

Conservatoire du Patrimoine du Freinet

septembre 2023

août 2024



ACTIVITÉS
jeune
public
3 - 12 ANS

DES ACTIVITÉS À LA GARDE-FREINET OU (PRÈS DE) CHEZ VOUS

Avant D'aller PLUS LOIN

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association loi 1901, agréée Éducation Nationale et Jeunesse et Éducation Populaire. Elle a pour but de valoriser les richesses du patrimoine de La Garde-Freinet et du massif des Maures en général.

Ce guide vous propose plusieurs thèmes d'animations pédagogiques, à destination des écoles et des centres aérés. Concrétisation ou illustration des programmes scolaires, les animations privilégient une approche sensitive, ludique et sollicitent la participation des enfants. Elles sont encadrées par des professionnels avec des compétences variées : botanique, forêt, histoire, création artistique...

Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon les attentes des accompagnateurs. Nous sommes à votre disposition et vous invitons à nous rencontrer pour préparer votre visite. A bientôt !

L'équipe du Conservatoire

→ à La Garde-Freinet

Nous vous accueillons à la demi-journée ou à la journée (informations pratiques p. 5). Vous avez également la possibilité de compléter votre journée par une activité : visite du musée (voir page 8) , un jeu de poste dans le village (gratuit), une balade dans la nature ou des petits jeux au stade municipal.

→ Des interventions en classe



La plupart de nos ateliers en salle sont transposables et peuvent se dérouler directement dans votre établissement. Pensez-y ! Cela vous permettra d'économiser du temps et des frais de bus. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

→ Des animations près de votre établissement



Nos animateurs peuvent se rendre chez vous et assurer certaines des animations dans un coin de nature à proximité de votre établissement. Cette démarche permet :

- une meilleure connaissance de l'environnement des enfants.
- une économie de temps de trajet et de coût de transport.

La transposition d'une activité se fait uniquement si le terrain proposé remplit les conditions nécessaires. Contactez-nous pour que nous puissions étudier ensemble les possibilités. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

Informations Pratiques

- La taille des groupes est limitée à 25 enfants ou à une classe.
- Les activités sont gratuites pour les accompagnateurs. Ces derniers seront sollicités lors des animations. Leur nombre est limité à 5.
- Pour chaque réservation, nous établissons un devis où sont indiqués les tarifs, horaires, lieux de rendez-vous et autres informations nécessaires au bon déroulement des activités.
- **Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon vos attentes. Contactez-nous !**

Précautions à Prendre

Dans tous les cas, selon la saison, nous vous conseillons de vous munir d'eau en suffisance, d'un chapeau, de crème solaire, de bonnes chaussures, d'un coupe-vent, de vêtements de pluie et de vêtements rustiques en général.

Accueil

Vous trouverez sur place des sanitaires et vous aurez la possibilité de pique-niquer à l'extérieur ou en salle selon la météo. Pour chaque animation, les meilleures conditions d'accueil ont été recherchées. Toutefois, il s'agit d'une activité sur le terrain nécessitant parfois de l'indulgence sur les commodités.



Le bus

En fonction du lieu d'animation, des zones d'arrêt pour le bus vous seront indiquées.

Le parking bus est quant à lui situé à proximité du centre du village (parking des Teilles). Selon les sorties, il est nécessaire d'avoir le bus à disposition durant la journée.

Le Lieu De rendez-vous

n'est pas toujours au village de La Garde-Freinet. Il vous est précisé lors de la réservation.



L'équipe DU CONSERVATOIRE



Béatrice BALGUERIE, artiste Plasticienne

« Dessiner, peindre sur toutes sortes de supports, réaliser des trompe-l'œil, illustrer des textes d'auteurs, modeler la terre, la sculpter et la décorer, jouer avec les matières et les couleurs, chanter. Ce que j'aime, c'est créer. Mais aussi partager ce savoir-faire, communiquer le plaisir de s'exprimer, plonger dans la matière, utiliser ses avantages et ses contraintes pour créer. Nous sommes tous des créateurs, permettez-vous de découvrir, de vous exprimer, de faire tout simplement. »

Nouvelle membre

JULIE BENEZET, animatrice nature

« Je navigue entre nature, culture, sciences et technologie mais toujours dans une volonté de transmission et d'adaptation au public. Les enjeux de notre quotidien me passionnent et l'interaction avec les gens et la créativité des enfants sont un moteur pour moi. Très sensible, j'aime mettre les sens des autres en éveil et les mettre en action, car on apprend en faisant. Je suis heureuse de pouvoir continuer à transmettre mon goût pour la nature, l'agriculture et l'apiculture. »



Elena BOSCO, comédienne et marionnettiste

« D'origine italienne, je vis en France depuis plus de 15 ans. Aujourd'hui, j'aime me déguiser en clocharde, en vieux moine ou en chèvre quand je suis sur les planches ; faire des voix de sorcière, petits enfants et lutins quand je manipule les marionnettes ; utiliser ma scie et ma perceuse pour fabriquer décors et personnages. J'aime surtout partager cette passion avec les autres. »

Nouvelle membre

JULIA DONADONI, Artisane teinturière

« Formée à la teinture naturelle il y a quelques années, je nourris ma pratique de rencontres avec des professionnel.elle.s animé.e.s par l'envie de proposer une alternative à la pétrochimie et aux textiles synthétiques. J'aime développer mon expérience autour des plantes locales et en fonction des saisons. Il s'agit de vous faire découvrir les couleurs qui se cachent derrière nos paysages. »



Association GULLIVER

L'association Gulliver, reconnue et agréée par l'Education Nationale comme partenaire de la culture scientifique, veut éveiller la curiosité et initier les enfants à une démarche d'investigation à travers une pédagogie interdisciplinaire active et une diversité d'outils, tels que des fossiles, des squelettes ou des reconstitutions d'animaux disparus. L'association est composée de médiateurs scientifiques, diplômés et expérimentés, spécialisés dans les sciences du vivant.

Margot HANNEQUART, Artisane de La Laine

« Compagne d'éleveur et animatrice depuis 10 ans, je travaille à la valorisation et promotion de nos laines locales. Je carde, file, tisse, teins et feutre la laine. À travers cette matière j'aime partager et transmettre l'univers du mouton, du pastoralisme et des savoir-faire artisanaux. La laine, matière naturelle et ancestrale, nous connecte à notre histoire et notre territoire. Support manuel et créatif aux possibilités infinies. C'est à la fois les pratiques artistiques, artisanales et l'univers pastoral qui me passionnent. »



AUDREY MASSIERA-BUDA, archéologue

« Tombée dans l'archéologie quand j'étais petite, j'essaie de recréer cette potion magique au travers d'activités ludiques et pédagogiques. Trois gouttes de curiosité, une pincée de rigueur scientifique et deux cuillères de bonne humeur constituent la recette idéale qui aiguise le sens critique des petits et des grands. Nul besoin de traverser les frontières pour découvrir des vestiges dignes d'intérêt, le massif des Maures est riche de cet héritage légué par nos ancêtres. »



LAURA MIRANTE, animatrice nature

« D'origine italienne, mais varoise d'adoption, j'ai appris que le territoire se définit surtout à travers les femmes et les hommes qui l'habitent. Passionnée de nature autant que de dessin, je crois que le respect de la nature passe d'abord par les émotions et l'émerveillement et ensuite par la connaissance. J'aime la pédagogie active et participative et chaque jour j'apprends autant des enfants que ce que je leur transmets. »

CYRIL SORMANI, artisan d'art

« Passionné d'artisanat traditionnel, je perpétue la transmission de ces savoirs, ici à travers un atelier où l'on travaille le cuir, une belle matière vivante et surprenante. À travers la conception d'un objet simple, j'aime faire découvrir comment travailler un matériau (cuir, bois, fibres végétales) pour ensuite le décorer, le teindre etc. »



Association S'PECE

« Animés par un intérêt profond pour la nature et sa préservation, nous sommes convaincus que la clé d'un meilleur respect des richesses naturelles passe par la sensibilisation ». L'association S'PECE place les enjeux environnementaux au centre de ses préoccupations. Elle forme et sensibilise le public aux problématiques écologiques et participe à l'amélioration des connaissances naturalistes pour permettre une meilleure préservation des milieux naturels.

