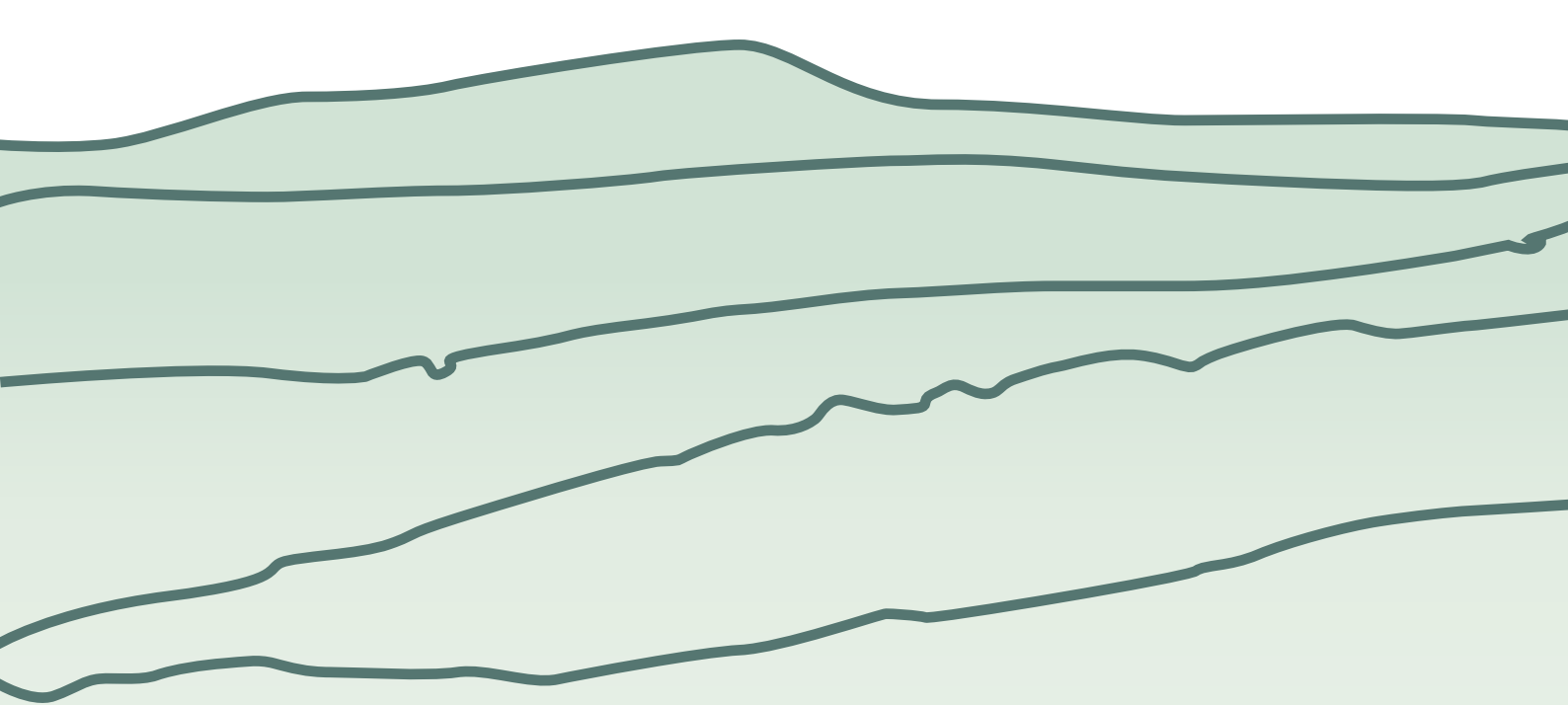




CONSERVATOIRE du Patrimoine du Freinet

Revue de Presse
2023



22^{es} Rencontres Histoire et Patrimoine des Maures - 23 janvier 2023

Golfe de Saint-Tropez

var-matin
Jeudi 26 janvier 2023

Tout savoir sur l'histoire et le patrimoine des Maures

La Garde-Freinet - La Mole Chercheurs, historiens et passionnés se donnent une nouvelle fois rendez-vous, samedi, pour les 22^{es} Rencontres histoire et patrimoine des Maures.

