

Conservatoire du Patrimoine du Freinet

RAPPORT MORAL & BILAN D'ACTIVITE

1^{er} janvier – 31 décembre 2022



RAPPORT MORAL

On peut considérer que 2022 a été la première année post covid durant laquelle le Conservatoire a repris pleinement l'ensemble de ses activités. Les chiffres de fréquentation sont d'ailleurs à peu près équivalents à ceux de 2019, pour le musée et les activités individuelles et familiales. En revanche, il faut souligner une forte progression des animations pédagogiques, à hauteur de 21,5 %, soit 525 animations ½ journée sur l'année. Nous pouvons nous féliciter d'avoir dépassé la barre des 15 000 personnes touchées sur l'ensemble de nos actions, record des fréquentations au Conservatoire, 15 177 exactement.

Nous avons organisé deux belles sorties réservées aux membres de l'association, l'une au Mucem ; l'autre à Saint-Raphaël, sur le thème des villas Belle Epoque.

Nos rendez-vous annuels ont rencontré un vif succès, comme les 21^{es} Rencontres Histoire et Patrimoine du Freinet ; la démonstration de taille de figuiers, organisée depuis 2013 ; ou encore la 6^e année de chantier de volontaires au verger de Miremer, en partenariat avec la CORAC et l'Union Rempart.

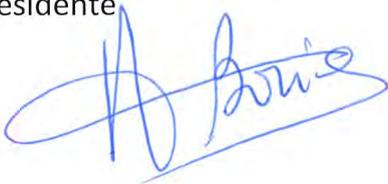
Mais nous nous efforçons d'évoluer et de nous adapter aux aléas qui s'imposent à nous comme les restrictions budgétaires de la plupart des financeurs publics, auxquelles il faut faire face. Dans ce contexte, nous avons initié en fin d'année un audit de notre structure par une consultante spécialisée - entièrement gratuit - , dont les conclusions nous invitent à recentrer nos activités sur nos compétences les plus fortes, à savoir la médiation auprès du jeune public, ainsi que les actions liées à l'étude et la mise en valeur du patrimoine. La réflexion et les initiatives sont en cours ; nous pourrions en reparler ultérieurement.

La réussite de l'association repose également sur la compétence des 14 animateurs et guides qui accompagnent les visiteurs. Il faut les féliciter, ainsi que les bénévoles de l'association qui contribuent à cette dynamique. J'en profite également pour saluer l'engagement de l'équipe du Conservatoire et la qualité de son travail.

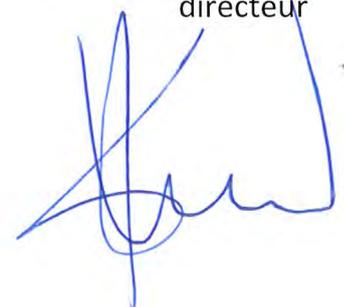
Il nous faut remercier les financeurs qui soutiennent notre structure : le conseil départemental, la Drac, le conseil régional et, en particulier, la commune de la Garde-Freinet qui continue de soutenir et d'accompagner le Conservatoire depuis sa création.

Enfin, nous remercions les adhérents de l'association et les membres bienfaiteurs qui, par leur cotisation, permettent à l'association d'accomplir ses missions, ainsi que les propriétaires privés des terrains qui nous sont mis à disposition pour nos animations.

Nicole DUCONGE-BORIE,
présidente



Laurent Boudinot,
directeur



BILAN D'ACTIVITE

SOMMAIRE

I	P. 4	LE MUSÉE
II	P. 9	LES VISITES COMMENTÉES, ATELIERS ET STAGES
III	P. 15	LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC
IV	P. 19	LES MANIFESTATIONS
V	P. 22	LES CHANTIERS ET AUTRES OPERATIONS
VI	P. 29	ÉDITIONS, INTERNET ET FACEBOOK
VII	P. 32	ANNEXES

I – LE MUSÉE

I - 1 LES EXPOSITIONS

Depuis l'été 2013, l'ensemble des expositions présentées sont permanentes.

TROIS EXPOSITIONS SUR LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES



L'ELEVAGE DE VERS A SOIE

C'est la dix-huitième année que le Conservatoire du Patrimoine conduit un élevage de vers à soie, au sein d'une exposition qui retrace le cycle du ver au papillon et qui présente les différents domaines de cette activité.

Elle a été réalisée en partenariat avec le Musée des Arts et Traditions Populaires de Grimaud, le Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan.



LE LIEGE ET SON ECORCE

Thème incontournable s'il en est, nous proposons un sujet sur le chêne-liège et la fabrication des bouchons. Sont développées les caractéristiques de cet arbre emblématique, les étapes de fabrication traditionnelle du bouchon, la mécanisation, les différents types de bouchons (du naturel au plastique), ainsi que les usages anciens et contemporains de cette matière surprenante.



LA CHATAIGNERAIE DU MASSIF DES MAURES

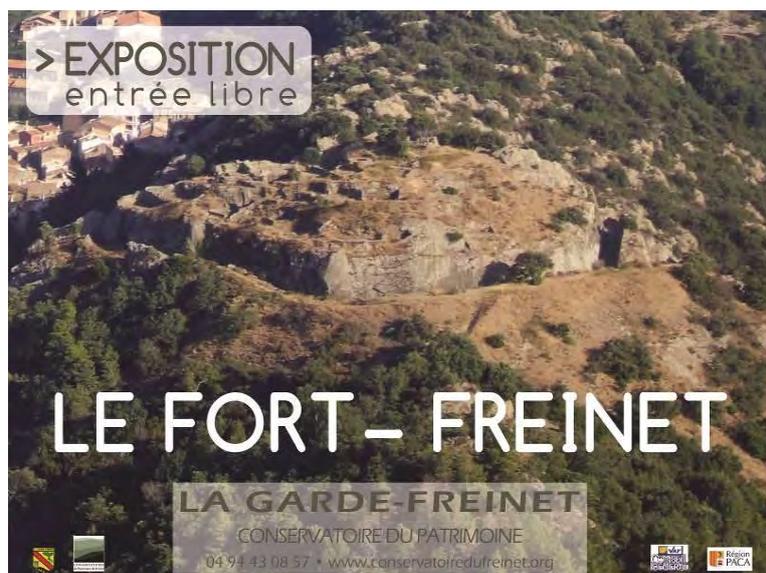
En attendant d'en créer une nouvelle, nous présentons une exposition prêtée par le Syndicat des Producteurs de Châtaignes du Var (SPCV), ainsi que des photographies et outils liés à l'exploitation de cette ressource.

A l'automne 2020, nous avons recruté une stagiaire en service civique, Mathilde Oster, qui a commencé un travail de recherche et de synthèse sur l'histoire de la castanéculture dans le massif, dans la perspective d'élaborer une exposition, entre autres exploitations de ces données.

UNE EXPOSITION SUR LE SITE ARCHEOLOGIQUE DU FORT-FREINET

L'exposition fait le point sur l'histoire et l'aménagement de l'ancien village fortifié de La Garde-Freinet, du XII^e au XVI^e siècle, ainsi que sur le sujet des Sarrasins, dont la tradition avait fait du site leur repère provençal.

Céramiques et autres objets usuels retrouvés au cours des fouilles archéologiques sont exposés. Une maquette du Fort-Freinet permet d'appréhender l'organisation du site.

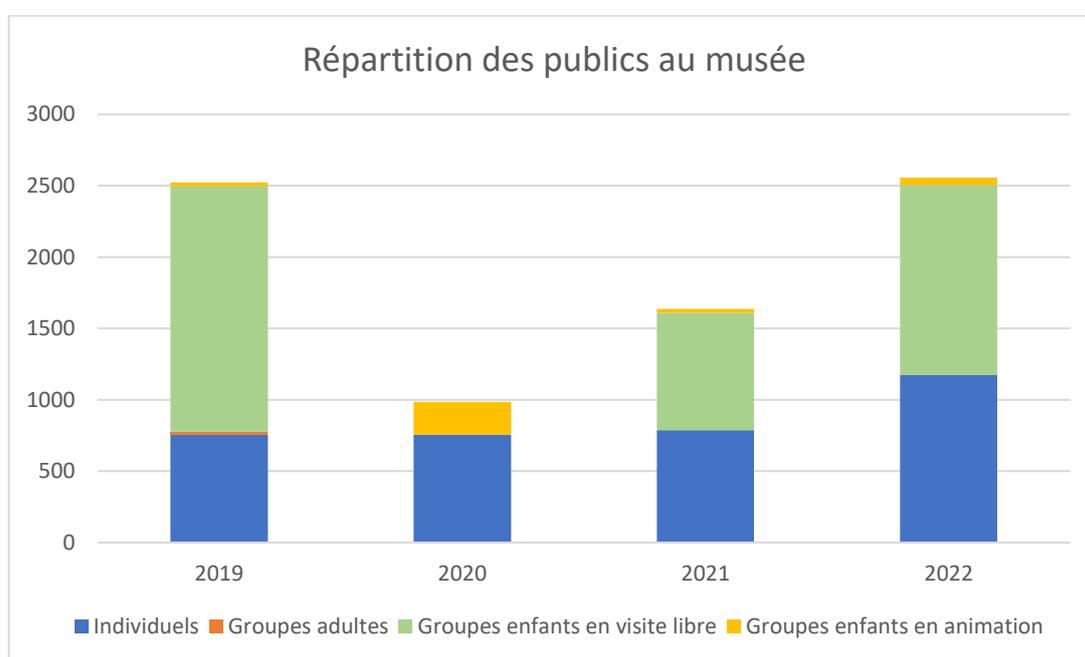


I - 2 REPARTITION DES PUBLICS AU MUSEE

Pendant les années touchées par la crise, le musée a enregistré une forte baisse de fréquentation. En 2020 le musée a été fermé de mars à décembre et en 2021 il a ouvert seulement au mois de mai.