5

FABIEN TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

« J'ai découvert la nature et la forêt très tôt avec mon grand-père, garde forestier, qui m'a transmis cette passion et le goût de la communiquer. Aujourd'hui technicien forestier indépendant, j'allie dans le cadre des activités nature du Conservatoire un autre de mes plaisirs qui est l'animation (animateur à 17 ans puis moniteur de voile). J'ai à cœur de partager avec les enfants l'importance du respect et la beauté de la nature. »



Nouvelle membre



CATHY LEFOL, artiste plasticienne

« J'ai rejoint l'équipe du Conservatoire du Patrimoine du Freinet pour transmettre mes valeurs en matière d'art, de respect de la nature et de respect de l'autre. Le Land Art allie parfaitement ces trois fondamentales : il permet de mieux observer son environnement ; de développer son imagination ; d'être à la fois actif et contemplatif ; de coopérer et de créer une œuvre avec ce que nous offre la nature et la lui laisser en cadeau. »

VALÉRIE ZAPATA, cuisinière

« Avec plus de quinze années d'expérience dans le domaine de la restauration, je suis une véritable passionnée de cuisine saine, simple et familiale ! Pendant quatre années, j'ai exercé mes talents aux fourneaux du "Café des Jardiniers" du Domaine du Rayol, en élaborant des mets simples et de saison, le tout dans un souci de respect de l'environnement. Aujourd'hui, à travers mes ateliers de cuisine, j'ai découvert le partage, l'échange et la convivialité autour de l'assiette. »



Nos animations

Le musée p.8

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.8	Musée pour les 7-12 ans					•	•	•	•	Toute l'année
p.9	Musée pour les 3-6 ans	•	•	•	•					

Le massif des Maures, la nature à portée de main p.10

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.10	Voyage au temps des dinosaures	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.11	La fine fleur des herboristes				•	•	•	•	•	Mars à juin
p.11	La nature dans tous les sens	•	•	•	•	•				Mars à juin + sept
p.12	Défis scientifiques <i>nouveau</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.12	Le changement climatique				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.13	La fresque du climat <i>nouveau</i>							•	•	Toute l'année
p.13	Climat tic-tac <i>nouveau</i>							•	•	Toute l'année
p.14	La flore du littoral						•	•	•	Mars à septembre
p.14	Ruée vers l'or, ruée vers l'eau				•	•	•	•	•	Mars à juin
p.15	L'eau précieuse <i>nouveau</i>				•	•	•			Toute l'année
p.15	Pollution et épuration de l'eau <i>nouveau</i>							•	•	Toute l'année
p.16	Paillasse l'épouvantail			•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.17	Projet jardin <i>nouveau</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.17	La dissémination des graines				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.18	Petites bêtes et autres petits monstres		•	•	•	•	•	•	•	Avril à septembre
p.18	La forêt, un espace vivant et fragile					•	•	•	•	Mars à septembre
p.19	Traces et empreintes				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.19	La croisade écologique						•	•	•	Mars à septembre
p.20	EnQuête d'esprits nature	•	•	•	•					Février à novembre
p.20	Jeu de piste nature					•	•	•	•	Mars à novembre
p.21	Fabrique-moi...				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.22	La nature est une bibliothèque	•	•	•	•	•	•			Mars à novembre
p.22	Le Pape des escargots	•	•	•	•	•	•			Mars à septembre
p.23	Biodiversité du passé	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.23	Classons le vivant !					•	•	•	•	Toute l'année

L'art et la nature p.24

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.25	L'arbre qui marchait		•	•	•	•	•	•	•	Mars à octobre
p.25	Ian, l'arbre généreux				•	•	•	•	•	Mars à octobre
p.26	Atelier teinture Bogolan			•	•	•	•			Toute l'année
p.26	Les vanniers en herbe			•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.27	L'argile au bout des doigts	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.27	L'argile dans la nature <i>nouveau</i>		•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.28	Atelier tour de potier				•	•	•	•	•	Toute l'année

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.28	Peinture nature			•	•	•	•	•	•	Mars à octobre
p.29	Atelier enChanté				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.29	Cartes à planter					•	•	•	•	Toute l'année
p.30	Au rythme de la nature			•	•	•	•	•	•	Mars à septembre
p.30	Art-Nature, LandArt	•	•	•	•	•	•	•	•	Février à novembre
p.31	Le fabricant de couleurs	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.31	Atelier tempera <i>nouveau</i>					•	•	•	•	Toute l'année

Les ressources des hommes au fil des saisons p.32

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.32	Marrons et châtaigniers	•	•	•	•	•	•	•	•	Octobre et novembre
p.33	L'arbre à bouchons	•	•	•	•	•	•	•	•	Juin à mi-août
p.33	Les coffres magiques	•	•	•	•					Toute l'année
p.34	Couleur soie			•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.34	Atelier vers à soie		•	•	•	•	•	•	•	Mai et juin
p.35	L'abeille et l'apiculture <i>nouvelle formule</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.36	Les Gaulois et la teinture végétale <i>nouveau</i>						•	•	•	Toute l'année
p.36	Empreintes des plantes <i>nouveau</i>					•	•	•	•	Toute l'année
p.37	Atelier cuir				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.37	Au fil de l'histoire	•	•	•	•					Toute l'année
p.38	Métier à tisser					•	•	•	•	Toute l'année
p.38	Tissage collectif				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.39	Tressage sauvage <i>nouveau</i>						•	•	•	Toute l'année
p.39	Les petits peuples de la forêt	•	•	•	•	•	•			Février à novembre

Tous les goûts sont dans la nature p.40

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.40	Navettes provençales	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.41	Les couleurs de la cuisine <i>nouveau</i>			•	•	•	•	•	•	
p.41	Gaspillage alimentaire				•	•	•	•	•	
p.42	Pâte d'amande	•	•	•						
p.42	Sablés aux épices			•	•	•	•	•	•	
p.43	Tartelette de saison		•	•	•	•	•	•	•	
p.43	Atelier chocolat			•	•	•	•	•	•	
p.44	Défis des 5 sens <i>nouveau</i>				•	•	•	•	•	
p.44	Recettes du monde			•	•	•	•	•	•	

Histoire et Patrimoine p.41

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.46	La vie au village				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.46	Découverte du patrimoine archéo						•	•	•	Jan, fév, sept, oct, nov, déc
p.47	Le passé recomposé		•	•	•	•	•	•	•	Jan, fév, sept, oct, nov, déc

Bienvenue au musée

Le musée Pour Les 7-12 ans

25 euros par groupe
(réservation obligatoire)

Jeu de l'oie géant aimanté "Au pays des trois arbres"

Chêne-liège, Mûrier et Châtaignier vous proposent une visite interactive de nos salles d'exposition. Par équipe, tournez le disque-dé, bougez votre pion et suivez les indications. Ouvrez bien les yeux, certaines réponses se trouvent dans le musée...

En pratique :

- Après une brève visite guidée du musée proposée par le Conservatoire, chaque classe/groupe est divisé en 3 sous-groupes.
- Chaque sous-groupe jouera dans une salle différente et il aura son propre plateau.
- On distribue les badges aux enfants et les solutions aux adultes (un adulte par plateau).
- On tourne le disque-dé et... que le meilleur gagne !

Les pions et les badges pour les 3 équipes : bouchon, châtaigne et ver à soie.

Le disque-dé : tourner pour avancer.



Les cartes jaunes "doble" : piocher une carte chacun et citer un objet en commun avec son voisin de gauche.

Les cartes vertes "musée" : lire la question et chercher la réponse dans le musée (des gommettes vertes vous guident sur place).

Les cartes roses "trèfle" : des déplacements sur le plateau ou des gages sont à prévoir.

Les expositions permanentes : vers à soie, châtaignes et liège

Le musée propose quatre expositions permanentes. Trois d'entre elles permettent de découvrir les anciennes activités dans le massif des Maures et une quatrième est dédiée au site archéologique du Fort-Freinet.

La visite du musée se fait en autonomie et nous vous fournissons tout le matériel pour les activités de découverte des salles. Nous vous proposons de découvrir les trois expositions des anciennes activités du massif des Maures avec des activités à la portée des plus jeunes.

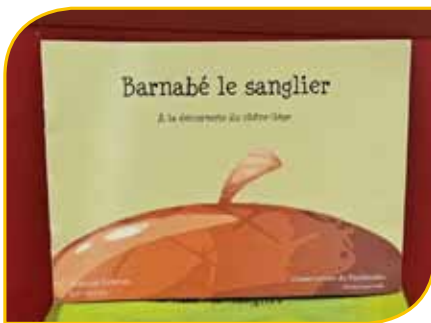
■ Marrons et châtaigniers

Dans la salle de la châtaigne, partez à l'aventure avec l'histoire d'Hélène la châtaigne (sous forme de kamishibai) pour apprendre le cycle de vie du châtaigner. Un memory et des jeux de domino sont également à disposition pour s'amuser tout en apprenant !



