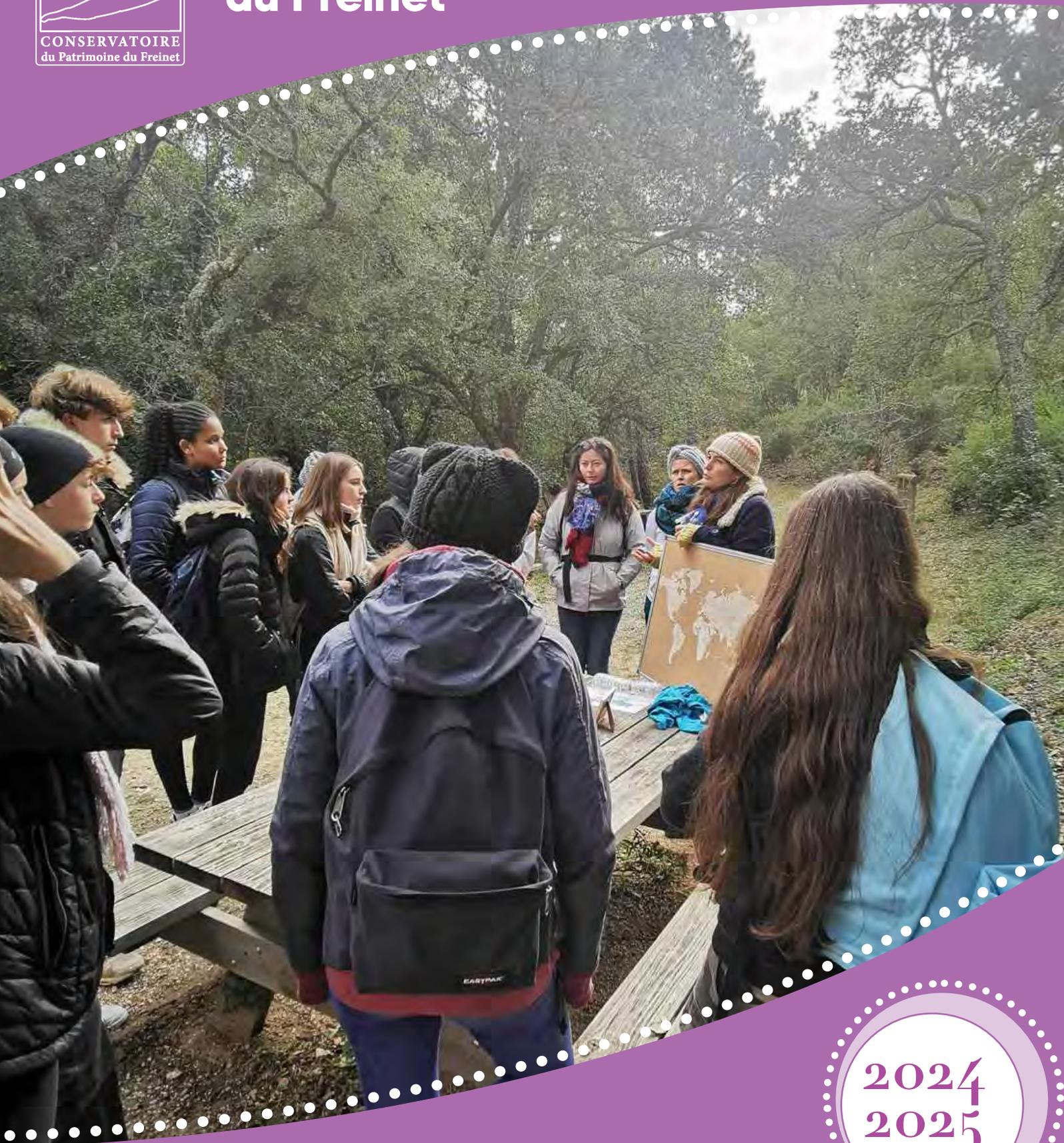




Conservatoire du Patrimoine du Freinet



2024
2025

Activités pédagogiques pour collèges et lycées

En classe, à La Garde-Freinet ou ailleurs

Avant D'ALLER PLUS LOIN

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association loi 1901, agréée Éducation Nationale et Jeunesse et Éducation Populaire. Elle a pour but de valoriser les richesses du patrimoine de La Garde-Freinet et du massif des Maures en général.

Ce guide vous propose plusieurs thèmes d'animations pédagogiques, à destination des collèges et des lycées. Concrétisation ou illustration des programmes de l'éducation nationale, les animations sollicitent la participation des élèves. Elles sont encadrées par des professionnels avec des compétences variées : botanique, forêt, histoire, création artistique...

Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon les attentes des accompagnateurs. Nous sommes à votre disposition et vous invitons à nous rencontrer pour préparer votre visite. A bientôt !

L'équipe du Conservatoire

A La Garde-Freinet

Nous vous accueillons à la demi-journée ou à la journée. Vous avez également la possibilité de compléter votre journée par une autre activité : visite du musée (25€ par classe) ou du village, balade dans la nature ou des petits jeux au stade municipal.