ENTRÉES MUSÉE	2019	2020	2021	2022	Croissance 2021 / 2022
Individuels	756	756	788	1175	+ 49,11 %
Groupes adultes	20	0	0	0	=
Groupes enfants en visite libre	1 720	0	823	1330	+ 61,60 %
Groupes enfants en animation**	28	229	25	51	+ 104 %
Total	2 524	985	1 636	2556	+ 56,2 %

** Animations sur les vers à soie ou sur les chauves-souris



I - 3 AUTRES OPERATIONS

I - 3.1 UNE NOUVELLE MACHINE AU MUSEE DU CONSERVATOIRE

Après un minutieux nettoyage et un traitement anti xylophages, les services techniques municipaux ont monté au 2^e étage du musée une nouvelle machine dans la salle consacrée à l'exploitation des châtaignes.

Il s'agit d'une trieuse – calibreuse à châtaignes, donnée par Madame Marie-Françoise Deulofeu. C'est une pièce unique conçue dans les années 1970, par son oncle, César Philip, ébéniste à Toulon. Elle a été fabriquée en bois et contreplaqué.

Les châtaignes sont placées dans la trémie en haut. Elles tombent sur un tapis roulant mécanique qui permet de les trier visuellement. Ensuite, elles passent à l'étage inférieur sur une succession de planches en contreplaqué perforées de multiples trous de diamètres différents. Ainsi, par un jeu de secousses, les châtaignes progressent et tombent sur de petites rampes qui les envoient directement dans caisses posées au sol.



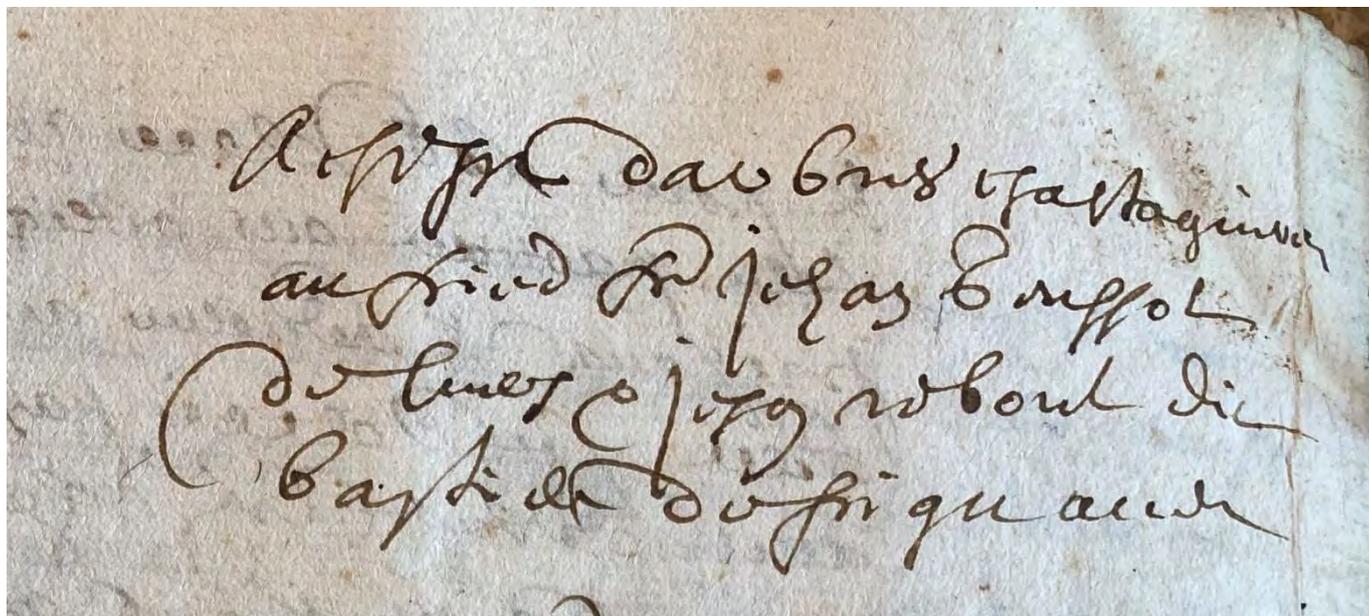
I - 3.2 RECHERCHES SUR LA CASTANEICULTURE DANS LE MASSIF DES MAURES

Au printemps 2021, nous avons entrepris un projet qui nous tenait à cœur depuis plusieurs années, à savoir la recherche d'informations sur l'histoire des produits issus du châtaignier (châtaignes, bois) dans le massif des Maures, sujet jamais sérieusement étudié.

Ainsi, plusieurs membres du Conservatoire, élèves du cours mensuel de paléographie animé par Élisabeth Sauze, se rendent régulièrement aux Archives départementales du Var à Draguignan pour éplucher minutieusement les actes notariés, surtout du XVIe au XVIIIe siècle. Ils nous donnent les données les plus intéressantes sur le sujet. Avec plus de 200 registres dépouillés, nous avons parcouru ceux de Collobrières, Gonfaron et La Garde-Freinet. La commune de Pignans est en cours d'étude. Il nous restera ensuite Le Luc, pour étudier le territoire des Mayons, dont elle faisait partie autrefois.

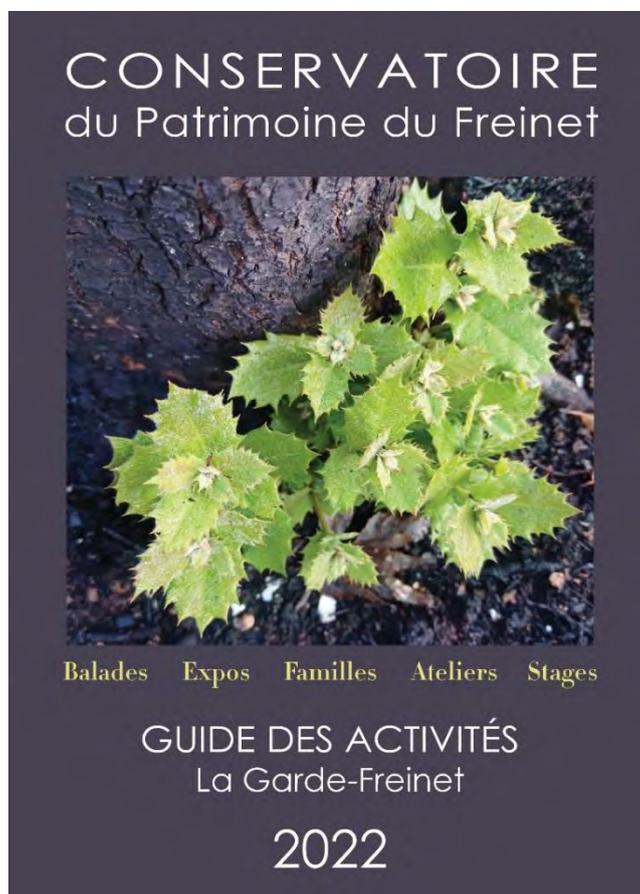
Ces travaux vont bon train, même si parfois la motivation est entamée par de longues heures passées sans rien trouver. Mais le jeu en vaut la peine si l'on en juge la richesse des données déjà recueillies : il est notamment question de variétés, de greffes, de pratiques culturelles ou encore d'aménagements spécifiques.

La collecte méthodique de tous ces éléments aboutira à la rédaction d'un ouvrage sur la castanéiculture dans le massif des Maures, dont nous aurons l'occasion de vous reparler bientôt.



Acte de vente de châtaigniers à Pignans en 1664

II – LES VISITES COMMENTÉES, ATELIERS ET STAGES INDIVIDUELS ET GROUPES



II - 1 LES ACIVITES 2022 ET LE GUIDE ANNUEL

Pour la 22^e année, un calendrier de visites a été mis en place pour les visiteurs individuels et les familles. Au total, 13 balades découverte accompagnées ont été proposées en 2022 et 1 sortie équestre. Nous avons également proposé 4 animations enfants / familles, ainsi que 3 ateliers et stages.

5 nouveautés ont été proposées en 2022 :

- Une sortie nocturne sur les chauves-souris
- Une activité sur les étoiles
- Une sortie nocturne sur les chouettes et les rapaces nocturnes
- Une balade sur la tortue d'Hermann
- Un atelier de fabrication de cosmétiques et de produits ménagers

Une brochure de présentation de ces activités a été éditée à 10 000 exemplaires et a été diffusée dans le département.