Ce samedi 28 janvier de 9 h 30 à 17 heures, au cœur de la médiathèque de la Mole, chercheurs et historiens donneront de passionnantes et courtes conférences sur l'histoire, l'archéologie et l'environnement de la région. Voici trois bonnes raisons de ne pas manquer cet événement culturel organisé par le conservatoire du patrimoine du Freinet.

1 Pour la qualité des interventions

« Dans le golfe, cet événement unique s'illustre par la qualité de son information tant au niveau du patrimoine que de la culture », explique Nicole Ducongé-Borie, présidente de l'association du conservatoire du patrimoine. En effet, depuis deux décennies l'événement s'illustre par son niveau d'excellence et son format accessible au grand public. « Nous proposons des interventions courtes d'une vingtaine de minutes chacune, pour attirer toute l'attention de l'auditoire. Au rythme de trois sujets par heure, les spectateurs sont libres de sélectionner les thématiques qui les inté-

ressent tout en scopie » Laurent Boudinot le directeur du conservatoire du patrimoine du Freinet.

2 Pour le programme riche et diversifié

Les thèmes abordés par les spécialistes seront éclectiques et originaux. En voici quelques-uns : « Les tombolos de Giens : quand une île de marais des Maures est devenue presque île », « Les destinées de 80 Tropicziens retenus esclaves de Barbarisques » ou encore « Les kistes de mer en Méditerranée : la Posidonie et notre rapport aux plages ».

3 Pour échanger avec d'éminents historiens

Tout au long de la journée, le public aura l'occasion d'écouter les conférences et d'échanger avec les meilleurs historiens et spécialistes régionaux comme Gilbert Buri, professeur émérite d'histoire à l'université d'Aix-Marseille et chercheur à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Bernard Romagnan, historien et vice-président du conservatoire



Laurent Boudinot, Nicole Ducongé-Borie et l'équipe du conservatoire du patrimoine du Freinet organisent les 22^{es} Rencontres histoire et patrimoine des Maures ce samedi à La Mole.

(Photo C. R.)

du patrimoine du Freinet et créateur des Rencontres histoire et patrimoine des Maures ou encore

Éric Fabre, historien et docteur en écologie.

Entrée Libre Rens : 04 94 43 08 52
Le programme complet sur :
C. R. www.conservatoiredufreinet.org

Activités à La Garde-Freinet

LA GARDE-FREINET

Des activités culturelles et ludiques

Le nouveau guide des activités du conservatoire du Patrimoine vient de paraître avec des nouveautés pour toute la famille.

Très active, l'association du conservatoire du Patrimoine, présidée par Nicole Ducongé-Borie, valorise tout au long de l'année le patrimoine naturel historique et traditionnel du massif des Maures.

La structure dirigée par Laurent Boudinot édite chaque année un guide des activités qui propose des balades thématiques, des ateliers et des stages de grande qualité, animés par des professionnels.

Riches d'un musée qui présente l'histoire et les activités tradition-

nelles du village, le conservatoire orchestre également diverses animations familiales divisées en plusieurs thématiques dont celles de la flore et de la faune, du patrimoine, de l'homme et de la forêt.

Ateliers et jeu de piste

Ainsi, le levage de liège, balade nature animée par Fabien Tombolini et Didier Roux, est une exclusivité provençale qui fait le plein de visiteurs en été. En octobre, les visites des châtaigneraies d'Hafid Bousis, l'un des derniers castanéiculteurs de la commune, ont également beaucoup de succès.

« Les nouveautés sont axées sur les activités familiales. Nous proposons désormais un jeu de piste riche de

quatre circuits dans le village, trois ateliers sur les teintures végétales à découvrir dès ce printemps ou encore un atelier d'annemie pour la fête de la châtaigne. Ces activités sont gratuites ou à petit prix, à partir de 2 euros par personne », explique Laurent Boudinot, dont l'équipe est également spécialisée dans l'accueil des groupes et du public scolaire.

