait.

Ils repartiront avec leur création.



APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Utiliser différents matériaux locaux
- Découvrir des matériaux de contrées plus lointaines
- Avoir un comportement de partage et d'entraide
- Maîtriser le geste et découvrir le plaisir de faire

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La fabrique de couleurs

Laura MIRANTE, animatrice nature

Tout autour de nous, la nature recèle mille ressources qui pourraient très bien se substituer à nos feutres et autres peintures. Mais comment extraire les colorants naturels pour les intégrer à nos dessins ?

Les enfants découvriront comment « capturer » les couleurs en frottant des pétales de fleurs sur du papier ou encore comment réaliser des encres végétales à base de

jus de légumes, de fruits... et autres poudres magiques. Les plus grands fabriqueront aussi l'encre gallique, utilisée dès le Moyen Âge. Le plaisir de fabriquer ses propres couleurs viendra réveiller la créativité de chacun !

En début d'atelier, nous réaliserons une petite collecte dans la nature, qui variera selon les saisons et l'âge des enfants.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Fabriquer des encres végétales et les transformer en faisant des mélanges
- Aborder des notions simples de chimie

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier teinture Bogolan

Laura MIRANTE, animatrice du Conservatoire

La technique originale du Bogolan consiste à tracer différents motifs avec de la boue sur du tissu en coton, préalablement teint avec des écorces de bouleau d'Afrique. Dans la langue nationale du Mali, le mot *bogolan* signifie littéralement « tissu de terre » : *bogo*, signifiant *terre* ou *boue*, et *lan*, signifiant *issu de* ou *fait avec*. Pour cet atelier, nous vous proposons une alternative qui utilise des essences locales.

Après la lecture d'un conte illustré, les enfants prépareront le bain de teinture pour les carrés de coton, en broyant des galls de chêne. Ils s'appliqueront ensuite à élaborer des motifs qu'ils réaliseront sur leur tissu avec une pâte de fer. De cette alchimie entre le coton teint et le fer naîtront de jolies formes noires sur un fond ocre.

En fin de séance, les enfants repartent avec leur création.

Approches Pédagogiques

- Découvrir la différence entre peinture et teinture
- Apprendre à manipuler différents outils
- S'initier à une technique artistique d'une contrée lointaine
- Mettre en œuvre sa créativité

NIVEAU 5/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Impression botanique

Margot HANNEQUART, de la Ferme du Lambert, association de valorisation de la laine

Derrière le vert des feuillages et le brun des écorces se cachent les tanins, véritables couteaux suisses de la nature. Leur affinité avec le fer a permis de créer une encre parmi les plus résistantes.

Dans un 1^{er} temps, les enfants testeront les tanins de différentes plantes de leur environnement grâce à un papier magique. Ils auront une nouvelle vision des plantes : elles sont construites par les tanins et protégées par eux. On parlera également des usages des tanins par les êtres humains.

Dans un 2^e temps, initiation à une technique japonaise de martelage de plantes, le *tataki-zomé*. Les empreintes des végétaux apparaissent et s'inscrivent de façon durable sur **un support de votre choix** : du textile, pour fabriquer une toile à exposer en classe, ou du papier, pour fabriquer une petite carte, un herbier de la classe...

Approches Pédagogiques

- Identifier les plantes de notre environnement
- Comprendre la place des tanins dans notre environnement et nos vies
- Expérimentation des interactions de notre monde vivant (végétal et minéral)

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Cartes à planter

Cyril SORMANI, artisan d'art

On écrit, on plante, ça pousse !

Fabriquer son papier... Mieux encore, fabriquer son papier et y insérer des graines. Cette adorable carte sera constituée de papier ensemencé avec des graines de fleurs des champs ou autres selon la saison.

Les enfants fabriqueront du papier de façon artisanale, à partir de végétaux récoltés localement (bambou, jonc

scirpe, genêt, etc...). Après l'explication de la préparation de la pulpe à papier, ils manipuleront tout le matériel pour créer leur propre papier.

La personne à qui vous l'offrirez pourra donc l'installer sous une fine couche de terreau et l'arroser pour voir bientôt apparaître de jolies plantes qui prolongeront votre message d'amour.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Stimuler la créativité et le partage
- Développer la motricité fine
- Donner plusieurs vies au même objet
- Éveiller un comportement écocitoyen

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier en chantant

Béatrice BALGUERIE, artiste et chanteuse

Béatrice vous propose une approche ludique et parfois inattendue du jeu vocal et rythmique. C'est tout naturellement que le désir de s'exprimer naîtra en chacun de vous.

Les activités proposées :

- Jeux d'exploration corporelle du rythme dans le mouvement ;

- Prise de conscience des différentes respirations et des placements de la voix ;
- Jeux en groupe et en solo sur l'improvisation ;
- Création d'un petit instrument de musique.