Des interventions chez vous

Directement dans votre établissement. La plupart de nos ateliers en salle sont transposables et peuvent se dérouler directement dans votre établissement. Pensez-y ! Cela vous permettra d'économiser du temps et des frais de bus. Des frais de transport de l'animateur sont à prévoir selon la destination.

Des animations dans un autre site naturel

Nos animateurs peuvent se rendre chez vous et assurer certaines des animations dans un coin de nature à proximité de votre établissement. Cette démarche permet :

- **une meilleure connaissance de l'environnement des jeunes.**
- **une économie de temps de trajet et de coût de transport.**

La transposition d'une activité se fait uniquement si le terrain proposé remplit les conditions nécessaires. Contactez-nous pour que nous puissions étudier ensemble les possibilités. Des frais de transport de l'animateur sont à prévoir selon la destination.

Informations Pratiques

- La taille des groupes est limitée à 25 personnes ou à une classe.
- Les activités sont gratuites pour les accompagnateurs. Ces derniers seront sollicités lors des animations. Leur nombre est limité à 3.
- Pour chaque réservation, nous établissons un devis où sont indiqués les tarifs, horaires, lieux de rendez-vous et autres informations nécessaires au bon déroulement des activités.
- Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon vos attentes. Contactez-nous !

Précautions à prendre

Dans tous les cas, selon la saison, nous vous conseillons de vous munir d'eau en suffisance, d'un chapeau, de crème solaire, de bonnes chaussures, d'un coupe-vent, de vêtements de pluie et de vêtements rustiques en général.

Accueil

Vous trouverez sur place des sanitaires et vous aurez la possibilité de pique-niquer à l'extérieur ou en salle selon la météo. Pour chaque animation, les meilleures conditions d'accueil ont été recherchées. Toutefois, il s'agit d'une activité sur le terrain nécessitant parfois de l'indulgence sur les commodités.

Le bus

En fonction du lieu d'animation, des zones d'arrêt pour le bus vous seront indiquées.

Le parking bus est quant à lui situé à proximité du centre du village (parking des Teilles). Selon les sorties, il est nécessaire d'avoir le bus à disposition durant la journée.

Le lieu de rendez-vous

n'est pas toujours au village de La Garde-Freinet. Il vous est précisé lors de la réservation.



L'équipe DU CONSERVATOIRE

JULIE BENEZET, animatrice nature

« Je navigue entre nature, culture, sciences et technologie mais toujours dans une volonté de transmission et d'adaptation au public. Les enjeux de notre quotidien me passionnent et l'interaction avec les gens et la créativité des jeunes sont un moteur pour moi. Très sensible, j'aime mettre les sens des autres en éveil et les mettre en action, car on apprend en faisant. Je suis heureuse de pouvoir continuer à transmettre mon goût pour la nature, l'agriculture et l'apiculture. »



Béatrice BALGUERIE, artiste PLASTICIENNE

« Je dessine et peins sur toutes sortes de supports, réalise des trompe-l'œil, illustre des textes d'auteurs, modèle la terre, la sculpte et la décore, joue avec les couleurs, travaille sur des créations artistiques communes, chante. Ce que j'aime c'est partager ce savoir-faire, communiquer le plaisir de s'exprimer, plonger dans la matière, utiliser ses avantages et ses contraintes pour créer. Chacun d'entre nous désire créer mais n'ose pas toujours : permettez-vous d'exprimer vos idées et faites le pas. »



Association GULLIVER

Intervenants : Lena GAUTHIER et Ulysse RAIBALDI

« Gulliver est une association de médiation scientifique et culturelle, reconnue et agréée par l'Education Nationale. Spécialisés dans les sciences de l'évolution, classification du vivant, paléontologie et géologie, nous disposons d'outils et collections pédagogiques (squelette de Lucy, crânes de différents pré humains dont Toumaï, fossiles d'ammonites, mammoth etc.) pour accompagner nos interventions. Nos médiateurs diplômés tiennent compte des programmes officiels et s'adaptent aux objectifs pédagogiques fixés en amont par les professeurs. L'approche de Gulliver vise surtout à engager nos publics vers un regard complexe en les initiant à la démarche scientifique et l'esprit critique ! »



AUDREY MASSIERA-BUDA, archéologue

« Tombée dans l'archéologie quand j'étais petite, j'essaie de recréer cette potion magique au travers d'activités ludiques et pédagogiques. Trois gouttes de curiosité, une pincée de rigueur scientifique et deux cuillères de bonne humeur constituent la recette idéale qui aiguisent le sens critique des petits et des grands. Nul besoin de traverser les frontières pour découvrir des vestiges dignes d'intérêt, le massif des Maures est riche de cet héritage légué par nos ancêtres. »





Laura MIRANTE, animatrice nature

« D'origine italienne, mais varoise d'adoption, j'ai appris que le territoire se définit surtout à travers les femmes et les hommes qui l'habitent. Passionnée de nature autant que de dessin, je crois que le respect de la nature passe d'abord par les émotions et l'émerveillement et ensuite par la connaissance. J'aime la pédagogie active et participative et chaque jour j'apprends autant des jeunes que ce que je leur transmets. »