Le guide est disponible au conservatoire du Patrimoine de la Garde-Freinet, dans les offices de tourisme et chez les partenaires de l'association.

C. R.

Informations et réservations : Tél. : 04 94 43 08 57.
E-mail : quartieret@orange.fr
www.museedelagardefreinet.org



La balade autour du levage du liège fait partie des activités très prisées des visiteurs. (D.R.)

Activités à La Garde-Freinet

En bref

COGOLIN

Hommage aux femmes dimanche

L'association « Maison de la culture russe » organise une après-midi en hommage aux femmes. Au programme, dès 16 h, au centre Maurin des Maures, un spectacle offert par les enfants, un karaoké pour les mamans et un concert de la violoniste Ila Voronova. Entrée : 5 €. Gratuit pour les - 12ans.

Collecte de sang

Une collecte de sang aura lieu mardi 28 mars de 8 h à 12 h 30, au centre Maurin des Maures. Inscription au préalable sur dondusang.efs.sante

Grand quiz

Un grand quiz aura lieu jeudi 16 mars à 20 h au centre Maurin des Maures. Réservation au 04.94.54.54.50.

LA GARDE-FREINET

Le conservatoire du patrimoine fait le plein d'activités au grand air

Tout au long du mois de mars, le conservatoire du Patrimoine du Freinet propose des sorties nature et une série d'activités autour des plantes et des animaux. À quelques jours du printemps, le Conservatoire propose aux familles de s'aérer, de se divertir et de s'instruire en participant à diverses activités de groupe.

Un atelier « teinture végétale »

Ce samedi à 10 heures le technicien forestier Fabien Tamboloni animera un atelier sur les plantes comestibles et médicinales à travers une balade d'une heure au cœur du massif des Maures. Le naturaliste invite le public à percevoir les secrets de la forêt tout en découvrant « les trésors naturels de la pharmacie de nos grands-parents ». Installée à Draguignan, Julia Donatoni inaugure une nouvelle collaboration avec le conservatoire. Pour la première fois, aujourd'hui à 14 heures, elle présentera un atelier d'initiation à la teinture végétale.



Laura Mirante propose de nombreuses activités nature.

(Photo C. R.)

doni inaugure une nouvelle collaboration avec le conservatoire. Pour la première fois, aujourd'hui à 14 heures, elle présentera un atelier d'initiation à la teinture végétale.

Après un moment cueillette, le public découvrira comment préparer les tisanes, comment extraire la couleur des végétaux et comment la modifier de nouveau après cuisson, explique la créatrice du « Tintura Studio ».

Demain, à 10 heures, l'animateur Romaric Izzo emmènera les enfants et les adultes « sur les traces des animaux » dans la plaine de Cogolin.

Une initiation à la taille de figuiers

Abdel el Ouardi, un collectionneur de figuiers, originaire de la région de Montpellier, animera un atelier gratuit sur réservation, autour de la taille de ces arbres fruitiers le mercredi 15 mars au conservatoire de figuiers de Miremar. Le spécialiste évoquera également « les règles de plantation, l'entretien, les parasites ou encore la récolte ». Le rendez-

vous est donné à 9 heures sur le parking des Teilles de la Garde-Freinet. Prévoir son pique-nique et des chaussures de marche.

Ruche et tortues

Au programme du mois également une deuxième activité « Plantes comestibles et médicinales » le samedi 18 à 10 heures ; une sortie « au cœur de la ruche » avec l'apicultrice Anna Laplace-Toulouse le même jour à 14 heures ; une journée « pierre sèche » pour apprendre les techniques de réhabilitation de bâti rural le samedi 25 à 9 heures ; une sortie sur le territoire de la tortue d'Hermann à Gondaron l'après-midi à 14 heures et enfin un atelier archéologie le même jour à 14 h 30.