LES GUIDES ET LES ANIMATEURS

Les activités du Conservatoire sont encadrées par les accompagnateurs équestres du Relais de la Mène et 13 autres animateurs : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne ; Laurent BOUDINOT, chargé du patrimoine ; Hafid BOUSSIS, castanéiculteur ; Alain BOUVARD, murailleur formateur ; Jonathan COSTA, du Cen Paca ; Geoffrey GILLET, de l'association S'pece ; Franck GOURDON, d'Astrovision-Planétarium ; Romaric IZZO, traqueur et survivaliste ; Anna LAPLACE-TOULOUSE, apicultrice ; Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue ; Laura MIRANTE, animatrice de l'association ; Le relais de la Mène ; Elisabeth SAUZE, archiviste paléographe ; Fabien TAMBOLONI, technicien forestier.

Groupes adultes et individuels (hors manifestations)	2019		2020		2021		2022	
	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations						
INDIVIDUELS Balades nature commentées pour individuels	279	24	293	25	265	23	473	35
INDIVIDUELS Animations familles	202	14	285	27	131	12	153	10
INDIVIDUELS Stages et ateliers	112	21	45	10	64	10	65	14
GROUPES ADULTES	194	11	61	4	132	7	86	8
Total	787	70	684	66	592	52	777	67

II - 2 LES BALADES COMMENTEES POUR INDIVIDUELS

En 2022, nous avons accueilli 473 personnes sur 35 animations. Les activités dont la participation a été plus importante sont :

- *Les traces des animaux*, avec 89 personnes et 5 sorties.
- *Le territoire de la tortue d'Hermann*, avec 81 personnes et 5 sorties.
- *Plantes comestibles et médicinales*, avec 82 personnes et 6 sorties.

II - 3 LES ANIMATIONS FAMILLES

En 2022, 4 animations pour familles ont été proposées :

- *Atelier archéologie* ; 85 personnes, 5 animations réalisées.
- *Jeu de piste dans la colline* ; 16 personnes, 1 animation réalisée.
- *Le fabricant de couleurs* ; 52 personnes, 4 animations réalisées.
- *Atelier peinture sur soie* ; 0 personnes, 0 animations réalisées.

En 2022, pour les animations familles, nous avons accueilli un total de 153 personnes, pour 10 animations. Cela représente une augmentation de 16% par rapport à 2021, quand nous avons accueilli 131 personnes en total.

II - 4 LES STAGES ET ATELIERS

STAGE PIERRE SECHE

En 2022, nous avons planifié 7 week-ends d'initiation à la construction de murs en pierre sèche, animés par Alain BOUVARD. Ces sessions se sont déroulées sur le site de N.-D. de Miremer. Ces sites présentent l'avantage d'avoir la matière première à disposition ; cela permet aussi d'en assurer l'entretien.

En 2022, nous avons accueilli 2 participants sur 1 stage. En 2021, nous avons accueilli 11 participants sur 3 stages.

ATELIER PALEOGRAPHIE

L'atelier de paléographie, gratuit pour les membres de l'association, se réunit le premier lundi de chaque mois à la Maison des Associations. Il est animé par Elisabeth SAUZE, archiviste paléographe et désormais vice-présidente de l'association. En 2022, un petit groupe de 7 personnes en moyenne y participe de façon régulière.

ATELIERS DE FABRICATION DE COSMETIQUES ET DE PRODUITS MENAGERS

Nouveauté pour l'année 2022, Audrey JULIEN, préparatrice en pharmacie et animatrice certifiée d'ateliers de fabrication de cosmétiques, a proposé des ateliers de fabrication de produits ménagers et cosmétiques pour la peau.

En 2022, 1 seul stage sur 5 a pu avoir lieu au mois d'octobre, avec 3 personnes.

II - 5 LES GROUPES CONSTITUÉS

En 2022, nous avons accueilli 2 groupes constitués de familles et 6 groupes d'adultes.

- 3 sorties sur les plantes comestibles et médicinales
- 1 visite de La Garde-Freinet
- 1 visite du verger de Miremer
- 1 Balade céleste – sortie nocturne (pour le groupe du chantier REMPART)
- 1 visite du moulin de Blay et le Rucher
- 1 visite guidée au Thoronet (pour le groupe du chantier REMPART)

En 2021, nous avons accueilli 7 groupes adultes pour un total de 132 personnes.

2022 - Fréquentations par visite – Individuels et groupes adultes				
Animations familles				
ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
Jeu de piste dans la nature	16	1	5	16
Le fabricant de couleurs	52	4	2	13
Fouilles archéologiques	85	5	2	17
Peinture sur soie	0	0	11	0
Total Anim. Familles 2022	153	9	20	15.3
<i>Total Anim. Familles 2021</i>	<i>131</i>	<i>12</i>	<i>20</i>	<i>10.9</i>

Balades commentées				
ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
A cheval dans les Maures	5	1	5	10
À la découverte des champignons	25	1	4	25
Au cœur de la ruche	34	3	4	11.3
Le territoire de la tortue d'Hermann	81	5	2	16.2
Le Fort-Freinet	0	0	7	0

Le moulin à vent de l'Adrech	5	2	2	2.5
Le levage du liège	44	3	1	14.6
Soirée étoile	23	2	0	11.5
Soirée de découverte des chauves-souris	24	1	1	24
Soirée Nuit de la chouette	25	1	0	25
Plantes comestibles et médicinales	112	9	0	12.4
Sur les traces des animaux	89	5	1	17.8
Visite de la Garde-Freinet	20	3	6	6.6
Le verger de Miremer	1	5	3	5
Total Balades commentée 2022	488	41	36	14.8
<i>Total Balades commentée 2021</i>	<i>378</i>	<i>26</i>	<i>38</i>	<i>14.5</i>

Ateliers/Stages				
ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
Atelier paléographie archives + membres	60	12	0	5
Atelier cosmétiques et produits	3	1	4	3
Stage pierre sèche	2	1	6	2
Total Atelier/stage 2022	65	14	10	3.3
<i>Total Atelier/stage 2021</i>	<i>64</i>	<i>10</i>	<i>21</i>	<i>6.4</i>

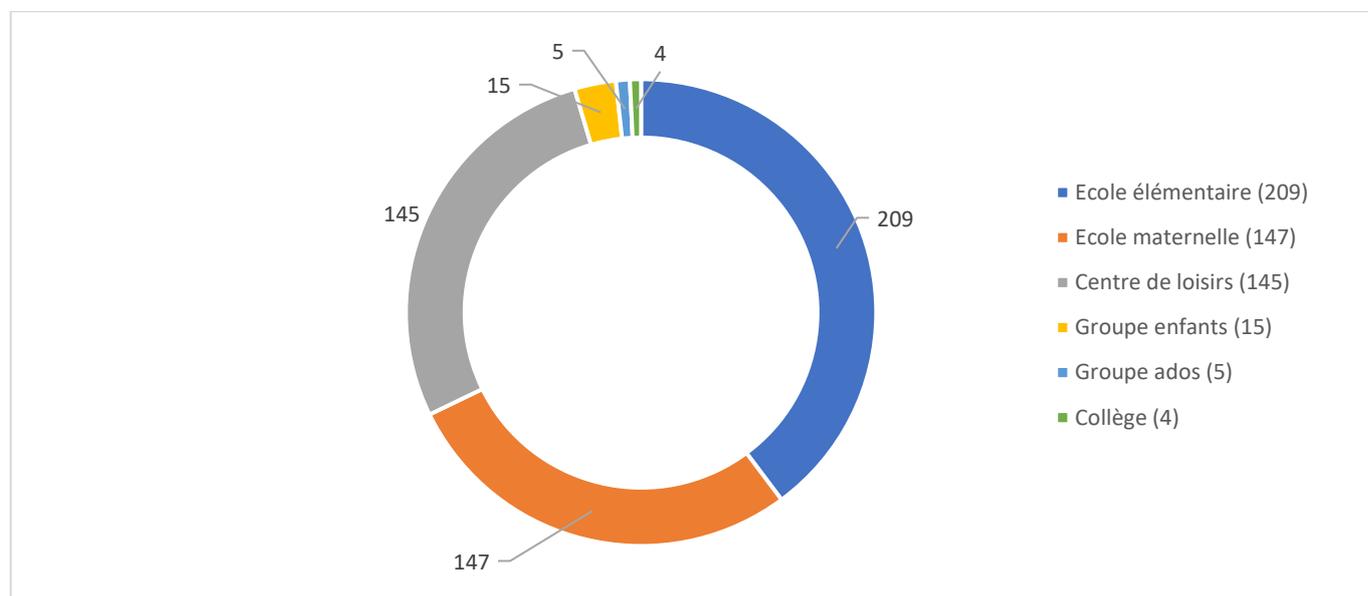
Manifestations				
Journées du patrimoine (Moulin)	10	1	0	10
Journées du patrimoine (Miremer)	0	0	1	0
Journées du patrimoine (village)	10	1	0	10
RDV aux jardins (Miremer)	0	0	1	0
Fête de la châtaigne (ruche)	50	2	0	25
Fête de la châtaigne (châtaigneraie)	34	2	0	17
La châtaigne en dessert (familles)	32	2	0	16
Journées de l'archéo (fouilles)	20	1	0	20
Journées de l'archéo (visite au Fort)	0	0	1	0
Sortie pour la fête de la forêt de LGF	30	1	0	30
Salon à la ferme du Luc en Provence	50	1	0	50
Activités du soir pour familles à Ramatuelle	40	1	0	40
Total Manifestations 2022	276	12	3	18.16
<i>Total Manifestations 2021</i>	<i>105</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