CYRIL SORMANI, artisan d'art

« Passionné d'artisanat traditionnel, je perpétue la transmission de ces savoirs, ici à travers un atelier où l'on travaille le cuir, une belle matière vivante et surprenante. À travers la conception d'un objet simple, j'aime faire découvrir comment travailler un matériau (cuir, bois, fibres végétales) pour ensuite le décorer, le teindre etc. »



OLIVIER SOULIER-VERSINI, guide naturaliste

« Passionné par le vivant depuis mon plus jeune âge, je crois fermement à l'importance de sensibiliser le public au fragile équilibre de nos écosystèmes. Fort de mes expériences en tant que garde nature et animateur nature, je partage aujourd'hui mes connaissances pour transmettre mon amour de la nature et la nécessité de la protéger. »

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

« J'ai découvert la nature et la forêt très tôt avec mon grand-père, garde forestier, qui m'a transmis cette passion et le goût de la communiquer. Aujourd'hui technicien forestier indépendant, j'allie dans le cadre des activités nature du Conservatoire un autre de mes plaisirs qui est l'animation (animateur à 17 ans puis moniteur de voile). J'ai à cœur de partager avec les élèves l'importance du respect et la beauté de la nature. »



Valérie ZAPATA, cuisinière

« Avec plus de quinze années d'expérience dans le domaine de la restauration, je suis une véritable passionnée de cuisine saine, simple et familiale ! Pendant quatre années, j'ai exercé mes talents aux fourneaux du "Café des Jardiniers" du Domaine du Rayol, en élaborant des mets simples et de saison, le tout dans un souci de respect de l'environnement. Aujourd'hui, à travers mes ateliers de cuisine, j'ai découvert le partage, l'échange et la convivialité autour de l'assiette. »

NOS animations

Le développement durable, préservons notre planète

- p.8 La fresque du climat
- p.8 Climat tic-tac
- p.9 Ruée vers l'or, ruée vers l'eau
- p.9 Le changement climatique
- p.10 Fabrique moi...
- p.10 Défis scientifiques
- p.11 Traces et empreintes

Le massif des Maures, la nature à portée de main

- p.12 La fine fleur des herboristes
- p.12 Jeu de piste nature
- p.13 La biodiversité du passé
- p.13 Classification du vivant

Histoire et patrimoine

- p.14 Sur les traces de nos ancêtres
- p.14 Archéo' local
- p.15 Le passé recomposé
- p.15 Fouilles archéologiques
- p.16 Archéo' logique
- p.16 La gestion des matériaux et le recyclage à travers les âges

Les ressources des hommes au fil des saisons

- p. 17 L'incroyable épopée de mon t-shirt
- p. 18 Atelier cuir
- p. 18 Peinture sur soie
- p. 19 L'abeille et l'apiculture
- p. 19 Gestion durable d'une forêt
- p. 20 Atelier tour de potier

L'art et nature

- p. 20 Manipulation de l'argile
- p. 21 Fresque nature

Cuisine et produits de saison

- p. 21 Gaspillage alimentaire



La fresque du climat

Julie BENEZET, animatrice nature

Cet outil, animé par nos soins, permet, sans culpabiliser, de comprendre les tenants et les aboutissants du réchauffement climatique. Grâce à des cartes que l'on va analyser et mettre en relation sur une fresque, les participants tracent les liens de cause à effet et intègrent les enjeux climatiques dans leur globalité. L'animatrice est là pour répondre aux questions des jeunes et les accompagner.

A l'issue de l'atelier, les jeunes sont motivés et outillés pour agir à leur niveau. La fresque composée grâce aux cartes et au travail collectif reste dans la classe. On peut y faire référence tout au long de l'année.

La Fresque du Climat est un outil neutre et objectif. Il se fonde sur les données issues des rapports scientifiques du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat).

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le fonctionnement, l'ampleur et la complexité des enjeux liés aux dérèglements climatiques
- Mobiliser l'intelligence collective et engager un échange constructif
- Responsabiliser les participants



Climat TIC-TAC

Julie BENEZET, animatrice nature

Atténuation, adaptation, aléas, risques ... Différents scénarios sont proposés à chaque groupe de 5 joueurs.

Le but commun est de lutter pendant une longue période contre l'augmentation du dioxyde de carbone (CO₂) atmosphérique tout en préservant au maximum villes et écosystèmes des effets néfastes du changement climatique.

L'animatrice présente la thématique, le jeu de plateau coopératif et assiste les équipes dans leur mission en répondant aux différentes questions et en apportant son expertise.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser aux enjeux planétaires du changement climatique de manière ludique et non anxiogène
- Favoriser la mise en place de stratégies collaboratives
- Prendre conscience des conséquences à court et à long terme

Ruée vers l'or, ruée vers l'eau

Par Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Savez-vous qu'il y a de l'or dans les Maures ? Ce minéral, base de l'économie mondiale, se trouve dans le fond des rivières de notre vieille montagne. Dans ces mêmes rivières coule un or ô combien plus précieux !