C. R.

Réervations obligatoires au 04 94 43 06 57 et sur le site Internet : www.conservatoirepatrimoine.org

Des sorties pédagogiques les pieds dans la terre

Toute la semaine, les écoliers de la maternelle à l'élémentaire participent à des ateliers grandeur nature pour découvrir les secrets du patrimoine forestier.

Sous l'impulsion de la municipalité, pour la deuxième année consécutive, dans le cadre de la Journée internationale des forêts, les écoliers profitent toute la semaine d'activités en immersion sur la thématique du patrimoine forestier et de la préservation de la nature.

« Une dizaine d'ateliers en extérieur sont au programme pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires de la commune », précise Florence de Germond ambassadrice du service scolaire de la ville.

À la découverte du cycle de la forêt

Hier, les élèves de l'école élémentaire Simon-Lorrière ont participé à un atelier pédagogique sur le cycle de la forêt dans le cadre arboré du parc des Bosquette. Sur place, Fabien Tambolini, technicien forestier, naturaliste et guide au Conservatoire du Freinet a expliqué en début de visite aux élèves de CE2 et CM1 que « les arbres sont aussi vivants que nous, ils mangent, boivent, respirent et doivent être respectés ».

En s'adaptant au parcours, l'expert a évoqué les thèmes de la naissance et de la croissance des végétaux, de la photosynthèse des plantes capables de transformer la lumière solaire en nourriture, et des menaces que constituent les espèces parasites.



En fin de semaine, les élèves participeront à un grand jeu pour protéger l'environnement.

(Photos C. R.)

En deuxième partie de barlade, les enfants ont joyeusement participé à des ateliers ludiques les mains dans la terre, récoltant des plantes odorantes comestibles ou confectionnant un sifflet avec des cupules de chêne. Jeudi et vendredi, « La croisade écologique » invitera les jeunes à participer à un grand jeu divisé en une série d'épreuves de terrain, pour comprendre et protéger l'environnement.

« La nature n'est pas un sanctuaire à mettre sous cloche, j'enseigne aux enfants que c'est en vivant au contact avec elle qu'ils apprendront tout naturellement à la respecter », a conclu l'intervenant.

C. R.



Les enfants ont tout de suite été captivés par les secrets de la forêt dévoilés par l'expert Fabien Tambolini.

Activités des vacances de février

LA GARDE-FREINET

De belles animations originales et instructives pendant les vacances

Au cours de ces vacances d'hiver, le Conservatoire du patrimoine a proposé aux familles des animations ludiques et originales.

Tout au long de l'année, le Conservatoire du Freinet s'illustre par la qualité et la diversité de ses animations familiales. Tout naturellement, les périodes de vacances scolaires sont riches en activités. Un jeu de piste dans la colline, l'après-midi, et une observation des étoiles, à la tombée de la nuit, ont séduit un public avide de découvertes.

Laura Mirante, l'animatrice du Conservatoire, a animé un jeu de piste dans la colline, sur le site du Fort Freinet, surplombant le village. Pendant une heure, les familles, divisées en deux groupes, se sont lancées dans une chasse aux trésors en observant le paysage. « L'idée est qu'ils se mettent dans la peau d'un apprenti botaniste et qu'ils utilisent



Laura Mirante (à gauche) a animé une joyeuse chasse aux trésors dans la forêt des Maures.

(Photo C. R.)

leurs sens pour découvrir les chênes-lrèges, les châtaigniers, les végétaux », explique la guide.

La balade nature, accessible aux enfants à partir de 6 ans, sera proposée de nouveau mercredi 26 avril à 14 h 30. Franck Gourdon, responsable et animateur de la structure toulonnaise AstroVision Planétarium, spécialiste des animations ludiques et pédagogiques sur le thème de l'astronomie et de la découverte de l'univers, a animé, à la tombée de la nuit, une séance d'observation du ciel d'hiver. Le public a admiré les étoiles, à l'œil nu dans un premier temps, puis en utilisant ensuite un télescope à vision amplifiée. Le 24 août, le scientifique reviendra à La Garde-Freinet pour proposer une activité nocturne autour du ciel d'été.