Total 2022	982	76	69	12.89
<i>Total 2021</i>	<i>678</i>	<i>55</i>	<i>80</i>	<i>11.7</i>

III - LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

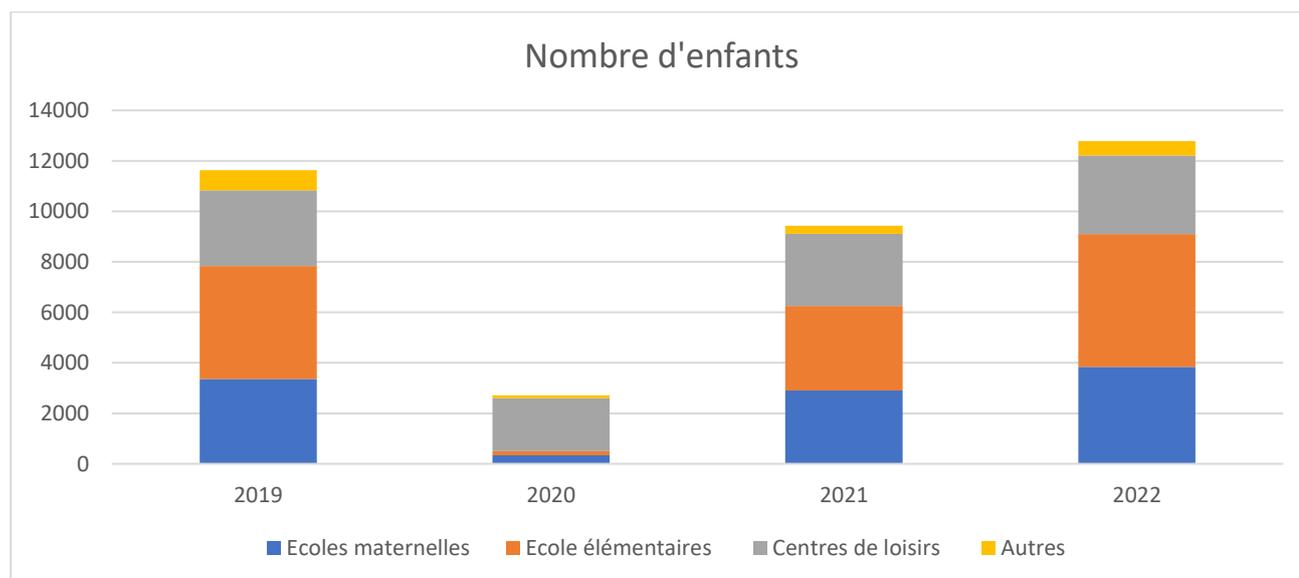
III – 1 FREQUENTATIONS

REPARTITION DES GROUPES D'ENFANTS ACCUEILLIS EN 2022



En 2022, nous avons réalisé 525 animations demi-journée (420 en 2021, 144 en 2020 et 432 en 2019). Cette année encore, les enfants des écoles et des centres aérés représentent les visiteurs les plus nombreux de notre association, avec 12 781 enfants, soit 84,22 % des fréquentations totales. La hausse 2019-2022 s'élève à 21,5 %.

COMPARATIF 2019-2022



Nous remarquons que les fréquentations du jeune public remontent après une année 2020 fortement impactée par la crise.

III – 2 SCOLAIRES

En 2022, nous avons accueilli 360 groupes scolaires (267 en 2021) :

- 147 classes d'écoles maternelles (120 classes en 2021)
- 209 classes d'écoles élémentaires (140 classes en 2021)
- 4 classes de collège (7 classes en 2021)

LES ECOLES DE LA GARDE-FREINET

En 2022, 14 animations payées par la mairie ont été proposées aux classes de la commune.

L'APPEL A PROJET DE LA REGION : SANTE ET ENVIRONNEMENT 2022-2023

Le Conservatoire a été retenu pour un financement dans le cadre de l'Appel à Projets Santé Environnement 2022 par la Direction Régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement PACA, pour « lutter contre le gaspillage alimentaire en prenant en compte tous les acteurs de la chaîne alimentaire ».

Grâce à cette subvention, nous allons pouvoir réaliser 45 activités pédagogiques sur le gaspillage alimentaire de la durée d'une demi-journée à destination des classes de CE2, CM1, CM2, 6^e et 5^e, ainsi que des groupes d'enfants de centres de loisirs (7-12 ans).

39 animations ont déjà eu lieu, les 6 restantes seront réalisées en avril 2023.

AJOUTER DES PHOTOS !!!!!

III – 3 LES CENTRES DE LOISIRS, BIBLIOTHEQUES ET AUTRES GROUPES

En 2022, au total 165 animations pour ce public (153 en 2021) :

- 3 111 enfants de centres aérés pour 145 animations demi-journée.
- 5 groupes d'adolescents, 75 enfants en total. Ce sont des classes d'ados éloignés de la scolarité ou des salles des jeunes.
- 15 animations pour des bibliothèques et médiathèques ou mairies.

III – 4 PUBLICS

L'origine géographique des écoles, centre de loisirs et groupes d'enfants est départementale, tout comme la destination des activités transposées.

Voici les villes d'origines des groupes jeune public accueillis en 2022 :

Ville	Nombre de groupes	Ville	Nombre de groupes
LA CROIX VALMER	43	GASSIN	6
DRAGUIGNAN	33	BORMES	5
SAINTE-MAXIME	31	EVENOS	5
COGOLIN	29	PIERREFEU	4
SAINT-TROPEZ	20	TOURVES	4
BRIGNOLES	19	CABASSE	4
LA GARDE-FREINET	18	CARCES	4
LE LUC EN PROVENCE	16	FLASSANS SUR ISSOLE	4
SOLLIES PONT	16	LA GARDE	4
RAMATUELLE	15	LA LONDE	4
TRANS EN PROVENCE	14	LA SEYNE	4
LA CRAU	14	SAINT-AYGULF	3
SOLLIES TOUCAS	13	HYERES	3
VIDAUBAN	13	MEOUNES	2
LORGUES	11	MONTFORT SUR ARGENS	2
PLAN DE LA TOUR	11	RAYOL CANADEL	2
CUERS	11	ROCBARON	2
ROQUEBRUNE	10	BESSE	2
CAVALAIRE	9	CALLAS	2
FORCALQUIERET	9	CARNOULES	2
FREJUS	9	COTIGNAC	2
LES ISSAMBRES	8	FAYENCE	2
LES MAYONS	8	FLAYOSC	2
PIERREFEU	8	GRIMAUD	2
SIX FOURS LES PLAGES	8	LA FARLEDE	2
PLAN D AUPS	7	LA VALETTE DU VAR	2
LE CANNET DES MAURES	7	LES MAYONS	1
PIGNANS	6	SAINT-ANTONIN	1
PUGET SUR ARGENS	6	TOURTOUR	1
SAINT-MAXIMIN	6	TRIGANCE	1
SALERNES	6	COLLOBRIERES	1
FIGANIERES	6		

LISTE DES ANIMATIONS A DESTINATION DU JEUNE PUBLIC REALISEES EN 2022

Animation	Nombre	Animation	Nombre
Musée	35	La vie au village	5
Land art	33	A la découverte du patrimoine archéo	5
L'argile au bout des doigts	30	L'arbre à bouchons	5
Le fabricant de couleurs	26	La croisade écologique	5
Petites bêtes et autres petits monstres	26	Jeu de piste en autonomie	5
Marrons et châtaigniers	20	Les coffres magiques	4
Jeu de l'oie	20	La forêt EVF	4
Atelier navettes provençales	18	Atelier contre le gaspillage alimentaire	4
En quête d'esprits nature	16	Bombes à graines	4
Gaspillage-GRATUIT	16	Atelier enChanté	4
Atelier cuir	18	Ruée vers l'or, ruée vers l'eau	4
La nature est une bibliothèque	16	L'arbre qui marchait	3
Au fil de l'histoire	14	Paillasse l'épouvantail	3
Le Pape des escargots	13	Peinture nature	3
Fabrique moi ...	11	Biodiversité du passé	3
Au rythme de la nature	9	Vie sauvage	3
Couleur soie	9	Découverte du milieu	3
Les mouches à miel	9	La cuisine des petits chefs - Sablé	3
Changement climatique	9	Atelier Chocolat	2
Jeu de piste nature	8	Atelier vers à soie	2
Atelier sur demande	8	Classons le vivant	2
Le passé recomposé	7	Dissemination graines	2
Nature dans tous les sens	6	De la fibre à l'objet - Métier à tisser	2
Traces animaux	6	Hotels à insectes	2
La fine fleur des herboristes	6	Emoticrêpes	1
Les vanniers en herbe	6	Art nature Béa	1
Atelier pâte d'amande	6	Un mandala à croquer	1
Gourmandises du monde	6	Prehistoire	1
Cartes à planter	6	Gestion d'une foret	1
Les animaux du passée	6	Tissage	1
La flore du littoral	6	Autre	1
Tartelette de saison	5	Feutrée ou tissée	1
Atelier teinture Bogolan	5		

III – 5 GUIDES JEUNE PUBLIC



POUR LES PRIMAIRES

Nous éditons au mois de septembre un guide consacré exclusivement aux activités Jeune public, qui décrit le contenu et les tranches d'âges auxquelles s'adressent ces animations. Il est envoyé chaque année à toutes les écoles et centres de loisirs du département. En 2022, pour la première fois, il n'a pas été imprimé.