Les jeunes appréhenderont la rivière et ses multiples facettes, sa faune, sa flore et comprendront les mouvements et les circonvolutions de l'eau sur les vestiges géologiques générés il y a 300 millions d'années. Avec des battées, les jeunes chercheront de l'or dans la rivière et s'exerceront au dur travail de prospecteur. Les élèves seront amenés à prendre conscience que le trésor le plus précieux n'est pas l'or, mais bien l'eau qui coule sous leurs pieds !



► Cette animation se déroule proche d'une rivière. Par exemple à Collobrières, à Grimaud et au Cannet des Maures. Des frais de déplacement sont à prévoir.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Appréhender la vie et les mouvements de la rivière, la géologie.
- Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur le cycle de l'eau.
- Appréhender les temps géologiques.

Le changement climatique

Par l'association Gulliver

Comprendre les causes et les conséquences du changement climatique n'est pas chose facile. À travers des activités ludiques, les jeunes découvriront le principe des gaz à effet de serre et leur impact global sur nos climats et la biodiversité.

Quelles sont les sources de ces gaz ? Quels mécanismes expliquent leurs effets ? Quelles solutions peut-on envisager pour limiter leurs émissions ?

Cette animation a pour but de permettre aux jeunes citoyens de mieux appréhender les enjeux environnementaux et nos défis climatiques contemporains.



Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 4^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Découvrir ce qu'est un protocole scientifique et la démarche scientifique
- Manipuler et expérimenter
- Appréhender les causes et les conséquences du changement climatique



Fabrique-moi...

Par Cyril SORMANI, artisan d'art

...des hôtels à insectes ?

Les insectes sont si utiles et si beaux à observer, offrez-leur un "hôtel" sur mesure pour leur donner envie d'y rester ! Vous en profiterez ainsi pour mieux les observer et apprendre sur leur façon de se déplacer, leurs habitudes quotidiennes... Ce logement à insectes sera un refuge toute l'année, là où les abris naturels manquent.. Ils seront fabriqués à partir de bois de récupération.

...ou des nichoirs à oiseaux ?

La fabrication d'un nichoir n'est pas un geste anodin, c'est clairement une aide importante apportée à certaines espèces en difficulté. Ils doivent, à ce titre, être bien adaptés à l'espèce ciblée. L'objectif étant de faciliter la nidification, les protéger de la prédation et du dérangement, ils doivent être idéalement placés pour satisfaire aux différents besoins du quotidien.

► Vous réaliserez 4 objets par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois, des matériaux naturels ou des chutes de bois.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Découverte d'espèces d'oiseaux ou insectes locaux
- Agir pour favoriser la biodiversité
- Travailler en groupe
- Prendre conscience de l'importance de revaloriser ses déchets



Défis scientifiques

Par l'association Gulliver

Une activité pour les jeunes chimistes et physicien-ne-s qui expérimentent la science. En respectant un protocole précis, les jeunes fabriqueront une lampe à lave et découvriront différents procédés physiques et chimiques grâce à plusieurs expériences simples et sans danger. Voici quelques expériences qui seront réalisées par les plus grands : gonfler un ballon sans souffler dedans, séparer les différentes substances présentes dans un mélange, faire tenir une carte sous un verre rempli d'eau et aspirer de l'eau dans un contenant à l'aide d'une bougie.

Pour les plus jeunes, des activités pour comprendre la flottaison et le magnétisme des objets seront mises en place, en plus de quelques expériences telles que la fabrication d'une lampe à lave.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Découvrir ce qu'est un protocole scientifique
- Savoir utiliser du matériel scientifique
- Comprendre des phénomènes chimiques et physiques
- Éveiller la curiosité et l'esprit critique

Traces et empreintes

Olivier SOULIER-VERSINI, guide naturaliste

Les jeunes seront invités à apprendre à reconnaître les traces et les empreintes présentes dans la nature, à se familiariser avec son environnement, et à découvrir les animaux qui y sont présents. Les questions abordées :

- Quels sont les indices de présence d'animaux ?
- Comment savoir où ils vivent ?
- Qu'est-ce qu'une empreinte ?
- Quelles sont les relations entre animaux et environnement ?

En balade, des traces et des indices seront trouvés, regardés attentivement et prélevés. Ensemble, avec les avis de chacun, ils seront analysés.

► *Moulage en argile d'empreintes d'animaux vivants dans l'environnement direct des jeunes : sangliers, renards, chiens, oiseaux, blaireaux, etc.*



Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

Liens avec Le Programme scolaire

- Observer attentivement des indices, exprimer un avis
- Apprendre les différents groupes faunistiques et leurs caractéristiques
- Comprendre la relation entre un animal et ce qu'il peut laisser comme traces et indices

La flore du littoral

Par Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Par les sentiers littoraux, le guide emmènera les élèves à la découverte des plantes remarquables et bien adaptées à ce milieu si hostile. Celles qui ont un revêtement pileux pour faire face aux vents violents chargés d'embruns, les halophiles ou semi-halophiles, celles qui se goûtent, celles qui poussent dans les rochers, celles qui poussent dans le sable... À l'occasion, les insectes, les oiseaux, la laisse de mer pourront être observés.