C. R.

Res. 04 94 43 08 57 ou conservatoiredufreinet.org

LA GARDE-FREINET

Fabriquer de la couleur : un jeu d'enfant



Après une balade nature, petits et grands élaborent leur production. (Photo C. S.)

Ce mercredi, le Conservatoire du patrimoine du Freinet a proposé un atelier « Fabrication de couleurs », animé par Laura Mirante. Enfants et adultes apprennent pendant deux heures à élaborer des couleurs grâce à des colorants d'origine naturelle. Après une balade dans la nature pour récolter des fleurs et des feuilles, les

participants ont donc pu fabriquer des encres végétales. Ils ont également pu se servir d'ingrédients culinaires tels que du chou rouge, du citron et de la betterave pour donner vie à leurs créations hautement colorées.

Cet atelier a suscité un vif intérêt, réunissant également quelques membres de l'as-

sociation *La Fabrique de Draguignan*, collectif qui a pour objectif de créer du lien social et de la solidarité entre ses adhérents. Laura Mirante a indiqué que « *cette animation sera reconduite dans l'été à deux reprises : le 2 et le 18 août* ».

Ambiance joviale et familiale au programme !

C. S.

Cours de paléographie avec Elisabeth Sauze

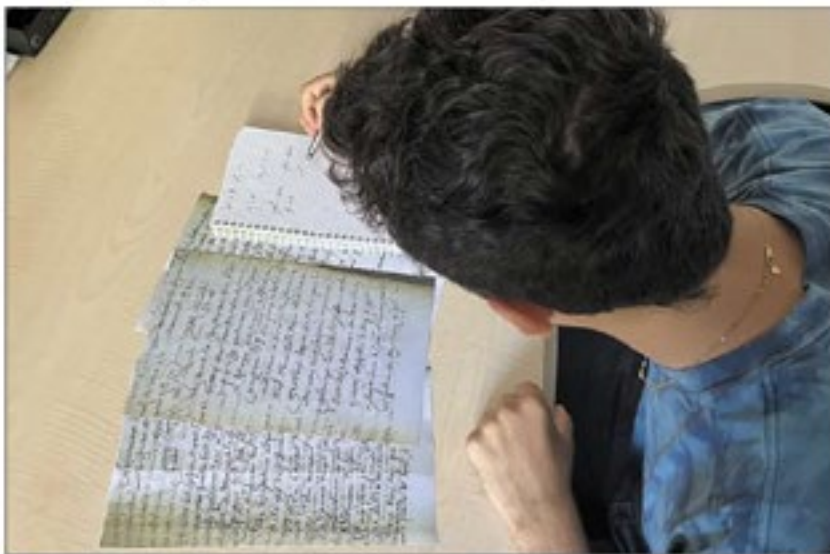
Retour à l'école, j'apprends à lire les textes anciens

La Garde-Freinet Parmi le catalogue d'activités du conservatoire du patrimoine, j'ai choisi de participer à l'atelier paléographie. Je remonte le temps en décodant de vieux manuscrits.

Du charabia. Une accumulation de symboles déposés à la plume sur du papier se présente devant moi. Je suis complètement perdu. Le conservatoire du Freinet propose de nombreuses activités en plein air, des balades à cheval, des visites guidées, des observations d'étoiles. Mais en plein été, j'ai choisi de m'enfermer dans une salle climatisée pour lire. Si à première vue, cette activité paraît ennuyeuse, elle s'est avérée ludique et passionnante. Un voyage dans le temps pour mieux comprendre l'histoire de la Provence. J'avais rendez-vous à 14 heures à la Maison des associations de la commune. Ici, je rencontre Elisabeth Sauze, ma professeure de paléographie pour les trois prochaines heures. Un petit groupe d'une dizaine de personnes l'attendait pour commencer. « Aujourd'hui, vous avez de la chance, je reviens de chez le notaire avec un lot de textes très intéressants sur la chartreuse de la Verne », se réjouit Elisabeth Sauze en allumant son vidéoprojecteur.