Depuis 2005, il est possible de télécharger ce catalogue sur notre site internet ([voir la brochure](#)).

En septembre 2021, nous avons publié le nouveau guide jeune public correspondant à l'année scolaire 2021-2022. Pour cette édition, nous avons ajouté 5 nouveaux ateliers, pour un total de 58 animations, plus la visite du musée :

- Atelier tour de potier
- Tissée ou feutrée ? Une œuvre collective
- Sur les traces de nos ancêtres
- Spectacles et gladiateurs
- Blasons et chevaliers

POUR LES COLLEGES ET LYCEES



En septembre 2020, nous avons réédité la brochure à destination des collèges et des lycées. Elle propose 26 ateliers pédagogiques sur les thèmes suivants :

- Le massif des Maures, la nature à portée de main
- Histoire et patrimoine
- Les ressources des hommes au fil des saisons
- Tous les goûts sont dans la nature
- L'art et nature

Il est possible de télécharger ce catalogue sur notre site internet ([voir la brochure](#)).

L'idée de ce livret répond au projet d'étendre nos activités pédagogiques aux collégiens et lycéens qui ne représentent aujourd'hui que 3% du jeune public.

III – 6 SITES D’ANIMATION ET TRANSPOSITIONS

A LA GARDE-FREINET

Nous nous efforçons de proposer un accueil de qualité, avec un parking pour le bus, la proximité de sanitaires et la mise à disposition d’une salle municipale pour le pique-nique en cas de mauvais temps.

Nous utilisons plusieurs terrains privés : au carrefour des Seigneurolles (le pré Carles), qui fait l’objet d’une convention avec son propriétaire ; une châtaigneraie appartenant à feu Mme Tausin, sur le versant est de la colline des Moulins. Nous bénéficions également d’un pré au pied du Fort-Freinet, propriété de M. et Mme Dubus. Nous remercions les propriétaires privés qui nous laissent utiliser leur terrain et la commune de La Garde-Freinet qui nous met à disposition des sanitaires et des salles communales.

ANIMATIONS TRANSPOSEES

Parallèlement à l’accueil des enfants, nous avons initié en 2007 une formule d’animations transposées dans ou à proximité des écoles, pour réduire le coût lié à la location de cars, pour éviter les trop longs trajets et pour permettre une meilleure compréhension de leur environnement.

	2019	2020	2021	2022
Animations totales	432	144	420	525
Anim. transposées	152	98	241	287
Pourcentage	35.2 %	68.1 %	57.4 %	52.93 %

En 2022, nous avons déplacé 287 des 525 animations jeune public, soit près de 53 % du total.

Comme nous pouvons l’observer dans le tableau ci-dessus, de plus en plus de groupes préfèrent rester proche de l’établissement et choisissent de plus en plus cette formule.

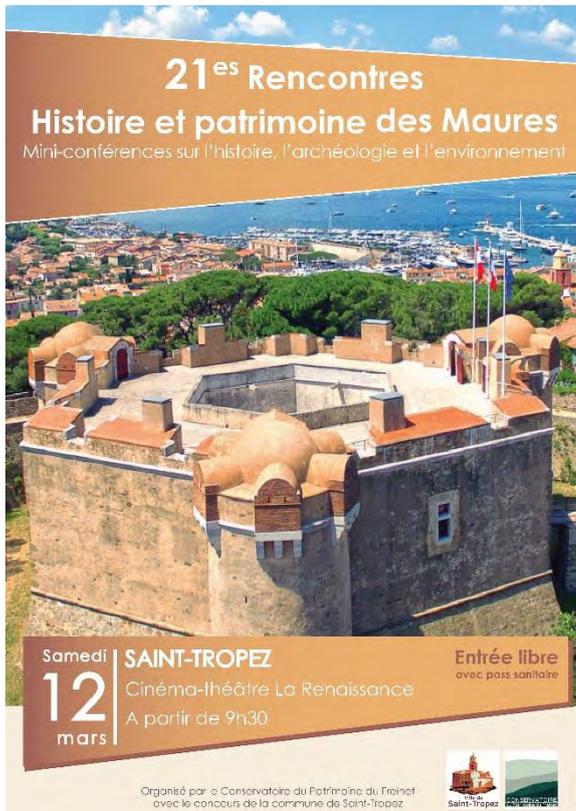
IV – LES MANIFESTATIONS

21^{ES} RENCONTRES HISTOIRE ET PATRIMOINE DES MAURES

Le samedi 12 mars 2022

Organisées par le Conservatoire du Patrimoine du Freinet et la commune de Saint-Tropez, les 21^{es} rencontres Histoire et patrimoine des Maures se sont tenues à Saint-Tropez, au cinéma-théâtre la Renaissance. Elles ont eu lieu exceptionnellement au mois de juin. Le temps d'une journée, la centaine (et plus) de personnes présentes à la manifestation ont plongé dans l'actualité de la recherche et les travaux en cours à l'échelle du massif des Maures.

Les conférences ont été enregistrées et elles sont visualisables [sur notre site internet](#).



DEMONSTRATION DE TAILLE SUR L'OLIVIER ET LE FIGUIER

23 et 30 mars 2022

Cette année, nous avons proposé deux séances de taille :

– Le 22 mars 2022, Abdel El Ouardi est venu une nouvelle fois partager son savoir et son expérience sur la culture et la taille du figuier, avec un public très attentif. Et chacun, par cette belle journée ensoleillée, a pu s'exercer sur la centaine d'arbres à tailler au verger conservatoire de Miremer.

– Mercredi 30 mars 2022, nous avons sollicité le moulinier et oléiculteur de La Garde-Freinet, André Lanza, pour une démonstration de taille d'oliviers dans une ancienne olivette. Fort de son expérience, il nous a montré méthodiquement les étapes de la taille, devant des arbres exigeant une sérieuse reprise en main. Cependant, avec nuance, il nous a proposé une approche toute en retenue pour une taille annuelle garantissant une plus grande régularité de production.

Le Conservatoire du Patrimoine les remercie tous deux très sincèrement pour leur compétence, leur disponibilité... et leur patience ! Rendez-vous l'année prochaine, nous l'espérons !



Mercredi 30 mars 2022

La taille de l'olivier Démonstration et atelier

à La Garde-Freinet

Par André LANZA, oléiculteur et moulinier

Fai mi paure, ti farai riche ! Expression provençale bien connue pour souligner l'importance de la taille de l'olivier. Mais il s'agit d'un réel savoir-faire qu'il faut apprendre à maîtriser. La démonstration, animée par André Lanza, vous permettra d'en savoir un peu plus sur le sujet, ainsi que sur les différentes variétés, des conseils d'entretien d'une olivette, etc.

Durée : le matin. Se munir de gants et d'un sécateur.

Rendez-vous à 9h au parking des Teilles à La Garde-Freinet

Gratuit - Réservation obligatoire

Scanner pour s'inscrire



Renseignements et réservations : 04 94 43 08 57 / cpatfreinet@orange.fr
www.conservatoiredupatrimoine.org
CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE - La Garde-Freinet



Mardi 23 mars 2022

La taille de figuiers Démonstration et atelier

au Conservatoire de figuiers de Miremer (La Garde-Freinet)

Par Abdel EL OUARDI, collectionneur et spécialiste de figuiers

La taille d'un arbre fruitier est un savoir-faire qui nécessite de bien connaître le mode de vie de l'essence et les particularités des différentes variétés. En plus de la taille, il sera évoqué les règles de plantation, l'entretien, les parasites ou encore la récolte.

La journée est gratuite avec réservation obligatoire.
Prévoir un pique-nique pour le midi.



Renseignements et réservations : 04 94 43 08 57 / cpatfreinet@orange.fr
www.conservatoiredupatrimoine.org
CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE - La Garde-Freinet

REGARDES CROISES

29, 30 avril et 1^{er} mai 2022

Le vendredi 28 avril 2022, à l'occasion de la manifestation Regards croisés organisée par la Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez, le Conservatoire a réalisé 10 animations pédagogiques auprès d'écoles du Var pour les sensibiliser à la préservation et la valorisation du patrimoine naturel et culturel du massif des Maures. Fabrication et dégustation de recettes provençales, découverte d'une ruche et des insectes pollinisateurs, visite ludique de notre musée avec un nouveau jeu de plateau, ainsi que du Land Art, autant de façons de s'approprier le territoire et son histoire.