■ Le chêne-liège et son écorce

Dans la salle du liège, le livret de Barnabé le sanglier vous fera découvrir le chêne-liège. Des bouchons de liège sont présents pour laisser place à l'imagination et faire plein de constructions. Un memory sur le liège est à disposition et un jeu pour trouver un intrus parmi des photos d'objets du musée... ouvrez l'œil !



■ Les vers à soie

Dans la salle du ver à soie, vous aurez la chance d'en voir en vrai de mi-mai à mi-juillet, quoi de mieux pour les observer directement ! Si vous venez en dehors de cette période, vous pourrez les observer sur un écran via un film de 7 minutes. Une activité permet de reconstituer son cycle de vie. Un memory est à votre disposition.



Le massif des Maures, la nature à portée de main



10



Voyage au temps des dinosaures

Association Gulliver

Les dinosaures, ces animaux spectaculaires, continuent de nous fasciner et de nous émerveiller. D'autant plus que certaines espèces existent encore !

Pour découvrir un peu mieux ces animaux, nous présenterons différents fossiles de dinosaures,

puis les enfants réaliseront le moulage d'une partie d'un dinosaure. Ensuite, ils découvriront le principe de la fossilisation grâce à un jeu imagé.

Pour finir, les plus jeunes apprendront à distinguer les dinosaures carnivores et les dinosaures herbivores par l'intermédiaire d'un coloriage. Par l'intermédiaire d'un puzzle, les plus grands découvriront le travail du paléontologue dans la reconstitution de ces animaux et comprendront les facteurs naturels causant leur extinction.

► *Les enfants repartent avec leurs moulages.*



Approches Pédagogiques

- Découvrir différentes espèces de dinosaures et leurs caractéristiques
- Découvrir la fossilisation
- Découvrir le métier de paléontologue
- Comprendre et réaliser un moulage

NIVEAU 3/5 ans
6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La fine fleur des herboristes

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Elles émerveillent, ces fleurs sauvages ! Certains hommes et femmes ont ressenti pour elles une attraction si forte qu'ils se sont mis à les étudier, les dessiner et les nommer. Ainsi est né le métier de botaniste : il identifie, reconnaît et offre les fleurs à la postérité.

Dans les champs, en forêt, les enfants prélèveront des échantillons de plantes et de fleurs, qu'ils mettront à sécher. Ensuite, ils réaliseront des planches dans la pure tradition botanique, avec pour chaque plante son nom vernaculaire, son nom latin, la date et lieu de collecte.

Animation déclinée en demi-journée et journée. En fin de séance, les enfants partent avec leurs planches.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Collecter des échantillons en respectant l'environnement
- Définir le métier de botaniste
- Mettre en œuvre sa créativité
- Comprendre le rôle des plantes et l'intérêt de leur présence dans l'environnement

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



La nature dans tous les sens

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Parce que nos sens sont les premières portes de perception de notre environnement, leurs sollicitations ludiques sont d'autant plus essentielles pour permettre aux enfants d'appréhender et de se familiariser avec la nature. Stimulation sensorielle tout azimut des 5 sens dans une approche naturaliste, pour éveiller un nouveau sens à notre relation à la nature !

Animation ludique basée sur la perception sensorielle de la nature :

- Définir et mettre les mots sur ses sensations.
- Comparer doux/piquant, odeur agréable/fétide.
- Écouter et reconnaître les sons, les couleurs, les formes, les tailles.
- Appréhender, repérer, observer la vie sauvage.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Solliciter les 5 sens pour mieux explorer la nature
- Observer son environnement
- Toucher, sentir, écouter, voir, goûter
- Ressentir des émotions à travers une approche sensible
- Faire germer le respect de la nature

NIVEAU 3/7 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Défis scientifiques

Association Gulliver

Une activité pour les jeunes chimistes et physiciens qui expérimentent la science. En respectant un protocole précis, les enfants fabriqueront une lampe à lave et découvriront différents procédés physiques et chimiques grâce à plusieurs expériences simples et sans danger. Voici quelques expériences qui seront réalisées par les plus grands : gonfler un ballon sans souffler dedans, séparer les différentes substances présentes dans un mélange, faire tenir une carte sous un verre rempli d'eau et aspirer de l'eau dans un contenant à l'aide d'une bougie.

Pour les plus petits, des activités pour comprendre la flottaison et le magnétisme des objets seront mises en place, en plus de quelques expériences telles que la fabrication d'une lampe à lave.

Approches Pédagogiques

- Découvrir ce qu'est un protocole scientifique
- Savoir utiliser du matériel scientifique
- Comprendre des phénomènes chimiques et physiques
- Éveiller la curiosité et l'esprit critique

NIVEAU 3/5 ans
6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Le changement climatique

Association Gulliver

Comprendre les causes et les conséquences du réchauffement climatique n'est pas chose facile. Manipulons et expérimentons ensemble pour aborder ce vaste sujet. Pour éclairer ces jeunes citoyens et afin de développer leur esprit critique et leurs connaissances, plusieurs activités sur ces thématiques leur seront proposées :

- **Comprendre l'effet de serre** : comprendre comment notre atmosphère garde la chaleur sur Terre. Nous réaliserons un protocole scientifique pour observer l'effet de serre.
- **Fonte des glaces** : comprendre comment le réchauffement climatique entraîne une montée des eaux. Nous réaliserons une expérience pour déterminer les causes de l'élévation du niveau des océans.
- **Jeu de rôle sur les réseaux trophiques** : comprendre comment l'extinction de certaines espèces entraîne l'extinction et d'autres espèces.

Approches Pédagogiques

- Découvrir ce qu'est un protocole scientifique et la démarche scientifique
- Manipuler et expérimenter
- Appréhender les causes et les conséquences du changement climatique
- Découvrir un réseau trophique

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



La fresque du climat

Julie BENEZET, animatrice nature

Cet outil, animé par nos soins, permet, sans culpabiliser, de comprendre les tenants et les aboutissants du réchauffement climatique. Grâce à des cartes que l'on va analyser et mettre en relation sur une fresque, les participants tracent les liens de cause à effet et intègrent les enjeux climatiques dans leur globalité. L'animatrice

est là pour répondre aux questions des enfants et les accompagner.

À l'issue de l'atelier, les enfants sont motivés et outillés pour agir à leur niveau. La fresque composée grâce aux cartes et au travail collectif reste dans la classe. On peut y faire référence tout au long de l'année. La Fresque du Climat est un outil neutre et objectif. Il se fonde sur les données issues des rapports scientifiques du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat).

Approches Pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement, l'ampleur et la complexité des enjeux liés aux dérèglements climatiques
- Mobiliser l'intelligence collective
- Engager un échange constructif
- Responsabiliser les participants

NIVEAU 9/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



Climat TIC-TAC

Julie BENEZET, animatrice nature

Atténuation, adaptation, aléas, risques ... Différents scénarios sont proposés à chaque groupe de 5 joueurs. Le but commun est de lutter pendant une longue période contre l'augmentation du dioxyde de carbone (CO₂) atmosphérique tout en préservant au maximum villes et écosystèmes des effets néfastes du changement climatique.

L'animateur présente la thématique, le jeu de plateau coopératif et assiste les équipes dans leur mission en répondant aux différentes questions et en apportant son expertise.

Approches Pédagogiques

- Sensibiliser les jeunes aux enjeux planétaires du changement climatique de manière ludique et non anxiogène
- Favoriser la mise en place de stratégies collaboratives
- Prendre conscience des conséquences à court et à long terme

NIVEAU 9/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La flore du littoral

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Par les sentiers littoraux, le guide emmènera les enfants à la découverte des plantes remarquables : les grises, les vertes, les grandes, les petites, celles qui se goûtent, celles qui sentent mauvais, celles qui poussent dans les rochers, celles qui poussent dans le sable. À l'occasion, les insectes, les oiseaux, la laisse de mer pourront être observés.

En préambule à la balade, les enfants seront invités à réfléchir aux conditions locales avec avantages et inconvénients du bord de mer pour les plantes : le climat, la proximité de la mer, le sol.

► Cette animation se déroule sur des sentiers littoraux faciles d'accès entre St-Raphaël et Hyères. Des frais de déplacement sont à prévoir.

Approches Pédagogiques

- Utiliser ses cinq sens pour étudier les plantes.
- S'initier à l'écologie méditerranéenne
- Éveiller la curiosité des enfants vis-à-vis d'un environnement à priori connu

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☐ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Ruée vers l'or, ruée vers l'eau

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Savez-vous qu'il y a de l'or dans les Maures ? Ce minéral, base de l'économie mondiale, se trouve dans le fond des rivières de notre vieille montagne. Dans ces mêmes rivières coule un or ô combien plus précieux !