Cette animation peut se dérouler à l'extérieur, où les sons de la nature inspirent les jeux et la créativité. Elle peut aussi se dérouler à l'intérieur.

Chaque enfant repartira avec un souvenir de cette expérience enchantée.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Au programme de l'Education nationale (éducation musicale) :

- Mise en mouvement de son corps en suivant un rythme
- Interpréter avec expressivité
- Ecouter et respecter l'expression artistique des autres

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Créer avec la nature, Land Art

Tatiana DE GASTYNE, artiste plasticienne

Cet atelier propose aux enfants une connexion créative et ludique à soi, mais aussi aux autres et à la nature. Elle se fait dans le respect, la joie et la bienveillance. Un atelier aux interventions simples et spontanées où les enfants entrent en résonance avec l'environnement pour créer une œuvre unique et éphémère. Vous repartirez avec un souvenir visuel de la création grâce à une photo prise sur place, polaroid fourni.

La séance est ainsi construite :

- Présentation : intention de la séance
- Observation : s'imprégner du lieu
- Le thème : les consignes
- La collecte : récolte en nature

- Le temps de création : élaboration d'une œuvre collective et individuelle
- La verbalisation : exprimer ses ressentis
- Un temps de gratitude : remercier
- La trace historique : photographie
- Un temps pour une création individuelle.

Les enfants repartent avec une création individuelle et le polaroid de l'oeuvre collective.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Établir à travers l'art une relation avec la nature
- Découvrir la nature avec ses cinq sens
- Coopérer pour réaliser une œuvre collective
- Développer sa créativité par le land art

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Peinture nature

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Imaginez une grande toile tendue entre deux arbres dans un coin de nature... Avant de saisir pinceaux et couleurs, les enfants prendront le temps de contempler la nature qui les entoure et d'imaginer...

Inspirés par leurs découvertes, portés par leurs désirs et leurs ressentis, c'est tout simplement que les petits peintres élaboreront au fur et à mesure leur œuvre commune.

La fresque qui en ressortira sera d'autant plus unique qu'elle reflétera la perception de la nature de chaque artiste et sera ainsi un bout de chacun.

À l'issue de l'animation, les enfants repartent avec leur fresque pour décorer leur classe/établissement.

ATTENTION : Activité salissante, prévoir des vêtements adaptés.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- S'exprimer en se laissant porter par son inspiration
- Faire évoluer une idée à partir d'une réflexion commune
- Jouer avec les ombres et la lumière
- Créer une oeuvre artistique commune

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



L'arbre qui marchait

Elena BOSCO, comédienne, marionnettiste

Un jeune arbre rebelle, qui s'ennuyait là où il vivait, sortit un jour ses racines de terre et partit à la recherche d'un endroit où il se sentirait mieux.

Mais... « Hêtre ou ne pas hêtre, tout arbre fait souche où il a germé », avait l'habitude de répéter le vieil arbre sage à côté duquel le jeune arbre avait poussé... Qui donc avait raison ?

1^{re} partie : un conte initiatique dans la forêt, animé par une conteuse et des marionnettes.

2^e partie : les enfants collecteront dans la forêt les différents matériaux qui leur permettront de créer leur propre marionnette. Les éléments seront ensuite collés entre eux pour finaliser les créations.

En fin de séance, les enfants partent avec leurs marionnettes en éléments naturels.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer une capacité d'écoute
- Reconnaître des personnages
- Suivre un conte
- Apprendre à bien choisir ses matériaux pour créer son personnage

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Fabrique-moi... des jeux en bois

Cyril SORMANI, artisan d'art

Que diriez-vous de fabriquer vos propres jeux en bois ? Morpion, marelle, jeu de dame, dominos... Et bien d'autres encore ! Accompagnés dans les différentes étapes de fabrication, vous utiliserez de nombreux outils traditionnels. Vous découvrirez de façon générale comment aborder le travail du bois, ses nombreux aspects, et les nombreuses astuces qui y sont liées. Imaginez, créez et jouez !

Vous réaliserez 4 jeux en bois par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois, des matériaux naturels ou des chutes de bois.