Cet événement a été financé par la Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez et le programme européen Interreg – Marittimo – RACINE.

Nous remercions la commune de La Garde-Freinet pour son accueil, et Valérie Perotto, responsable du service tourisme à la Communauté de communes, coordonnatrice du programme européen et coorganisatrice, avec l'ASSAGA et le Conservatoire, de cet événement.

Art, Nature, Patrimoine
"Regards Croisés"
Chapelle Saint-Jean - La Garde-Freinet

Programme

Exposition des artistes de l'ASSAGA et photos de La Garde-Freinet
du vendredi 29 avril au dimanche 1^{er} mai
De 10h à 12h30 et de 15h à 18h

Ateliers Land'Art
Samedi 30 avril de 10h à 16h30
Chapelle Saint-Jean

Conférences à 16h45
Salle des fêtes
Vendredi 29 avril
« À ciel ouvert »
par Daniel Van de Velde

Samedi 30 avril
« Patrimoine et environnement dans les Maures »
par Bernard Romagnan

Musique avec l'Atelier Jazz
du Conservatoire Rostropovitch-Landowski
Chapelle Saint-Jean
Vendredi 29 avril à 18h30

Informations et programme détaillés disponibles sur :
www.laillageardefreinet.com
www.conservatoiredufreinet.org

29 AVRIL AU 1^{ER} MAI 2022

FETE DE LA CHATAIGNE

23 et 30 octobre 2023

Deux conférences sur les châtaignes ont été proposées les dimanches 23 et 30 octobre, animées par Mathilde Oster.

Dimanche 23 octobre 2022
et dimanche 30 octobre 2022

« MÉMOIRES DE PRODUCTEURS DE CHÂTAIGNES ENTRE ARCHIVES ET SOUVENIRS : HISTOIRE DE LA CHÂTAIGNE DES MAURES »

Conférence grand public proposée par Mathilde Oster, chargée de mission au Conservatoire du Patrimoine

A 15h, à la chapelle Saint-Jean,
Rampe des Sarrasins
83680 LA GARDE-FREINET

Conservatoire du Patrimoine du Freinet - 83680 La Garde-Freinet
Renseignements : 04 94 43 08 57 - 06 77 52 47 93 - cpatfreinet@orange.fr



Édition 2022
La Californie à l'honneur !
 Vente de végétaux - Conférences - Exposition - Animations - Visites guidées
 DE 9H30 À 18H30 sans interruption
 Programme complet sur www.domainedurayol.org



GONDWANA 2022

Le 1^{er} et 2 octobre 2022

Les samedi 1 et dimanche 2 octobre 2022, le Conservatoire du Patrimoine était présent au Domaine du Rayol pour le rendez-vous annuel Gondwana : la fête des plantes. Cette année, la Californie était à l'honneur. Parmi les expositions, animations, ventes de végétaux, et artisans locaux, le conservatoire a été sollicité pour animer un atelier de gravure. Ce fut également une belle opportunité de faire connaître notre association aux visiteurs du jardin.



V – LES CHANTIERS ET AUTRES OPÉRATIONS

V-1 CHANTIER DE VOLONTAIRES A MIREMER REMPART-ERASMUS+

La première quinzaine du mois de septembre, notre association a accueilli des volontaires de 3 pays différents, réunis le temps d'un chantier pour participer à la restauration des terrasses de Miremer, plantées de 150 figuiers.

En effet, grâce au dispositif Erasmus+, porté et animé par l'Union Rempart, nous avons reçu 6 Irlandais, 6 Espagnols et 6 Français. Ce fut l'occasion de nouvelles rencontres culturelles à travers le partage de la vie quotidienne, lors des repas ou de leur préparation, des sorties à Cap Taillat, au Thoronet ou à Saint-Tropez. Ce fut également le cas sur le chantier où les nationalités ont été volontairement mélangées dans les équipes de travail.

Et si les langues étrangères peuvent parfois être un obstacle pour communiquer, cela ne s'est pas du tout ressenti au regard du travail réalisé. Il suffit de voir les photos pour mesurer la tâche accomplie. En effet, des tonnes de pierres ont été déplacées pour restaurer les 22 mètres du mur de soutènement dans le secteur 5 à l'est du site. Le mur de rempart a continué d'être dégagé dans l'espoir de pouvoir le mettre en valeur. De grands volumes de terre ont été ajoutés à la terrasse restaurée l'année dernière. Enfin, l'angle du plateau supérieur situé au nord-est du chevet de la chapelle a lui-aussi été entièrement rebâti.

Il y a eu aussi d'autres moments forts lors des soirées à thème par pays où, en plus des repas préparés spécialement par chaque nationalité, nous avons eu droit à une véritable représentation culturelle, voire une initiation aux danses traditionnelles notamment. Des instants mémorables !

Le Conservatoire remercie vivement tous les volontaires, jeunes et moins jeunes, qui se sont investis à Miremer, ainsi que l'ensemble des partenaires du projet de mise en valeur du verger de Miremer : la commune de La Garde-Freinet, la Drac, la Drajes, l'Union Rempart et la Corac.





V-3 LES SITES PATRIMONIAUX

V - 3.1 LE RUCHER DE BLAY

Nous avons continué à le visiter régulièrement en 2022, avec l'apiculteur Dimitri Chatelle.

Mai 2022 – Le miel



Après l'habituelle pesée mensuelle des *bruscs* et l'observation de leur état sanitaire, mardi 24 mai, nous avons effectué une récolte partielle dans l'une de ces ruches traditionnelles en liège. Nous attendions cette opportunité depuis plusieurs années, sans pouvoir y arriver, faute de ruches suffisamment fortes ou du fait de mortalités trop fréquentes.

Le *brusc* sélectionné présentait des signes propices à un prélèvement : une ruche d'une grande vitalité, populeuse, qui se préparait, début mai, à essaimer. Ainsi, nous pouvons espérer que ce « rognage », dont parle les textes d'Ancien Régime ne conduira pas la ruche à sa perte, malgré cette forte amputation. La vidéo est très explicite. Le travail s'est déroulé vite et sans trop de coulures (de miel). Nous avons commencé par soulever le « chapeau » de la ruche maintenu fermé par quelques chevilles de bruyères très usées (nous l'avions d'ailleurs renforcé avec des clous). En le retirant, inévitablement, les gaufres de cire qui y sont fixées ont été arrachées.

Juillet 2022

Contre l'inexorable mortalité des colonies d'abeilles, nous avons installé dans l'apier 4 nouveaux bruscs le 1er juillet dernier. 4 porteurs, pour 4 ruches protégées dans des sacs en toile de jute : vers 22h, avec Axelle, Dimitri et Mitch, nous avons cheminé à la lampe frontale sur le court mais abrupt sentier qui relie le barrage de Vanadal à l'apier de Blay, pour les y installer sur des dalles de schiste préparées la veille.



Les 4 nouvelles ruches ont été peuplées à partir d'essaims secondaires provenant de l'élevage de Dimitri Chatelle, apiculteur à La Garde-Freinet. La visite de contrôle, la semaine suivante, s'est avérée encourageante malgré l'échec d'un des bruscs.

V-4 AUTRES OPERATIONS

V-4.1 Journées découverte des chantiers de volontaires avec l'Union Rempart

Au cours du mois de juin, le Conservatoire du Patrimoine a réalisé 3 séances de découverte des chantiers patrimoniaux auprès de jeunes de plusieurs missions locales du Var et de l'EPIDE (établissement pour l'insertion dans l'emploi) de Marseille. L'objectif était de leur présenter les différents aspects d'un chantier de volontaires tels qu'ils sont organisés par le Conservatoire ou les associations de l'Union Rempart, afin de leur donner envie de goûter à cette expérience originale.

Difficile, le temps d'une journée, de donner un aperçu de ces vacances passées à « travailler » à la restauration du patrimoine, dans un lieu généralement extraordinaire, lieu aussi de partage et d'échanges, comme une autre façon de découvrir un territoire et des gens investis dans la préservation et la transmission de leur patrimoine. Mais, l'expérience a été positive et la découverte, pour certains, concluante.

Ces journées étaient proposées dans le cadre d'un dispositif particulier proposée par l'Union Rempart intitulée : Action Patrimoine et Lien Social (AP&LS), dont les objectifs principaux sont de sensibiliser les jeunes au patrimoine et à ses métiers et, par l'expérience du chantier, les remotiver dans leur projet d'avenir.

V-4.2 Deux jours de formation à la pierre sèche

Les 12 et 13 décembre 2022, Alain Bouvard de l'association ARP et Laurent Boudinot du Conservatoire du patrimoine ont animé une formation d'initiation à la pierre sèche à destination d'encadrants techniques ou administrateurs, membres de la CORAC, organisatrice de ladite formation. Les principaux objectifs étaient d'appréhender la construction d'un ouvrage simple en pierre sèche dans le respect des règles de l'art et d'identifier les critères d'évaluation de réalisation d'un ouvrage en pierre sèche.