Les enfants appréhenderont la rivière et ses multiples facettes, sa faune, sa flore et comprendront les mouvements et les circonvolutions de l'eau sur les vestiges géologiques générés il y a 300 millions d'années. Avec des battées, les enfants chercheront de l'or dans la rivière et s'exerceront au dur travail de prospecteur. Il est possible de trouver une ou deux paillettes d'or.

Les enfants seront amenés à prendre conscience que le trésor le plus précieux n'est pas l'or mais bien l'eau qui coule sous leurs pieds !

► Cette animation se déroule proche d'une rivière. Par exemple à Collobrières, à Grimaud et au Cannet des Maures.

Approches Pédagogiques

- Appréhender la vie et les mouvements de la rivière, la géologie
- Chercher de l'or avec des battées
- Comprendre l'importance de l'eau pour la vie, respect et protection

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☐ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Une rivière

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nouveau



L'eau précieuse

Julie BENEZET, animatrice nature

Margot la petite goutte d'eau va vous guider pour découvrir son cycle dans la nature et les usages qu'on en fait.

Nous alternerons entre des moments collectifs et des moments en petits groupes avec des expériences

concrètes et des jeux. Evaporation, infiltration, potabilisation, épuration. Lors de cette séance toutes ces notions seront décortiquées, illustrées.

Les enfants devront aussi s'engager à préserver l'eau au quotidien.

Approches Pédagogiques

- Réaliser en groupe des expériences
- Interpréter et restituer les résultats (à l'oral, par une production écrite/schéma)
- Savoir d'où vient l'eau du robinet
- S'engager à faire une économie d'eau au quotidien

NIVEAU 6/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



Pollution et épuration de l'eau

Julie BENEZET, animatrice nature

Quelles sont les différentes sources de pollution ? Zoom sur les pollutions domestiques. Lecture des étiquettes, produits alternatifs ... Comment fonctionnent les stations d'épuration ? Où se font les rejets, comment connaître la qualité des eaux ? Autant de questions et de notions qui

seront abordées en séance. Jeux et expériences au programme, soyez prêts à vous remonter les manches !!!

Possibilité de tester la qualité d'un cours d'eau proche de l'école ou d'aller voir la station d'épuration locale.

Approches Pédagogiques

- Engager une discussion, faire preuve d'esprit critique, avoir le sens de l'écoute
- Prendre conscience des sources de pollution de l'eau
- Connaître des indicateurs de qualité de l'eau
- S'engager à mener une enquête chez soi et sensibiliser ses parents

NIVEAU 9/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Paillasse, le grand (ou petit) épouvantail

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne



En début d'animation, une réflexion se fera avec les enfants : qu'est-ce qu'un épouvantail ? À quoi sert-il ? Où le trouve-t-on ? Une fois ces principes définis, les enfants seront personnellement impliqués dans la réalisation d'un ou plusieurs épouvantails.

Un grand épouvantail ...

16

Un grand épouvantail à réaliser ensemble ! Chaque partie de son corps sera préparé par les enfants, en petits groupes, puis les éléments seront assemblés. Il ne vous restera qu'à choisir ses vêtements et ses accessoires et... voilà, votre épouvantail est prêt pour être planté dans le jardin.

Les enfants auront récupéré au préalable de vieux objets leur appartenant : vieux chapeaux, tissus, pantalons, collants, gants, laine, papier journal, ballons... Chaque épouvantail sera ainsi unique, mais il sera surtout le reflet de la perception de chaque artiste qui aura contribué à sa création.

... ou des petits épouvantails ?

Chaque enfant aura le loisir de réaliser son épouvantail, lui créer son style, sa personnalité, son histoire. Un large choix de tissus, laines et petits accessoires seront à leur disposition. Surmontés d'une tige de bois, les enfants pourront planter dans un pot de fleurs ou l'installer à leur convenance comme décoration.

► Les enfants repartent avec leur(s) épouvantail(s).

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer l'habileté manuelle
- S'intégrer à un travail d'équipe
- Mobiliser les connaissances relatives au schéma corporel humain
- Prendre conscience de l'importance de revaloriser ses déchets

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



Projet jardin

Julie BENEZET, animatrice nature

Vous avez un potager à l'école ou à disposition ?
Vous souhaitez vous faire accompagner, avoir des animations pour le faire vivre ?
Voici des séances d'animation que Julie peut vous proposer :

- Comment préparer le sol et le nourrir (griffer, amender, engrais verts, paillage, désherbage) ?
- Qu'est-ce que le compost ?

- Faire ses semis et/ou des plantations (en fonction des saisons, associations, lutte biologique)
- Les insectes pollinisateurs et les fleurs au jardin
- Qui se cache sous terre et que se passe-t-il dans le sol ?

Choisissez une ou plusieurs de ces séances ou contactez-nous pour un projet plus complet.

La mise en place d'expériences et les diverses manipulations et observations peuvent aussi se faire en classe. Démarrage en octobre ou en mars.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Toucher, sentir, voir, goûter
- Expérimenter et manipuler
- Observer, suivre, analyser
- Jardiner (planter, arroser, désherber, récolter, surveiller)

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €
POUR 1 SÉANCE

Lieux :

- ☐ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Dissémination des graines

Association S'PECE

Les plantes ne marchent pas, ne volent pas, ne se déplacent pas. Pourtant, elles peuvent coloniser de nouveaux espaces à plusieurs kilomètres de là où elles se développent.

L'animation propose de découvrir ce phénomène, grâce à une initiation à la dissémination des graines. En compagnie de l'animateur nature, les enfants pourront découvrir les

différents modes de dissémination des graines : le vent, la chaleur et les animaux, grâce à un atelier pratique (utilisation de loupes binoculaires, lampe chauffante...).

Si le contexte le permet, il est possible de débiter l'animation par une petite sortie de récoltes de graines, afin que les enfants déterminent par eux-mêmes le mode de dissémination des fruits récoltés.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Appréhender la diversité végétale.
- Comprendre les liens inter-spécifiques.
- Eveiller la curiosité des enfants vis-à-vis des stratégies naturelles des espèces.
- Appréhender l'effet des activités humaines sur la flore et les chaînes alimentaires.

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Petites bêtes et autres petits monstres

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Parfois ils piquent, mordent ou pincent, mais souvent, ils sont bien inoffensifs ! Ils sont partout et nous les côtoyons tout le temps. Ils sont à la fois quasi invisibles et suscitent chez certains de fortes appréhensions. Pourtant, en observant le minuscule,

le tout petit, un univers entier s'ouvre aux enfants.

Si nous les accueillons en confiance pour les laisser courir sur nos mains, nous nous rendons compte qu'ils sont d'une incroyable beauté et la peur archaïque s'efface. Nous découvrirons qu'ils sont remarquables de formes, de couleurs et d'odeurs et nous apprendrons à les identifier.

Arriver ainsi à ne plus les avoir sous les pieds, mais sur la main.

► **Des boîtes loupes aideront les enfants à mieux observer les détails. Chaque enfant réalisera un petit monstre en argile qu'il relâchera ensuite dans la nature.**

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Observer en détail la très grande variété de formes et de couleurs des arthropodes
- Lever l'appréhension des petites bêtes
- Apprendre à capturer tout en respectant
- Identifier les espèces communes
- Apprendre à respecter les êtres vivants

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



La forêt, un espace vivant et fragile

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

La forêt est un espace naturel et autonome qui est apparu sur la Terre des millions d'années avant l'apparition du premier hominidé. Pourtant, les arbres – bien que différents par bien des aspects – ont un fonctionnement biologique proche du nôtre.

Ils ont des besoins et des contraintes semblables : hydratation, alimentation, respiration, insolation, maladie, dormance, adaptabilité, reproduction et mort.

La forêt est également un hôte qui accueille faune et flore, cette richesse patrimoniale qui ne peut vivre qu'en son sein. Pourtant, cette vie forestière est fragile et les enjeux de sa pérennité engagent directement l'avenir de notre humanité.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Apprendre le fonctionnement biologique de l'arbre et ses adaptations
- Découvrir la vie dans la forêt
- Comprendre que le respect de la forêt engage notre propre vie
- Faire prendre conscience aux enfants de ne pas ramasser les fleurs inutilement

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Traces et empreintes

Association S'PECE

Les enfants seront invités à apprendre à reconnaître les traces et les empreintes présentes dans la nature, à se familiariser avec son environnement, et à découvrir les animaux qui y sont présents. Les questions abordées :

- Quels sont les indices de présence d'animaux ?
- Comment savoir où ils vivent ?