► Des adultes bricoleurs sont les bienvenus dans cet atelier.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Travail en groupe, se placer dans le groupe
- Découverte de jeux de société
- Travail de la dextérité fine

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

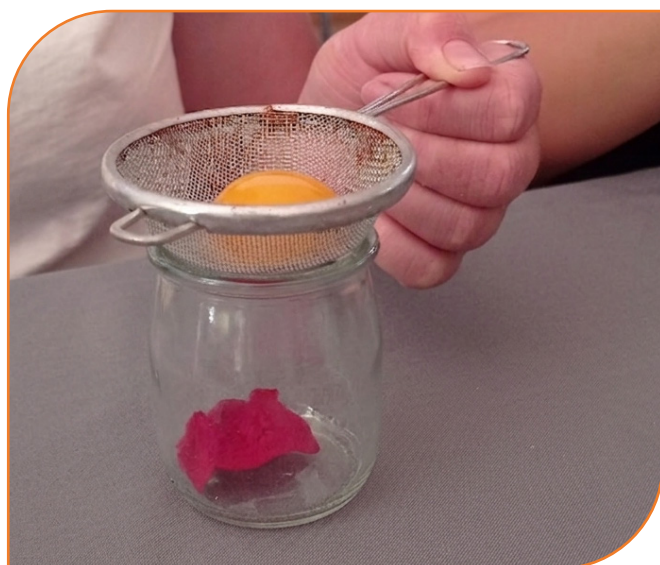
Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Peinture tempera, de la coquille au pinceau

Cathy LEFOL, artiste plasticienne



Et si vous fabriquiez votre propre peinture comme les maîtres de la Renaissance ? **Avec des œufs, des pigments naturels et un soupçon de savoir-faire**, la magie opère : on obtient une peinture lumineuse, couvrante et inaltérable... la tempera !

Après une introduction historique et technique adaptée au niveau de la classe, les enfants passent à l'action en deux temps forts :

Étape 1 - L'alchimie : Fabrication de la peinture tempera à partir d'ingrédients simples et naturels. Les élèves découvrent les secrets de fabrication d'une technique utilisée depuis des siècles.

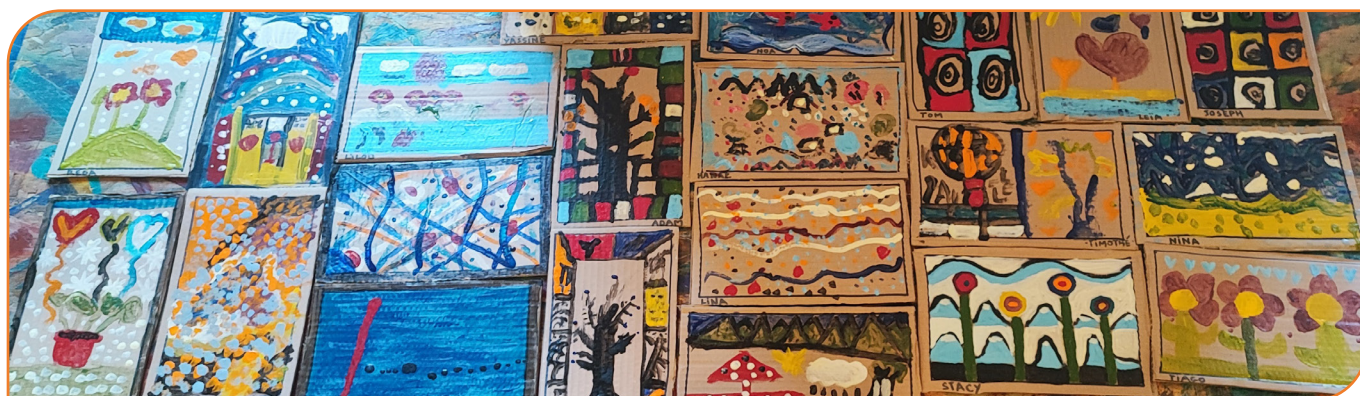


Étape 2 - La pratique artistique : Place à l'expression ! Avec la peinture ainsi fabriquée vous réalisez, sur différents supports, des œuvres hautes en couleurs, que vous serez fiers de rapporter à la maison ou d'exposer.

Une expérience à la fois artistique, scientifique et historique.

- Pour les CP, prévoir 3 accompagnants minimum.
- Chaque enfant repart avec sa(ses) création(s).

Pour un projet de classe particulier contactez-nous !



Approches Pédagogiques

- Une approche sensorielle et écoresponsable (ingrédients naturels et réutilisation)
- Découvrir une pratique ancestrale mettant en lien éléments naturels et couleurs

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 198 €

Lieux :

- ✓ La Garde-Freinet
- ✓ Votre établissement
- ✓ Un autre site avec un point d'eau

J F M A M J J A S O N D

Vous pouvez télécharger ce catalogue en PDF sur notre site internet
www.conservatoiredufreinet.org



Informations et Réservations

Chapelle Saint-Jean • La Garde-Freinet
Tél. 04 94 43 08 57 - 06 77 52 47 93
animations@conservatoiredufreinet.fr
Du lundi au vendredi
de 9h-13h et de 14h-17h



Association
agréée
Jeunesse et
Éducation
Populaire



Association
agréée
Éducation
Nationale