En préambule à la balade, les élèves seront invités à réfléchir aux conditions locales avec avantages et inconvénients du bord de mer pour les plantes : le climat, la proximité de la mer, le sol.

► *Cette animation se déroule sur des sentiers littoraux faciles d'accès entre St-Raphaël et Hyères. Des frais de déplacement sont à prévoir.*



Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

Liens avec Le Programme scolaire

- S'initier à l'écologie méditerranéenne.
- Adaptation des plantes au littoral et au climat méditerranéen en général.
- Comprendre que la répartition des végétaux dépend des conditions du milieu.



La fine fleur des herboristes

Par Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Elles émerveillent, ces fleurs sauvages ! Certains hommes et femmes ont ressenti pour elles une attraction si forte qu'ils se sont mis à les étudier, les dessiner et les nommer. Ainsi est né le métier de botaniste : il identifie, reconnaît et offre les fleurs à la postérité.

Dans les champs, en forêt, les jeunes prélèveront des échantillons de plantes et de fleurs, qu'ils mettront à sécher. Ensuite, ils réaliseront des planches dans la pure tradition botanique, avec pour chaque plante son nom vernaculaire, son nom latin, la date et lieu de collecte.

Animation déclinée en demi-journée et journée. En fin de séance, les jeunes partent avec leurs planches.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Approches Pédagogiques

- Collecter des échantillons en respectant l'environnement
- Définir le métier de botaniste
- Comprendre le rôle des plantes et l'intérêt de leur présence dans l'environnement



Jeu de piste nature

Par Laura MIRANTE, animatrice nature

Quatre équipes partent sur les sentiers de La Garde-Freinet pour découvrir la végétation du massif des Maures. Les jeunes missionnés vont explorer l'environnement qui les entoure.

À l'aide d'un questionnaire, ils étudieront les plantes, le sol, les roches ; observeront le paysage et écouteront les sons de la nature. Ils mettront ainsi en évidence les différences floristiques entre le milieu forestier et celui du maquis.

D'indice en indice, ce parcours les mènera jusqu'au trésor...

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Se familiariser avec les essences emblématiques du massif des Maures.
- Collaborer en équipe.
- Apprendre à observer l'environnement et tirer des conclusions.

La biodiversité du passé

Par l'association Gulliver

La biodiversité actuelle ne reflète qu'une infime partie de ce qui a pu exister. T-Rex, Raptor, Mammouth, Tigre à dents de Sabre : en observant leurs fossiles, les jeunes en apprennent plus sur ces animaux et bien d'autres à travers une activité de fouille. Ils comprennent et découvrent comment se forment des fossiles et ce qui nous permet de les étudier.

Mais ils ne repartiront pas les mains vides ! En apprenant à mouler un fossile, ils créeront leur propre artéfact des temps disparus.



Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Appréhender les temps géologiques.
- Comprendre le processus de fossilisation.
- Appréhender la notion de temps long.
- Comprendre l'apparition et disparition d'espèces au cours du temps.

Classification du vivant

Par l'association Gulliver

Animaux, végétaux, vertébrés, insectes, mammifères...il existe une telle diversité d'êtres sur notre planète qu'il semblait très utile aux hommes et femmes de science de classer le vivant pour mieux le comprendre.

Avec le grand panneau magnétique « Classons le vivant : les animaux », les jeunes observeront et compareront certains caractères spécifiques afin de replacer les êtres vivants dans les bons groupes emboîtés. Ils découvriront ainsi la rigueur de la méthode scientifique, s'initieront à la systématique, branche scientifique qui classe le vivant, et s'interrogeront sur la place de l'être humain dans cette classification.



Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Utilisation d'outils de détermination et de classification.
- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.
- Appréhender la place de l'Homme dans la classification.



Sur les traces de nos ancêtres

Par l'association Gulliver

Avec sa technologie et ses 7 milliards d'individus, Homo sapiens oublie que comparativement à certains autres vivants cela fait peu de temps qu'il peuple la planète Terre et qu'il n'y a pas eu que lui !

Par l'intermédiaire de moulages de crâne appartenant à des espèces d'êtres humains éteintes, mais aussi avec des crânes d'Australopithèques et le squelette de la célèbre Lucy, les jeunes apprendront l'origine de notre histoire évolutive, les innovations et les traits qui nous distinguent, mais nous rapproche aussi, d'autres êtres vivants. Une histoire aussi passionnante que nécessaire.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 2^e

Approches Pédagogiques

- Découvrir les différentes espèces humaines éteintes, ainsi que les australopithèques
- Découvrir l'évolution lithique et culturelle
- Initier à la théorie de l'évolution
- Replacer l'être humain au sein de la biodiversité



Archéo'locale

Par Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

• Deux ateliers pédagogiques sur les pratiques locales anciennes :

• **La vigne et l'olivier, culture et usage depuis l'Antiquité**

1^{ère} partie : diaporama et petits films issus de fouilles varoises, qui montrent comment et depuis quand la vigne et l'olivier ont été implantés dans notre région et quel héritage on peut retrouver dans nos pratiques actuelles.