- Qu'est-ce qu'une empreinte ?
- Quelles sont les relations entre animaux et environnement ?

En balade, des traces et des indices seront trouvés, regardés attentivement et prélevés. Ensemble, avec les avis de chacun, ils seront analysés.

► **Moulage en argile d'empreintes d'animaux vivants dans l'environnement direct des enfants : sangliers, renards, chiens, oiseaux, blaireaux, etc.**



Approches Pédagogiques

- Observer attentivement des indices, exprimer un avis
- Apprendre les différents groupes faunistiques et leurs caractéristiques
- Comprendre la relation entre un animal et ce qu'il peut laisser comme traces et indices

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La croisade écologique

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

La forêt enchantée des fées est en train de mourir car la planète va mal, on dirait qu'une maladie étrange la consume. Pollution de l'air, asphyxie de l'eau, la situation est critique. Seule une poignée de valeureux enfants soucieux de l'avenir de notre belle planète bleue pourra sauver cette forêt mystérieuse.

Sous l'apparence d'un grand jeu d'animation, les enfants partiront à la quête du Graal de l'écologie. Mais il faudra une âme de chevalier, un courage d'Amazone pour réussir les épreuves car les mages de cette forêt ne révéleront leurs précieux indices qu'aux coeurs purs, respectueux de notre île globale intersidérale.

Animation déclinée en demi-journée et journée.

► **À la journée : fabrication d'une cabane dans la forêt.**

Approches Pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement de la forêt
- Apprendre les gestes qui protègent la nature
- Reconnaître l'importance d'un comportement écologique

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h/≈ 4h

TARIF 154 € / 300 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



EnQuête d'esprits nature

Cyril SORMANI, artisan d'art

Les esprits de la nature sont perturbés, déboussolés, désorientés et il faut absolument leur venir en aide, qui sait ce qui se passerait si nous les perdions... La nature a besoin de vous, elle a besoin d'enfants très malins et conscients de son importance. Grâce à votre intelligence, votre mémoire, vous allez pouvoir les aider, mais surtout découvrir

leur monde. Un monde incroyable à découvrir, fait de parfums inconnus, de sons mélodieux, de merveilleux trésors cachés là, juste entre vos pieds. **Venez rencontrer l'esprit du vent, de la forêt et de la terre.** Ils vous attendent, car vous seuls serez en mesure de les tirer du pétrin où ils se trouvent aujourd'hui !

Un jeu de découverte, de mystères où vous aurez le plaisir de connaître ces trois attachants esprits, qui vous guideront à travers leur monde fabuleux... La nature.

Approches Pédagogiques

- Comprendre le patrimoine naturel pour susciter le respect et la préservation
- Développer l'écoute et le sens de l'observation des enfants
- Développer la coopération

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Jeu de piste nature

Laura MIRANTE, animatrice nature

Quatre équipes partent sur un des sentiers de La Garde-Freinet pour découvrir la végétation du massif des Maures. Les enfants missionnés vont explorer l'environnement qui les entoure.

À l'aide d'un questionnaire, ils étudieront les plantes, le sol, les roches ; observeront le paysage et écouteront les sons

de la nature. Ils mettront ainsi en évidence les différences floristiques entre le milieu forestier et celui du maquis.

D'indice en indice, ce parcours les mènera jusqu'au trésor... seulement s'ils sont rusés comme des renards, s'ils ont l'ouïe de la chouette et s'ils ont les yeux du lynx !

► **Le trésor contient un goûter pour la classe entière ainsi qu'un livret pédagogique sur les sujets abordés lors de l'activité (un pour chaque enfant).**



Approches Pédagogiques

- Se familiariser avec les essences emblématiques du massif des Maures
- Evoluer en équipe
- Apprendre à observer l'environnement et tirer des conclusions

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Fabrique-moi...

Cyril SORMANI, artisan d'art



... des nichoirs

La fabrication d'un nichoir n'est pas un geste anodin, c'est clairement une aide importante apportée à certaines espèces en difficulté. Ils doivent, à ce titre, être bien adaptés à l'espèce ciblée. L'objectif étant de faciliter la nidification, les protéger de la prédation et du dérangement, ils doivent être idéalement placés pour satisfaire aux différents besoins du quotidien.

► Vous réaliserez 4 nichoirs par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois, des matériaux naturels ou des chutes de bois.

... ou des hôtels à insectes

Les insectes sont si utiles et si beaux à observer, offrez-leur un "hôtel" sur mesure pour leur donner envie d'y rester ! Vous en profiterez ainsi pour mieux les observer et apprendre sur leur façon de se déplacer, leurs habitudes quotidiennes... Ce logement à insectes sera un refuge toute l'année, là où les abris naturels manquent.

► Vous réaliserez 4 hôtels à insectes par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois, des matériaux naturels ou des chutes de bois.



21



... ou des jeux en bois

Que diriez-vous de fabriquer vos propres jeux en bois ? Morpion, marelle, jeu de dame, dominos... Et bien d'autres encore ! Accompagnés dans les différentes étapes de fabrication, vous utiliserez de nombreux outils traditionnels. Vous découvrirez de façon générale comment aborder le travail du bois, ses nombreux aspects, et les nombreuses astuces qui y sont liées. Imaginez, créez et jouez !

► Vous réaliserez 4 jeux en bois par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois, des matériaux naturels ou des chutes de bois.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découverte d'espèces d'oiseaux ou insectes locaux
- Agir pour favoriser la biodiversité
- Travail en groupe, se placer dans le groupe
- Découverte de jeux de société
- Travail de la dextérité fine

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ✓ La Garde-Freinet
- ✓ Votre établissement
- ✓ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La nature, une bibliothèque

Cyril SORMANI, artisan d'art

Venez découvrir comment la nature a toujours inspiré l'homme, comment il a appris d'elle - Léonard de Vinci en est un exemple flagrant - et comment aujourd'hui encore elle a tout à nous transmettre. Les oiseaux sont nos premiers enseignants de vannerie à l'aube de l'humanité. C'est en copiant et en s'inspirant de leurs nids, entre autres, que

l'homme s'est initié au tressage des végétaux.

À la suite d'un conte sur les oiseaux, qui parle d'apprentissage, d'intelligence et d'adaptation, les enfants découvriront comment fabriquer un nid, son utilité et ses fonctions. Tout ça avec les éléments naturels qui les entourent. Ils comprendront que la nature est un livre ouvert et une incroyable source d'inspiration !

En petits groupes, ils travailleront ensemble pour réaliser un nid, entraide, coopération, s'inspirer les uns et les autres, se motiver, se féliciter... Vivre le collectif et sa dynamique incroyable est bien sur aussi au programme.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- S'inspirer des exemples de la nature pour fabriquer un objet
- Développer la capacité d'écoute et affiner son regard
- Apprendre à observer et tresser des végétaux

NIVEAU 3/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Le Pape des escargots

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Cette animation transportera les enfants dans l'imaginaire des mythes de la forêt. C'est en chantant que le Pape des escargots appellera les esprits de la forêt à venir. Les enfants rencontreront le « Roi-Cerf » qui leur enseignera que la forêt est magique... magique parce que vivante ! Ils découvriront que la nature est fragile et qu'il est important de la respecter.

1^{re} partie : le « Roi-Cerf » surgit de derrière un arbre en jouant de la flûte et met les enfants en situation pour devenir un arbre qui vit avec ses racines, ses branches, ses feuilles...

2^e partie : quand « Barnabé qui ne fait que des bêtises » arrive, il raconte des histoires et quand il fait une bêtise écologique, les enfants lui disent : « Non ce n'est pas bien ce que tu fais, tu pollues la nature. » Les enfants débattront de l'importance de respecter la nature, de sa fragilité, des dangers de la pollution et des actes quotidiens que chacun peut faire pour protéger la planète.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Éveiller l'imaginaire des enfants à travers le conte
- Découvrir les arbres et la forêt
- Sensibiliser les enfants à la protection de la nature à travers des gestes éco-citoyens

NIVEAU 3/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Biodiversité du passé

Association Gulliver

La biodiversité actuelle ne reflète qu'un instant « t » de l'histoire de la vie. En étudiant les fossiles que l'on trouve dans les roches sédimentaires, on sait aujourd'hui que des espèces ont existé et disparu.

Dans un premier temps, les enfants réaliseront des fouilles paléontologiques afin d'observer et de déterminer des fossiles d'animaux marins

(ammonites, bivalves, trilobites, oursins...). Puis, dans un second temps, les enfants découvriront des moulages de fossiles de dinosaures, de mammouth ou encore de tigre à dent de sabre.