Le verger de Miremer était le site de prédilection pour cet événement. Et malgré les intempéries du 2e jour, les stagiaires n'ont pas fait montre d'une baisse de motivation dans la poursuite de leur apprentissage. Merci aux organisateurs, au village vacances Cap Sud pour l'hébergement et à l'enthousiasme des participants.



V - 4.2 ACCUEIL D'UNE VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE

A partir du mois de septembre 2022, nous avons accueilli Juliette BIDERGER en Service Civique, pendant 8 mois. Durant cette période, elle a accompli de nombreuses missions :

- Participation active au chantier de volontaires au verger conservatoire de figuiers de Miremer : restauration de murs en pierre sèche et soutien à l'intendance du chantier ;
- Inventaire du mobilier archéologique des sites médiévaux du Fort-Freinet et de Miravaux, en vue de leur dépôt au SRA ;
- Création d'illustrations originales pour un ouvrage intitulé : « Les noms de lieux du Freinet », à paraître ;
- Animation du stand du Conservatoire lors de la manifestation « Gondwana » aux jardins méditerranéens du Rayol (activités pédagogiques) ;
- Animations pédagogiques au sein du musée : accueil des groupes d'enfants (écoles et centres de loisirs), visites commentées, animation d'un jeu de l'oie thématique ;
- Création d'un atelier pédagogique 3 - 12 ans sur le thème du land art d'une durée de 2h00 ;
- Animation de 25 ateliers land art en pleine nature ou au sein d'écoles maternelles et élémentaires ;
- Création de supports pédagogiques pour la visite des expositions thématiques du musée, dont la création d'une bande dessinée sur la châtaigne ;
- Tenue du point d'accueil du conservatoire (accueil physique et téléphonique, prise de réservations, caisse).

V - 4.3 ACCUEIL DE 2 STAGIAIRES

Deux stagiaires sont venues renforcer l'équipe du Conservatoire :

- **Noémie ESNOULT**, du 24 février au 8 avril 2022, étudiante en Bachelor éco-manager DDRS (Développement Durable et Responsabilité Sociétale) ;
- **Axelle NOSREE**, du 30 mai au 28 août 2022, étudiante en première année de BTSA Gestion et Protection de la Nature.

V-5 SORTIES ASSOCIATIVE

V-5.1 Mucem de Marseille, le 19 janvier 2022

Ce ne sont en effet que quelques membres du Conservatoire qui ont profité, mercredi 19 janvier, d'une visite au Mucem. Cette journée exceptionnelle a commencé par la visite commentée de l'exposition « Le grand Mezzé », par notre hôte et concepteur de ladite exposition, Edouard de Laubrie, responsable du pôle « Agriculture et alimentation » du musée. En plus de la présentation de l'exposition, notre guide nous a exposé les ressorts et les partis pris qui ont conduit au résultat final, à partir du mobilier issu des collections permanentes, mais aussi celui qui a été acquis à l'étranger, dans le cadre d'enquêtes de terrain, comme ces chaudrons à bière provenant des montagnes géorgiennes, etc. Quand on énonce si précisément les intentions et les choix qui accompagnent une exposition, la visite prend une saveur entièrement nouvelle, plus passionnante encore !

Le temps court qui nous restait le matin nous a permis de parcourir deux expositions aux atmosphères antipodiques : l'une sur le sida, aussi ardue que dense, pour un résultat impressionnant ; l'autre consacrée à l'œuvre de Flaubert : Salammbô, magnifique exposition où se croisent tous les arts !



V-5.2 Villas belle époque à Saint-Raphaël

A l'occasion d'une sortie associative le jeudi 13 octobre 2022, nous avons découvert, grâce à l'Association des Villas de Belle Époque de Saint Raphael, les somptueuses maisons anciennes datant de 1860 à 1914 entre Valescure et Saint-Raphaël. En flânant dans les rues des quartiers résidentiels pour admirer ces demeures majestueuses, Olivier Rolland, le président de l'Association des habitants du cœur historique de Valescure, nous a conté les récits captivants qu'elles abritent.

Du lieu d'inspiration de F. Scott Fitzgerald pour l'écriture de Gatsby, jusqu'à l'histoire du pharmacien Mariani à l'origine de l'invention du Coca Cola, en passant par les querelles de quartier des stars de la Comédie-Française, nous nous sommes plongés dans les histoires des villas Belle Époque avec tous leurs drames et leurs romances.

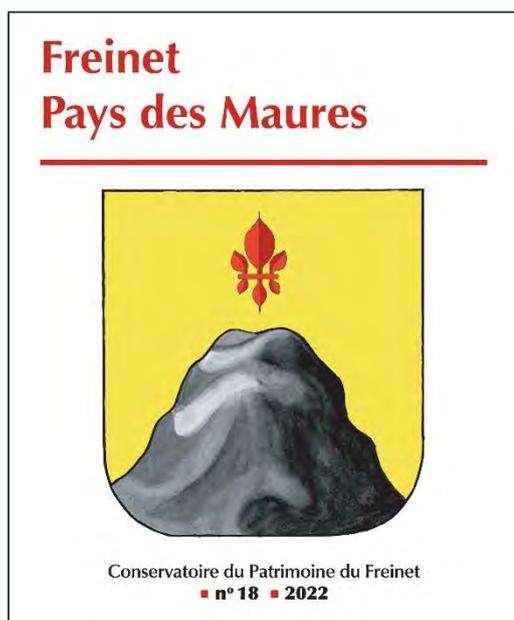
Grâce à l'investissement d'Olivier Rolland et d'Alain Droguet (président de la société d'Histoire de Fréjus et sa Région), nous avons eu l'opportunité de pénétrer dans la cour et le jardin d'une des plus belles villas de Valescure. Nous avons également eu l'occasion de visiter la chapelle de tous les saints, une église anglicane ayant appartenu à la famille Rendel jusqu'en 1926, ce qui nous a amené à découvrir les récits des lords et grandes fortunes anglaises ayant fait construire un grand nombre de ces belles villas.

Un grand merci à Olivier Rolland et Alain Droguet pour nous avoir partagé leur passion pour le patrimoine architectural, historique et culturel que représentent ces maisons anciennes de caractère.



VI - ÉDITIONS, INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX

VI-1 LA REVUE “FREINET, PAYS DES MAURES”



La dernière revue est parue en fin d'année 2022. Elle a été présentée lors des 22^{es} Rencontres « Histoire et patrimoine du Freinet » qui se sont tenues le 28 janvier 2023 à La Mole.

Sommaire :

- « Cuisiner et manger au château : la céramique du Fort-Freinet », par Nicolas ATTIA
- « La Moure, le village et son église », par Elisabeth SAUZE
- « Le *castrum* de Miraval », par Michèle Berre
- « Un armorial du Freinet, les notables de La Garde-Freinet au XVIII^e siècle », par Albert GIRAUD

Téléchargements	2021	2022
LE CERCLE	0	16
REVUE 1	15	34
REVUE 2	3	18
REVUE 3	7	23
REVUE 4	15	26
REVUE 5	19	40
REVUE 6	10	27
REVUE 7	13	28
REVUE 8	1	4
REVUE 9	6	34
REVUE 10	8	24
REVUE 11	17	38
REVUE 12	14	34
REVUE 13	5	28
REVUE 14	20	48
REVUE 15	28	45
REVUE 16	-	66
Total	181	533

LA MISE EN LIGNE DE LA REVUE

Depuis le mois d'octobre 2016, chaque article de chaque revue (sauf refus de l'auteur) a été mis en ligne et est téléchargeable gratuitement. Depuis le changement de site internet, nous enregistrons 181 téléchargements d'articles d'avril à décembre 2021.

VI-2 SITE INTERNET

	Utilisateurs	Pages vues	Pages/session	Taux de rebond*
2021	6 822	38 934	3,72	42,53 %
2022	11 273	45 375	2,81	59,01 %

***Le taux de rebond sur votre site** : il indique le pourcentage de visiteurs qui quittent votre site web après avoir vu une page seulement. Plus il est élevé, plus on peut considérer que le contenu n'a pas intéressé les visiteurs concernés. Pour la plupart des sites, le taux de rebond oscille entre 26% et 70%. Vous pourrez difficilement descendre en dessous de 20% mais si ce chiffre se situe entre 26 et 40%, alors votre score est excellent.

Sur les 11 273 utilisateurs, voici les appareils utilisés pour consulter notre site :

	Mobile	Ordinateur	Tablette
2021	50 %	46 %	4 %
2022	57 %	40 %	3 %

VI-3 FACEBOOK ET INSTAGRAM

Facebook

Depuis avril 2013, le Conservatoire a aussi une page facebook ([voir la page](#)).

Au 8 avril 2021, nous avons 1 540 abonnés, le 27 juin 2022 nous avons 1 639 abonnés, au 15 février 2023 nous avons 1 862 abonnées.

Instagram

Depuis avril 2019, le Conservatoire a aussi une page Instagram ([voir la page](#)).