Lire et déchiffrer

Une page de livre jaunie par le temps apparaît sur le mur. Les traits d'encre sont délicats, les lettres fines, allongées et élégantes. Je suis surpris par la beauté insoupçonnée d'une écriture. Mais un



Recopier la calligraphie ancienne aide à comprendre les textes historiques.

[Photo M. F.]

problème subsiste : je ne comprends rien. Toute la salle reste silencieuse devant ce « codex ». « Quelqu'un s'y risque ? », lance Elisabeth. Le tour de lecture commence à sa droite. À tâtons, Philippe Mary, un des plus anciens élèves, déchiffre le texte : « Pour l'évêque l'économe du Couvent de Vienne ». Au total, Philippe

met une petite dizaine de minutes pour lire ce contrat de notaire. Les pages défilent et les lecteurs se relaient jusqu'à moi. Il faut se lancer. J'ai l'impression de revenir en maternelle, incapable de lire quoi que ce soit. Les « r » ressemblent à des « v ». Les « n », « m », « v » et « u » sont confondus dans une suite de vagues. Pour couronner le tout,

l'auteur se permet des abréviations ou même des « coquetteries de scribe », comme les surnomme Elisabeth, des lettres muettes laissées en souvenir de la racine latine. L'écriture et la lecture sont les bases de ma profession et pourtant, je reste désarmé face à ce texte.

Avec l'aide précieuse de notre pro-

fesseuse, j'arrive à bout de ma page. Le sens se révèle alors.

Sur les traces de l'histoire

Je découvre un contrat d'apprentissage au métier de tailleur de pierre pour quatre jeunes hommes avec des conditions plutôt avantageuses. Nourris, logés et blanchis et formation gratuite au couvent de Verne. Nous traduisons aussi un contrat de mission d'abattage d'arbres ou un bail de location d'un verrier sur le domaine de la Verne. J'appréhende alors les préoccupations quotidiennes du XVI^e siècle. Mais ces sources du passé sont aussi des pistes de réflexion pour le présent. À travers ces lectures, nous avons échangé autour de la problématique des prix de transport de marchandises encore ou alors de la gestion des espaces naturels pour prévenir les incendies. En sortant de la salle, Valéra Lecoard, venue avec son mari et ses deux filles de 12 et 18 ans, me rassure : « C'est ma première séance et j'ai aussi trouvé l'exercice difficile. L'immersion était un peu brutale mais l'histoire à travers l'écriture est fascinante. Je reviendrai pour sûr ».

JOCÉLYN FLORENT
jflorent@nicematin.fr

Informations : tous les premiers lundis de chaque mois à 14 heures. Pour participer : 04 94 43 08 52.

Chantier de restauration des murs en pierres sèches à Miremer

Chantier Miremer : restauration de *retenaus* à La Garde-Freinet

Aussi bien de l'avis de Nicole Ducongé, présidente du Conservatoire du patrimoine, que du maire Thomas Dombry, le chantier de volontaires 2023 a, une fois de plus, été une belle réussite ! Ils ont été impressionnés par les 40 tonnes de pierres déplacées en si peu de temps par quinze volontaires très motivés, de tous âges, venus de toute la France et des Pays-Bas.

En effet, il leur a suffi de seulement six jours de travail pour dégager quatre murs très endommagés, situés dans un talweg étroit (NDLR : fond d'un vallon), à l'ouest du plateau de Miremer, et les rebâtir ensuite selon l'art et la manière.