Enfin, les enfants découvriront le processus de fossilisation grâce à un jeu imagé et les plus grands appréhenderont l'échelle des temps géologiques grâce à une frise chronologique de 4m de long.

Une activité récréative et ludique !



Approches Pédagogiques

- Découvrir la biodiversité du passé
- Comprendre le processus de fossilisation
- Appréhender les temps géologiques
- Découvrir le métier de paléontologue

NIVEAU 3/5 ans
6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Classons le vivant !

Association Gulliver

Animaux, végétaux vertébrés, insectes, mammifères...il existe une telle diversité d'êtres sur notre planète qu'il semblait très utile aux hommes et femmes de science de classer le vivant pour mieux le comprendre.

Avec le grand panneau magnétique « Classons le vivant : les animaux », les enfants observeront et compareront certains caractères spécifiques afin de replacer les êtres vivants dans

les bons groupes emboîtés. Ils découvriront ainsi la rigueur de la méthode scientifique, s'initieront à la systématique, branche scientifique qui classe le vivant, et s'interrogeront sur la place de l'être humain dans cette classification.

Approches Pédagogiques

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes
- Appréhender la place de l'être humain dans la classification
- Éveiller la curiosité et donner le goût des sciences

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

L'art & la nature





L'arbre qui marchait

Elena BOSCO, comédienne, marionnettiste

Un jeune arbre rebelle, qui s'ennuyait là où il vivait, sortit un jour ses racines de terre et partit à la recherche d'un endroit où il se sentirait mieux.

Mais... « Hêtre ou ne pas hêtre, tout arbre fait souche où il a germé », avait l'habitude de répéter le vieil arbre sage à côté duquel le jeune arbre avait poussé... Qui donc avait raison ?

1^{re} partie : un conte initiatique dans la forêt, animé par une conteuse et des marionnettes.

2^e partie : les enfants collecteront dans la forêt les différents matériaux qui leur permettront de créer leur propre marionnette. Les éléments seront ensuite collés entre eux pour finaliser les créations.

En fin de séance, les enfants partent avec leur marionnettes en éléments naturels.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer une capacité d'écoute
- Reconnaître des personnages
- Suivre un conte
- Apprendre à bien choisir ses matériaux pour créer son personnage

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Ian, l'arbre généreux

Elena BOSCO, comédienne, marionnettiste

Une petite fille avait un arbre pour ami ; elle croquait ses pommes et dormait à son ombre. En grandissant, ses besoins changèrent et l'arbre lui donna tout ce qu'il avait pour essayer de la rendre heureuse. Mais cette fille, devenue adolescente, puis femme, puis vieille dame, que donnait-elle à l'arbre ?

1^{re} partie : un conte animé par une conteuse et des marionnettes sur les rapports homme-nature, une histoire qui interroge sur les rapports d'amitié, le respect et les échanges entre individus.

2^e partie : atelier de manipulation de marionnettes. Les enfants apprendront à les manipuler, à leur donner une voix, à leur faire vivre des émotions. Ensuite, les différents personnages se rencontreront et des petites scènes prendront vie.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer une capacité d'écoute
- Apprendre à manipuler une marionnette et à la respecter
- Exprimer des émotions et des états d'âme
- Construire des brèves histoires avec un début, un milieu et une fin

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Atelier teinture Bogolan

Laura MIRANTE, animatrice nature

La légende africaine raconte qu'une femme de chasseur avait taché son pagne avec la boue du fleuve Niger. Malgré tous ses efforts, elle ne parvint jamais à le nettoyer.

De cette rencontre inattendue était né le Bogolan, une technique de teinture qui consiste à tracer différents motifs avec de la boue sur du tissu en coton, préalablement teint avec des écorces de bouleau d'Afrique.

Au cours de l'atelier, les enfants prépareront le bain de teinture pour les carrés de coton, en broyant des galls de chêne. Ils s'appliqueront ensuite à élaborer des motifs qu'ils réaliseront sur leur tissu avec une pâte de fer. De cette alchimie entre le coton teint et le fer naîtront d'extraordinaires formes noires sur fond d'or.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la différence entre peinture et teinture
- Apprendre à manipuler différents outils
- S'initier à une technique artistique d'une contrée lointaine
- Mettre en œuvre sa créativité
- Découvrir différentes fibres textiles : végétale, animale et synthétique

NIVEAU 5/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Les vanniers en herbe

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

La vannerie est l'art de fabriquer des objets tressés avec des tiges et des fibres végétales. Elle permet de resserrer les liens primordiaux qui existent entre les hommes et la nature.

En fonction de leur âge, au moyen de photographies, les enfants seront amenés à découvrir, observer et se questionner sur ce savoir-faire ancestral qui permet la fabrication de multiples objets.

Ils seront accompagnés dans la réalisation d'un objet singulier qui mettra en valeur leurs capacités manuelles et leur apportera la satisfaction du travail bien fait.

Ils repartiront avec leur création.



APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Utiliser différents matériaux locaux
- Découvrir des matériaux de contrées plus lointaines
- Avoir un comportement de partage et d'entraide
- Maîtriser le geste et découvrir le plaisir de faire

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



L'argile au bout des doigts

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Dans l'histoire de l'Humanité, le travail de l'argile est l'un des artisanats les plus anciens. Utilisée pour fabriquer toutes sortes d'objets, les caractéristiques étonnantes de l'argile permettent de créer au gré de notre imagination. Tous les doigts des deux mains ne seront pas de trop pour découvrir les propriétés de cette matière, issue de la terre, à la fois plastique et collante.

Présentation des types et couleurs d'argile, explication des étapes de préparation de la matière : de l'extraction à la matière finale, en passant par le tamisage.

De malaxages en modelages, les enfants créeront des objets décoratifs utilitaires ou imaginaires.

En fin de séance, les enfants repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Reconnaître différents types d'argile par leur texture et leur couleur
- Apprendre à manipuler et former la terre
- Aborder des approches et techniques variées selon les âges : le colombin, la plaque
- Créer un objet à partir d'une masse informe

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



L'argile dans la nature

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Après avoir ramassé quelques éléments végétaux et minéraux, nous nous installerons dans un coin de verdure pour réaliser :

- 1 soit une coupelle en argile décorée,
- 2 soit une oeuvre éphémère, comme un visage sur un arbre, avec les objets précédemment collectés.

Herbes folles, herbes sauvages, fleurs, mais aussi des petits cailloux. Les empreintes laissées par ces éléments sur l'argile seront les témoins d'un instant précis passé au contact avec la nature et ses saisons. On observe, on choisit, on compose et on s'émerveille !

En fin de séance, les enfants repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.

Cette animation se déroule en extérieur.

Nouveau



APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Créer un objet à partir d'une masse informe
- Anticiper et gérer des problématiques de construction et de décoration
- Développer sa dextérité et sa créativité

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier tour de potier

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Comme un potier professionnel dans son atelier, les enfants créeront un objet en argile sur un tour de potier. Ce travail leur apprendra bien plus que la simple façon de modeler l'argile avec un tour : patience, méthodologie, rythme, attention totale au corps et à la coordination mains/pieds.

Le travail au tour demande un suivi personnalisé précis de l'animatrice, c'est pour cela que Béatrice prend en charge **12 enfants sur 2 heures**.

Chaque enfant repart avec une création. Après séchage, ils pourront les laisser naturels, les peindre ou les vernir à leur convenance.

Approches Pédagogiques

- Développer la concentration, la coordination, la précision et créativité
- Transformer la matière à l'aide de l'eau
- Créer un objet à partir d'une masse informe
- Découvrir une technique artisanale

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE 2h

**TARIF 187 €
POUR 12 ENFANTS**

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Peinture nature

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Imaginez une grande toile tendue entre deux arbres dans un coin de nature... Avant de saisir pinceaux et couleurs, les enfants prendront le temps de contempler la nature qui les entoure et d'imaginer...

Inspirés par leurs découvertes, portés par leurs désirs et leurs ressentis, c'est tout simplement que les petits peintres élaboreront au fur et à mesure leur œuvre commune.

La fresque qui en ressortira sera d'autant plus unique qu'elle reflètera la perception de la nature de chaque artiste et sera ainsi un bout de chacun.

► **À l'issue de l'animation, les enfants repartent avec leur fresque pour décorer leur classe/établissement.**

ATTENTION : Les enfants peuvent être amenés à se salir, prévoir des vêtements adaptés.