2^{ème} partie : manipulation, tri et identification de tessons d'amphores (contenant antique d'huile et de vin).

Les bâtisseurs du Moyen-âge

1^{ère} partie : diaporama présentant les différents matériaux et techniques de construction utilisées par les bâtisseurs du Moyen-âge.

2^{ème} partie : activités manuelles autour du nombre d'or et autres méthodes utilisées par les architectes d'autrefois.

► Possibilité d'organiser des visites de sites archéologiques varois de différentes périodes, contactez-nous pour les détails.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

Liens avec Le Programme scolaire

- Découvrir et comprendre plusieurs civilisations au travers de réalisations concrètes.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.
- Découvrir le patrimoine archéologique local.

Le passé recomposé

Par Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Cet atelier propose une découverte ludique et manuelle de la vie des hommes du passé. **La période étudiée sera choisie au préalable avec le/la professeur.e, en fonction du projet pédagogique.**

Avant de passer à l'atelier pratique, des notions simples seront abordées sous forme de diaporama et permettront de faire le lien avec le travail de l'archéologue. Un de ces thèmes (au choix) sera déterminé au préalable avec l'enseignant :

- 1 **PROTOHISTOIRE** Découverte de la céramique puis réalisation d'un objet modelé.
- 2 **ANTIQUITÉ** Deux thèmes au choix : les élèves dans l'Antiquité ou créatures mythologiques.
- 3 **MOYEN-ÂGE** Deux thèmes au choix : bestiaire fantastique ou découverte de l'enluminure.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Découvrir et comprendre une civilisation au travers de réalisations concrètes.
- Exprimer sa créativité.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.

Fouilles archéologiques

Par Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Cette activité a pour objectif de mieux connaître les hommes du passé, leurs modes de vie, leurs habitats, leurs activités.

Sous forme d'atelier pratique, les élèves découvriront l'archéologie et ses méthodes grâce à une séance de fouilles fictives en extérieur, en conditions réelles.

Les outils sont ceux utilisés par les archéologues au quotidien. Les vestiges découverts sont mis en scène mais sont datés des périodes étudiées et contextualisés grâce au discours tenu.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Découvrir le travail de la recherche et ses méthodes.
- Se mettre en situation par une initiation à la prospection archéologique sur le terrain.
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique pour pouvoir le transmettre.





Archéo 'logique

Par Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Deux ateliers pédagogiques sur les métiers de l'archéologie :

1- Découverte de l'archéologie

1^{ère} partie : diaporama et petits films issus de fouilles varoises, qui montrent pourquoi et comment travaillent les archéologues d'aujourd'hui.

2^{ème} partie : manipulations et activités grâce à différents dispositifs pédagogiques et ludiques qui permettent de découvrir et d'assimiler les notions de stratigraphie et de typologie.

2- Les sciences de l'archéologie

1^{ère} partie : diaporama présentant les différentes sciences liées à l'archéologie (archéozoologie, palynologie, carpologie...) grâce à des exemples concrets et locaux.

2^{ème} partie : manipulations qui permettent de découvrir et d'assimiler les notions de paléo-environnement et d'évolution du vivant.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

Liens avec Le Programme scolaire

- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.
- Découvrir la Recherche et ses méthodes.
- Traiter, analyser et identifier des vestiges.



La gestion des matériaux et le recyclage à travers les âges

Par Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Depuis le Néolithique, les sociétés ont toujours tiré parti des ressources naturelles qui les entouraient. Cet atelier propose de montrer comment le recyclage et la réutilisation de matériaux et de déchets ont toujours fait partie du quotidien des sociétés car elles savaient allier économie et bon sens.

Première partie : diaporama sur le paléo-environnement et la gestion des matériaux naturels.

Exemples de remploi, réutilisation et recyclage.

Deuxième partie : manipulation et tri d'objets archéologiques découverts par des archéologues et scientifiques varois « fouilleurs de poubelles ».

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Découvrir et comprendre plusieurs civilisations au travers de réalisations concrètes.
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique pour pouvoir le transmettre.
- Comprendre les notions de remploi, de réutilisation et de recyclage.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.

L'incroyable épopée de mon t-shirt

Par Julia DONADONI, teinturière
et Margot HANNEQUART, artisanne de la laine
et élèveuse de moutons

3 activités pour prendre conscience
des origines, impacts et cheminements
des matières premières utilisées dans la
fabrication de tissus



Les objectifs

L'incroyable épopée de mon T-shirt est un projet qui a pour objectif de sensibiliser les jeunes sur notre possibilité d'action en faveur du développement durable et de la solidarité internationale par nos choix en habillement. Ils découvriront les matières premières composant leurs vêtements et leurs impacts sociaux, écologiques et sanitaires à l'échelle planétaire. Les séances mettent en œuvre des pédagogies actives, afin de manipuler, découvrir, questionner et rendre concret des étapes de fabrication et leurs conséquences, certainement ignorées par les consommateurs de textiles.