Au 27 juin 2022 nous avons 271 abonnés et le 27 mars 2023 nous sommes à 323.

VI-4 LA LETTRE D'INFORMATION

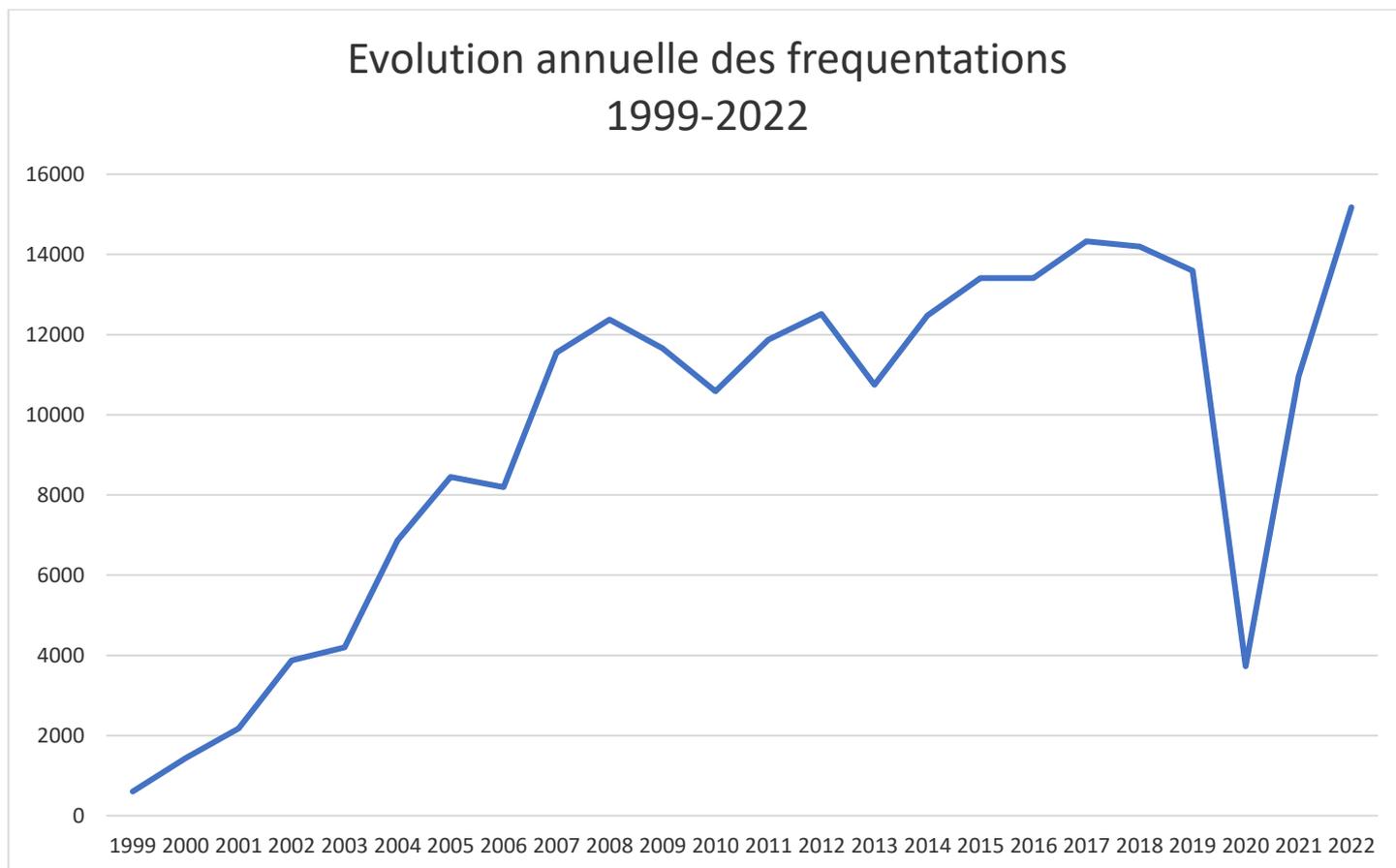
La lettre d'information créée en février 2010, que nous envoyons chaque mois compte de plus en plus de lecteurs. Plus de 900 personnes inscrites au 31 décembre, hors structures ou institutions.

La dernière lettre d'information que nous avons publiée remonte à février 2020, date à laquelle le musée a fermé et les animations pédagogiques auprès des écoles et des centres de loisirs, activités principales du Conservatoire du Patrimoine, ont presque toutes été annulées.

Nous avons repris l'envoi de la lettre en avril 2021.

VII – ANNEXES

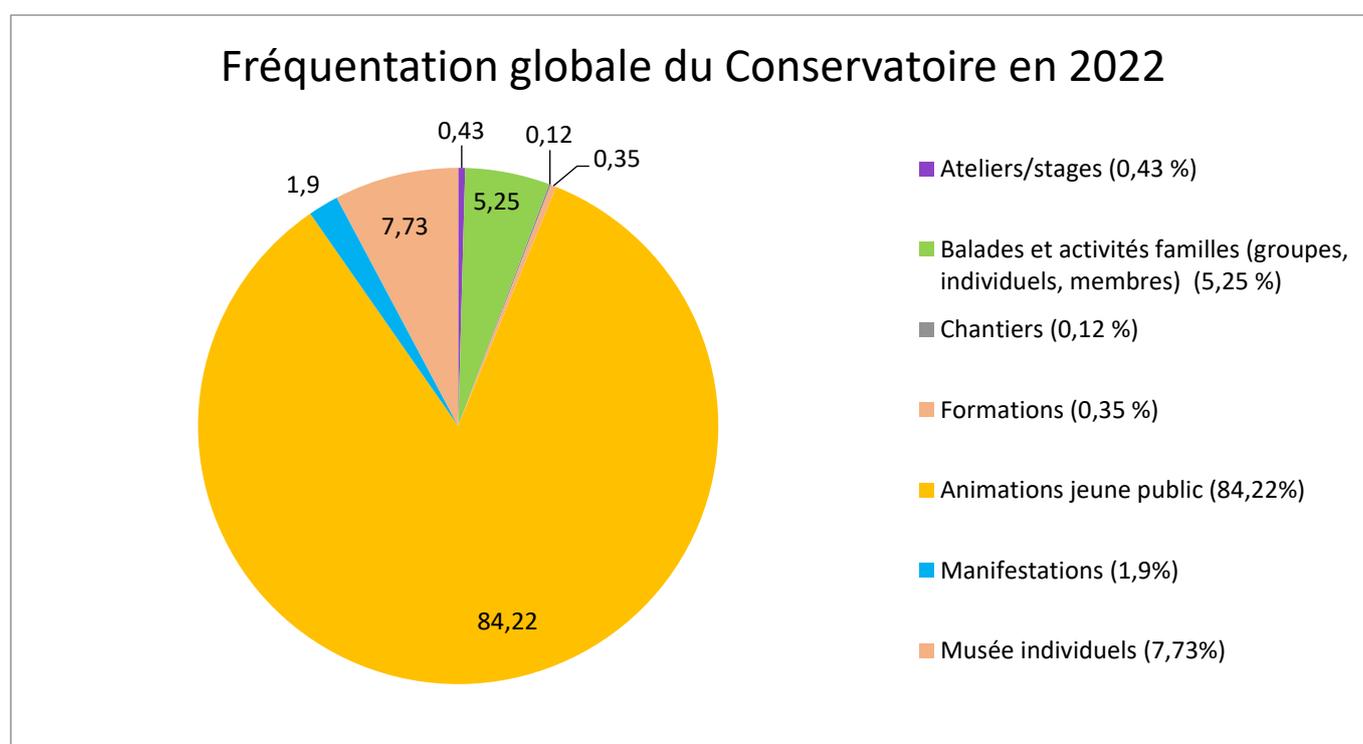
Evolution annuelle des fréquentations 1999-2022



ANNEE	Visiteurs	ANNEE	Visiteurs
1999	602	2011	11875
2000	1435	2012	12511
2001	2177	2013	10749
2002	3871	2014	12478
2003	4197	2015	13407
2004	6866	2016	13412
2005	8447	2017	14324
2006	8194	2018	14200
2007	11548	2019	13 596
2008	12374	2020	3 727
2009	11657	2021	10 957
2010	10586	2022	15 177

Fréquentation globale du Conservatoire en 2022

Type de public	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021/2022
Ateliers/stages	172	94	64	65	+1,56 %
Balades et activités familles (groupes, individuels, membres)	655	624	505	798	+58,02 %
Chantiers	47	17	46	18	-60,87 %
Formations	-	-	-	54	-
Animations jeune public	11 630	2 713	9 426	12 781	+ 35,59 %
Manifestations	316	124	128	286	+ 123,44 %
Musée individuels	776	155	788	1 175	+49,11 %
Total	13 596	3 727	10 957	15 177	+ 38,51 %



	Jeune public	Musée (individuels)	BN + sorties membres	Manifestations	Atelier Stage	Formations	Chantier
Nombre de personne	12 781	1 175	798	286	65	54	18
Pourcentage	84,22%	7,73%	5,25%	1,9%	0,43%	0,35%	0,12%