Approches Pédagogiques

- Se mettre à l'écoute de l'autre et de la nature
- S'exprimer en se laissant porter par son inspiration
- Faire évoluer une idée à partir d'une réflexion commune
- Jouer avec les ombres et la lumière
- Créer une oeuvre artistique commune

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier enchanté

Béatrice BALGUERIE, artiste et chanteuse amatrice

Pour la plupart des enfants (et des adultes), chanter devant d'autres personnes n'est pas toujours une chose évidente. Béatrice vous propose une approche ludique et parfois inattendue du jeu vocal. C'est tout naturellement que le désir de s'exprimer naîtra en chacun de vous.

Les activités proposées :

- Jeux d'exploration corporelle du rythme dans le mouvement et dans l'immobilité ;
- Prise de conscience des différentes respirations et des placements de la voix ;
- Création d'un petit instrument de musique ;
- Jeux en groupe et en solo sur l'improvisation.

► Cette animation peut se dérouler à l'extérieur, où les sons de la nature inspirent les jeux et la créativité. Elle peut aussi se dérouler à l'intérieur.

► Chaque enfant repartira avec un souvenir de cette expérience enchantée.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Au programme de l'Education nationale (éd. musicale) :

- Mise en mouvement de son corps en suivant un rythme
- Interpréter avec expressivité
- Ecouter et respecter l'expression artistique des autres

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Cartes à planter

Cyril SORMANI, artisan d'art

On écrit, on plante, ça pousse !

Fabriquer son papier... Mieux encore, fabriquer son papier et y insérer des graines. Cette adorable carte sera constituée de papier ensemencé avec des graines de fleurs des champs ou autres selon la saison.

Les enfants fabriqueront du papier de façon artisanale, à partir de végétaux récoltés localement (bambou, jonc

scirpe, genêt, etc...). Après l'explication de la préparation de la pulpe à papier, ils manipuleront tout le matériel pour créer leur propre papier.

La personne à qui vous l'offrirez pourra donc l'installer sous une fine couche de terreau et l'arroser pour voir bientôt apparaître de jolies plantes qui prolongeront votre message d'amour.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Stimuler la créativité et le partage
- Développer la motricité fine
- Donner plusieurs vies au même objet
- Éveiller un comportement écocitoyen

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Au rythme de la nature

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Les musiciens de la nature découvriront que la forêt et les musiques sont rythmées par des lois dictées depuis les premières apparitions de la vie sur la Terre.

Les enfants apprendront la base de la musique : ressentir la musique dans son ventre, du silence pour que les notes puissent danser, le rythme pour structurer notre mélodie, écouter.

Ils découvriront que l'on peut fabriquer de nombreux instruments de musique avec une feuille, un bâton ou de la canne de Provence.

► Les enfants réaliseront une trompette de lutin (casou) pour jouer un petit concert à la forêt et ramener à la maison un peu de cette bonne ambiance forestière.

Approches Pédagogiques

- Appréhender une base rythmique et structurelle de la musique jouée à plusieurs, impliquant l'écoute de l'autre
- Fabriquer des instruments de musique avec ce que peut nous offrir la nature
- Solliciter l'imaginaire des enfants et créer une histoire commune où chacun joue un rôle lors du concert

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

30



Art-nature, LandArt

Cathy LEFOL, artiste plasticienne

Cet atelier propose aux enfants une connexion créative et ludique à soi, aux autres et à la nature. Elle se fait dans le respect, la joie et la bienveillance. Un atelier aux interventions simples et spontanées où les enfants entrent en résonance avec l'environnement et l'œuvre réalisée. La séance est ainsi construite :

- Présentation - Intention de la séance
- Observation - S'imprégner du lieu
- Le thème - Les consignes
- La collecte - Récolte en nature
- Le temps de création - Élaboration d'une œuvre collective
- La verbalisation - Exprimer ses ressentis
- Un temps de gratitude - Remercier
- La trace historique - Photographie

Approches Pédagogiques

- Modifier son regard sur son environnement
- Prendre conscience du mouvement des cycles de sa propre présence au sein de l'écosystème
- Établir à travers l'art une relation avec la nature

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Le fabricant de couleurs

Laura MIRANTE, animatrice nature

Tout autour de nous, la nature recèle mille ressources qui pourraient très bien se substituer à nos feutres et autres peintures. Mais comment extraire les colorants naturels pour les intégrer à nos dessins ?

Les enfants découvriront comment « capturer » les couleurs en frottant des pétales de fleurs sur du papier ou encore comment réaliser des encres végétales à base de

jus de légumes, de fruits... et autres poudres magiques. Les plus grands fabriqueront aussi l'encre gallique, utilisée dès le Moyen Âge. Le plaisir de fabriquer ses propres couleurs viendra réveiller la créativité de chacun !

En début d'atelier, nous réaliserons une petite collecte dans la nature, qui variera selon les saisons et l'âge des enfants.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Fabriquer des encres végétales et les transformer en faisant des mélanges
- Aborder des notions simples de chimie

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



Atelier tempera

Cathy LEFOL, artiste plasticienne

On peut dessiner et peindre avec des éléments naturels, par exemple mélanger des œufs, des pigments et de l'eau pour en faire une peinture qui sèche vite et dure au moins 3 500 ans !

L'histoire de la tempera remonte à l'Égypte ancienne, où on l'utilisait pour peindre les tombeaux et les masques de momies. Plus tard, Léonard de Vinci a peint lui aussi avec ce procédé... Alors pourquoi pas vous !

Après une petite présentation du sujet, place à l'action:

- Fabriquer sa tempera : c'est un peu comme préparer une potion magique à peindre !
- Peindre une branche pour la transformer en baguette magique.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Stimuler la créativité
- Donner plusieurs vies au même objet
- Découvrir une pratique ancestrale mettant en lien éléments naturels et couleurs

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Les ressources des hommes

au fil des saisons



32



Marrons et châtaigniers

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Appelé aussi « l'arbre à pain », le châtaignier est bien présent dans le paysage local. Favorisé et exploité par l'homme depuis plusieurs siècles, il a représenté une des ressources alimentaires des populations rurales des Maures.

Les enfants se rendront dans une châtaigneraie, où leur seront présentés le châtaignier et ses congénères méditerranéens. Ils découvriront également la vie de cet

arbre (plantation, entretien, maladie).

Un point sera fait sur son fruit, protégé par une bogue, pour distinguer la différence entre une châtaigne et un marron.

Dégustation de crème de châtaignes. Animation possible uniquement en octobre et début novembre.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Apprendre à reconnaître une châtaigneraie et son écosystème
- Différencier la châtaigne du marron

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Une châtaigneraie

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



L'arbre à bouchons

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

Avec son tronc rouge et tortueux, le chêne-liège est un arbre emblématique du massif des Maures. Il est le seul arbre au monde dont on récolte, sans le tuer, ce fameux liège avec lequel on fabrique les bouchons et qui lui a donné le surnom d'arbre à bouchons. L'activité bouchonnière était jadis importante dans les Maures, jouant un rôle certain dans l'économie locale.

- Comment fabrique-t-il son écorce et pourquoi ? Comment vit-il ?
- **Démonstration de levée de liège.**
- Les étapes de fabrication du bouchon et l'activité bouchonnière dans les Maures.

En fin de séance, les enfants construiront un petit bateau flottant avec des morceaux de liège levé et ils les feront naviguer dans la fontaine du village.

► **Les enfants partent avec leur bateau en liège.**

Approches Pédagogiques

- Reconnaître un chêne-liège
- Connaître son fonctionnement biologique
- Découvrir le métier de leveur de liège et l'activité bouchonnière jadis importante dans notre région
- Savoir reconnaître les différentes qualités du matériau

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

33



Les coffres magiques

Cyril SORMANI, artisan d'art

Riccardo, pratiquant plusieurs artisanats traditionnels, a besoin d'aide pour récupérer ses précieux outils dérobés et enfermés dans des coffres magiques. Pour les récupérer, les enfants devront passer des épreuves et devront répondre aux énigmes des coffres.

Ils devront découvrir, reconnaître, assembler différents outils, différentes matières et matériaux. Sous forme de jeux

ils se familiariseront avec ces artisanats, ils découvriront comment étaient faits nos objets du quotidien, et ce petit supplément d'âme que leur insufflaient les artisans.

Les jeux sont centrés sur l'artisanat traditionnel qui animait nos villages, il y a environ cinquante ans, comme le forgeron, le boisselier, le tanneur, le vannier, etc. Autant d'artisans essentiels à la vie d'un village.