Le déroulement

Le projet, de 3 séances de 2h, vise à mettre en lumière les étapes de transformation de nos vêtements dans un contexte mondial pour être en mesure de regarder nos garde-robes sous un nouvel angle, de consommer différemment (moins, mieux et/ou par le faire soi-même). L'approche choisie est celle du « faire » par les élèves, et l'immersion à travers des exemples concrets internationaux et locaux pour faire germer l'envie d'être acteur de sa consommation, et d'influer de manière positive sur notre société locale et mondiale. **à la prochaine étape de sa grande aventure : la teinture. étape de la route de la laine : le tissage.** sont les choix et les engagements possibles pour faire évoluer les choses vers plus de solidarité internationale ?

Prix

Le prix total de ces 3 interventions, hors frais de déplacement, s'élève à 570€. Grâce à la prise en charge du projet ISI, il ne restera à votre charge que 285€ (sur les 570€), plus un supplément pour les déplacements, qui varie selon votre adresse. Vous pourrez régler cette somme via Pass Culture : « Incroyable épopée de mon T-shirt ».

Le dispositif ISI, qui finance en partie ce projet, permet de soutenir les actions d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) et l'engagement des jeunes dans des projets collectifs abordant les questions d'interculturalité et de solidarité internationale.

Places limitées

Seulement 6 groupes pourront être retenus, alors n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés.



Atelier cuir

Par Cyril SORMANI, artisan d'art

Le massif des Maures était et reste de nos jours un haut lieu de transhumance hivernale. Le traitement des peaux et l'utilisation du cuir remonte à la nuit des temps : l'homme les a d'abord utilisés pour se couvrir et se protéger, puis ce matériau a donné lieu à de multiples découvertes et vu naître différents métiers ; de plus, il est un formidable support de création.

Les jeunes découvriront le cuir sous ses différentes formes, de la peau tannée à l'objet fini en ayant la possibilité de toucher une dizaine de peaux d'animaux. Ils confectionneront un objet simple et découvriront comment décorer le cuir en travaillant avec des matoirs pour faire du "repoussage".

En fin de séance, ils repartent avec leur création.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Lens avec Le Programme scolaire

- Anticiper et gérer des problématiques de construction et de décoration.
- Découvrir un artisanat ancestral.
- S'initier à une nouvelle forme d'expression artistique.
- Découvrir un savoir-faire séculaire.



Peinture sur soie

Par Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Le ver à soie vient d'achever son cocon. De ces fils, une étoffe aux reflets soyeux sera tissée. Vient ensuite le moment de tendre le tissu sur un cadre de maintien et de lui donner des couleurs.

Dans le cadre de cet atelier, les élèves pourront tout à loisir :

- Tracer les contours d'un dessin avec de la gutta, pour arrêter les couleurs.
- Choisir ou préparer les couleurs à partir des couleurs primaires.
- Mettre en couleurs l'étoffe de soie selon leur bon plaisir

Les ouvrages terminés, ils seront étuvés pour fixer les couleurs, puis envoyés quelques jours après l'atelier.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Approches Pédagogiques

- Prendre conscience que la soie vient du cocon d'un insecte : le ver à soie.
- Apprendre à manipuler deux outils : la burette qui contient la gutta et le pinceau.
- Donner forme à son imaginaire en explorant un autre champ de la pratique artistique.

L'abeille et l'apiculture

Julie BENEZET, animatrice nature et apicultrice

Grâce à de nombreux supports, cet atelier permet de découvrir la vie d'une abeille, son anatomie et les différents métiers qu'elle occupe tout au long de sa vie. Mais pas que ! C'est aussi l'occasion de découvrir le métier de l'apiculteur, l'organisation d'une ruche, la pollinisation et la fabrication du miel.

Au printemps, si le temps le permet, l'animatrice pourra :

- soit vous présenter un cadre d'abeilles vivantes dans une ruche vitrée (198€);
- soit vous emmener sur un rucher. Dans ce cas, compter 3h sur place à La Garde-Freinet, 30/40 minutes de marche à pied et une tenue adaptée : manches longues et pantalons (250€).

Une ruche pédagogique (avec des photos) accompagnera les séances lorsque le temps ou la saison ne permettent pas de manipuler les abeilles.

Cette animation peut se dérouler en intérieur ou à l'extérieur.

Dans tout les cas, il vous sera proposé un atelier de fabrication de bougies en cires, ainsi qu'une dégustation des produits de la ruche : miel et pollen.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros
Si visite du rucher 250

NIVEAU : 6^e - Ter

Liens avec Le Programme scolaire

- Comprendre l'interdépendance insectes-plantes.
- Comprendre la complexité de l'organisation sociale des abeilles.
- Reproductions sexuée et asexuée, milieux et modes de reproduction et de dissémination.



Gestion durable d'une forêt

Par Fabien TAMBOLONI, castanéiculteur, leveur du liège, forestier et guide naturaliste

Cette activité a pour objet de faire connaître l'écosystème de la forêt du massif des Maures. L'intervenant présente les essences forestières principales de notre région et décrit également la vie de ces arbres (plantation, entretien, maladie). Il parle de son métier et montre ce qu'il réalise sur le terrain : les coupes, les semis... pour comprendre comment vit une forêt, comment elle est exploitée et quelles ressources on peut en tirer. Comment assurer à la fois l'activité économique et un maintien des écosystèmes ?