Ces murs de soutènement, appelés *retenaus*, étaient installés dans les creux de vallons plus ou moins larges. Recueillant le plus de ruissellements, ces terrasses étaient intéressantes pour la fraîcheur de leur sol, plus propices à accueillir des cultures. Comme ceux restaurés à Miremer, ils pouvaient être cintrés pour résister à la forte pression liée à leur topographie. L'équipe du conservatoire a remercié chaleureusement tous les volontaires qui ont partagé ces 15 jours, riches de rencontres, d'échanges et de découvertes.



Après la restauration de plusieurs murs de soutènement, d'autres chantiers patrimoniaux seront lancés sur la commune de La Garde-Freinet.

(DR)

Associations patrimoniales

La fondation du Patrimoine a choisi le chantier de Miremer à La Garde-Freinet pour organiser, fin septembre, une réunion entre les délégués du Var et les associations patrimoniales du département.

Ce fut l'occasion de présenter l'ensemble des dispositifs de soutien de la

fondation, mais aussi de partager un moment de convivialité sur un site exceptionnel.

Et pour ceux qui ne connaissaient pas encore les chantiers de volontaires, ils ont pu admirer l'ampleur de l'ouvrage réalisé et dialoguer avec les bénévoles... et leur donner des idées pour de futurs chantiers patrimoniaux.

N. SA.

Fête de la châtaigne

Atelier lecture et biscuits

LA GARDE-FREINET

Atelier cuisine et lecture sur le thème de la châtaigne

L'atelier contes et biscuits à la châtaigne, animé par Valérie Zapata et Cathy Paris, est une nouvelle activité proposée par le Conservatoire du patrimoine – au sein de la chapelle Saint-Jean – autour du fruit emblématique du massif des Maures.

Samedi dernier, Valérie, passionnée de cuisine, et une dizaine de participants, se sont installés au rez-de-chaussée de la médiathèque pour confectionner, cuire, puis savourer des petits sablés en forme de châtaigne.

De belles réalisations que

les apprentis cuisiniers ont pu ramener à la maison dans des boîtes en carton décorées et fabriquées par leur soin.

Voyage à travers la lecture de contes

À la suite de la dégustation, c'est Cathy la bibliothécaire qui a pris le relais en emmenant les enfants dans un voyage imaginaire à travers la lecture de contes sur le thème du marron.

C'est à l'unanimité qu'enfants et parents se sont dits ravis de ces activités enrichissantes, créatives et gustatives.



Les cuisiniers confectionnent une boîte pour transporter leur création. (Photo C. S.)

Seminaire Erasmus+

LA GARDE-FREINET

Les enjeux patrimoniaux avec “Erasmus +”

“Erasmus +” est un programme de l'Union Européenne qui vise à promouvoir les échanges internationaux, offrant aux étudiants, volontaires, citoyens, avec ou sans diplômes, la possibilité de séjourner à l'étranger pour renforcer leurs compétences et accroître leur employabilité. Il soutient les organisations à travailler dans le cadre de partenariats internationaux et à partager les pratiques innovantes dans les domaines de l'éducation, la forma-



Une partie des protagonistes dans le cadre des chantiers pour la valorisation du patrimoine, projet notamment porté par le Conservatoire du patrimoine. (DR)

tion, la jeunesse et le sport. Dans le cadre des chantiers de volontaires pour la valorisation du patrimoine, le Conservatoire du patrimoine a accueilli à La Garde-Freinet, le séminaire de lancement de la 4^e session “Erasmus +”, projet porté et animé par l'Union Rempart. Sur les 25 participants, en plus de l'équipe Rempart et des associations françaises, dont le Conservatoire, qui accueillera les jeunes volontaires (de moins de 30 ans) sur des chantiers en 2024

et 2025, étaient présents de nombreux partenaires européens du projet (Irlande, Allemagne, Roumanie, Hongrie, Croatie, Malte, Portugal, Italie, Pologne). Cette semaine fut l'occasion d'apprendre à connaître les différentes structures et une bonne opportunité d'échanger sur les problématiques et enjeux patrimoniaux de chaque pays. Il a aussi bien sûr été question de l'organisation pratique de l'accueil des volontaires durant les chantiers programmés.