L'activité s'adapte aux différentes saisons. À titre exemplaire, en été, l'activité pourrait comprendre une démonstration de levage de liège ; à l'automne, l'animation pourrait se dérouler dans une châtaigneraie.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 180 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

Liens avec Le Programme scolaire

- Comprendre le fonctionnement d'un écosystème.
- Comprendre que la plupart des forêts actuelles (et d'autres écosystèmes) reflètent aussi un projet d'aménagement.
- Comprendre l'importance d'une gestion éclairée afin de profiter durablement de leurs ressources.
- Expliquer les choix en matière de gestion des ressources.





Atelier tour de potier

Par Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Comme un potier professionnel dans son atelier, les jeunes créeront un objet en argile sur un tour de potier. Ce travail leur apprendra bien plus que la simple façon de modeler l'argile avec un tour : patience, méthodologie, rythme, attention totale au corps et à la coordination mains/pieds.

Le travail au tour demande un suivi personnalisé précis de l'animatrice, c'est pour cela que Béatrice prend en charge 12 jeunes sur 2 heures. Chaque jeune repart avec une création. Après séchage, ils pourront les laisser naturels, les peindre ou les vernir à leur convenance.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

TARIF : 198 euros
Pour 12 jeunes sur 2 heures

DURÉE : 2h environ

NIVEAU : 6^e - Ter

Liens avec Le Programme scolaire

- Comprendre l'interdépendance insectes-plantes.
- Comprendre la complexité de l'organisation sociale des abeilles.
- Reproductions sexuée et asexuée, milieux et modes de reproduction et de dissémination.



Manipulation de l'argile

Par Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Dans l'histoire de l'Humanité, le travail de l'argile est l'un des artisanats les plus anciens. Utilisée pour fabriquer toutes sortes d'objets, les caractéristiques étonnantes de l'argile permettent de créer au gré de notre imagination. Tous les doigts des deux mains ne seront pas de trop pour découvrir les propriétés de cette matière, issue de la terre, à la fois plastique et collante.

- Présentation des types et couleurs d'argiles, explication des étapes de préparation de la matière : de l'extraction à la matière finale, en passant par le tamisage.

- De malaxages en modelages, les élèves créeront des objets décoratifs utilitaires ou imaginaires.

En fin de séance, les jeunes repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

Liens avec Le Programme scolaire

- Explorer les relations entre matière, outil et geste.
- Explorer un champ de la pratique plastique.
- Aborder des approches et techniques variées selon les âges : le colombin, la plaque, collage à la barbotine...
- Concevoir et réaliser une production individuelle.
- S'exprimer avec un vocabulaire adapté.

Fresque nature

Par Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Imaginez une grande toile tendue entre deux arbres dans un coin de nature... Avant de saisir pinceaux et couleurs, les élèves prendront le temps de contempler la nature qui les entoure et d'imaginer...

Inspirés par leurs découvertes, portés par leurs désirs et leurs ressentis, c'est tout simplement que les jeunes peintres élaboreront au fur et à mesure leur œuvre commune.

La fresque qui en ressortira sera d'autant plus unique qu'elle reflètera la perception de la nature de chaque artiste et sera ainsi un bout de chacun.

À l'issue de l'animation, la classe repart avec la fresque.



Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 4^e

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Se mettre à l'écoute de l'autre et de la nature.
- S'exprimer en se laissant porter par son inspiration.
- Faire évoluer une idée à partir d'une réflexion commune.
- Créer une oeuvre artistique commune.

Gaspillage alimentaire

Par Valérie ZAPATA, cuisinière

C'est en mettant ensemble leurs idées et leurs expériences, que les adolescents pourront comprendre le gaspillage et trouver des solutions pour passer à une consommation responsable : acheter des quantités adaptées, examiner les dates de péremption, cuisiner les restes, pratiquer le compost, préférer les fruits et les légumes de saison et acheter "local".

Côté pratique, ils passeront au tri des emballages. De plus, ils apprendront à lire les dates de péremption, mais aussi les calories sur les paquets d'aliments et ils réaliseront aussi quelques affiches anti-gaspillage.

Côté cuisine, ils réaliseront un "pain perdu", une recette anti-gaspillage par excellence.

Un cahier de recettes "anti-gaspi" sera remis en fin de séance.

Lieu : La Garde-Freinet Votre établissement Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 198 euros

NIVEAU : 6^e - 4^e

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire.
- Prendre conscience de l'empreinte écologique liée à l'alimentation.
- Etablir des modes de consommation durables.



Vous pouvez télécharger ce catalogue en PDF sur notre site internet
www.conservatoiredufreinet.org



Association
agrée
Éducation
Nationale



Association
agrée
Jeunesse et
Éducation
Populaire



Conservatoire du Patrimoine
Chapelle Saint-Jean
83680 La Garde-Freinet
04 94 43 08 57 - 06 77 52 47 93
animations@conservatoiredufreinet.fr
www.conservatoiredufreinet.org