Approches Pédagogiques

- Toucher et reconnaître différentes matières, comme la laine et le cuir
- Découvrir les artisanats traditionnels

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Couleur soie

Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

Le ver à soie vient d'achever son cocon. De ces fils, une étoffe aux reflets soyeux sera tissée. Vient ensuite le moment de lui donner des couleurs. Dans le cadre de cet atelier, les enfants pourront tout à loisir :

- Tracer les contours d'un dessin avec de la gutta, pour arrêter les couleurs.
- Choisir ou préparer les couleurs à partir des couleurs

primaires.

- Mettre en couleurs l'étoffe de soie selon leur bon plaisir.

Les ouvrages terminés, ils seront étuvés pour fixer les couleurs, puis envoyés aux enfants quelques jours après l'atelier.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Prendre conscience que la soie vient du cocon d'un insecte : le ver à soie
- Apprendre à étirer la soie
- Apprendre à manipuler deux outils : la burette qui contient la gutta et le pinceau
- Exprimer sa créativité à travers les formes et les couleurs

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier Vers à soie

Laura MIRANTE, animatrice nature

Dans notre région, il fut un temps où, dans chaque maison, un coin était aménagé pour élever les vers à soie. Les anciens évoquent encore la corvée du ramassage après l'école et le pittoresque de l'élevage des « magnans ». L'animation est ainsi construite :

- Cueillette des feuilles de mûrier et nurrissement des vers par les enfants.

- Description du cycle du ver à soie et de son comportement, de la larve au papillon.
- Observation des vers en direct **avec une loupe**.
- Observation du cocon : sa fabrication, ses couleurs, sa fonction, sa texture et puis le dévidage du fil de soie.
- Observation de la chenille et du papillon **au microscope** (images projetées sur un grand écran).
- Jeu du memory sur les différents stades du cycle.

Chaque enfant repart avec un cocon et le cycle de vie.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découvrir une tradition locale ancienne
- Observer l'insecte et comprendre son anatomie
- Comprendre le cycle de vie d'un insecte

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

L'abeille et l'apiculture

Julie BENEZET, animatrice nature

Trois entrées différentes sont possibles, mais tous les thèmes seront abordés.

Cette animation peut se dérouler en intérieur ou à l'extérieur. Au printemps et si le temps le permet, l'animatrice pourra ouvrir une ruche et vous faire découvrir un essaim.

Dans tout les cas, il vous sera proposé un atelier de fabrication de bougies en cires, ainsi qu'une dégustation des produits de la ruche (miel et pollen).



L'abeille, un insecte pas comme les autres

En quoi est-ce que l'abeille ressemble aux autres insectes et s'en distingue aussi ? Qu'est-ce que la pollinisation ? Mise en pratique par des petits jeux.

Les différents métiers de l'abeille

Dans un premier temps, vous écouterez et regarderez l'histoire de Méli d'abeille dans un théâtre miniature. Ce sera l'occasion de découvrir les différents métiers de l'abeille au cours de sa vie.

Ensuite, c'est à vous de jouer ! Ils choisissent un métier et le présentent à l'ensemble du groupe, par des petites mises en scène.

Le métier de l'apiculteur

Découverte du métier et des outils de l'apiculteur grâce à différents objets du quotidien de l'apiculteur et de nombreuses illustrations.

Observation de photos d'abeilles dans une ruche pédagogique.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Connaître les éléments caractéristiques des insectes
- Découvrir le cycle de vie d'une abeille
- Grâce à des manipulations, comprendre le rôle des insectes dans la pollinisation
- Approche sensorielle et gustative de différents miels, de pollen
- Exprimer sa créativité et son expression orale devant un groupe
- Découvrir l'anatomie de l'abeille grâce au microscope
- Observer et reproduire ce que l'on voit
- Réflexion sur le processus de fabrication d'un produit à partir du vivant

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

nouvelle formule

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



Les Gaulois et la teinture végétale

Julia DONADONI, artisane teinturière

Pas de colorants chimiques ni d'usine à l'époque des Gaulois ! Ce peuple et ses contemporains ont appris depuis longtemps à utiliser les plantes pour mettre de la couleur sur leurs habits.

A travers cette activité, nous verrons ensemble quelles étaient les spécificités des habits gaulois.

Les enfants devront jouer à reconnaître quelques plantes tinctoriales et leurs couleurs associées à travers les costumes d'Astérix.

Puis ils se mettront dans la peau d'un teinturier de l'antiquité en créant un petit nuancier de couleur végétale.

Ils repartent avec leur nuancier.

Approches Pédagogiques

- Découvrir une pratique ancestrale mettant en lien plantes et couleurs
- Savoir identifier quelques plantes tinctoriales locales
- Expérimentation de l'artisanat ancestral de la teinture végétale

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

36

Nouveau



Empreintes de plantes

Julia DONADONI, artisane teinturière

Derrière le vert des feuillages et le brun des écorces se cachent les tanins, véritables couteaux suisse de la nature. Leur affinité avec le fer a permis de créer une encre parmi les plus résistantes.

Dans un 1^{er} temps, les enfants testeront les tanins de différentes plantes de leur environnement grâce à un papier magique. Ils auront une nouvelle vision des plantes : elles sont construites par les tanins et protégées par eux. On parlera également des usages des tanins par les Hommes.

Dans un 2^e temps, au choix :

- 1 Initiation du tataki-zomé, une technique japonaise de martelage de plantes (atelier possible uniquement d'avril à octobre). Les empreintes des végétaux apparaissent et s'inscrivent de façon durable sur le textile.
- 2 Initiation à l'éco-print sur papier. Les végétaux s'impriment sur le papier grâce aux actions de la chaleur et du fer.

Approches Pédagogiques

- Identifier les plantes de notre environnement
- Comprendre la place des tanins dans notre environnement et nos vies
- Expérimentation des interactions de notre monde vivant (végétal et minéral)

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187€

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Atelier cuir

Cyril SORMANI, artisan d'art

Le massif des Maures était et reste de nos jours un haut lieu de transhumance hivernale. Le traitement des peaux et l'utilisation du cuir remontent à la nuit des temps : l'homme les a d'abord utilisés pour se couvrir et se protéger, puis ce matériau a donné lieu à de multiples découvertes et vu naître différents métiers ; de plus, il est un formidable support de création.

Les enfants découvriront le cuir sous ses différentes formes, de la peau tannée à l'objet fini en ayant la possibilité de toucher une dizaine de peaux d'animaux. Ils confectionneront un objet simple et découvriront comment :

- décorer le cuir en travaillant avec des matoirs pour faire ce que l'on appelle du repoussage.
- organiser des motifs dans un espace de façon harmonieuse et créative.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création. Pensez-y comme idée de cadeau fait à la main pour la fête des pères.

Approches Pédagogiques

- Anticiper et gérer des problématiques de construction et de décoration
- Développer sa gestion de l'espace
- Mettre en oeuvre sa créativité et son sens de l'esthétique
- Découvrir un artisanat ancestral

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Au fil de l'histoire

Margot HANNEQUART, artisane de la laine

Catastrophe, le prince se réveille et sa couronne a disparu ! Avec l'aide de son ami le mouton ils partent à la recherche de la couronne. Ensemble ils vivront une aventure au travers de laquelle ils découvriront le processus de création d'un fil.

Au travers d'une histoire interactive contée en origami, les enfants participent au processus de création d'un fil et découvrent les outils associés (cardeuse, rouet).

Dans un second temps et selon le temps restant, une activité manuelle de réalisation d'un mouton en laine sera proposée sur place ou à emporter pour plus tard.

Cette animation peut se dérouler aussi en extérieur.

Approches Pédagogiques

- Faire le lien entre le mouton, la laine, la fibre et le tissu
- Découvrir le processus de transformation du fil de laine
- Développer le toucher, la motricité fine et la créativité

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Métier à tisser

Margot HANNEQUART, artisane de la laine

« Si Spider-man est si fort, c'est certainement parce que son côté araignée lui permet de filer et tisser plus vite que personne ! Pourtant, ce n'est pas le premier humain à s'être transformé en araignée. Bien avant lui, une femme, Arachnée, s'est également transformée en ce petit insecte... »

À travers des légendes récentes et ancestrales, les enfants seront amenés à découvrir la magie du filage et du tissage. Au cours de l'histoire, une démonstration de la création d'un fil et d'un tissu à partir de laine de mouton aura lieu. Dans un second temps, les enfants sont amenés à réaliser leur premier tissage personnel sur des petits métiers. Une multitude de fils et de couleurs sont mis à leur disposition pour qu'ils expriment pleinement leur créativité. **En amont de cette activité, n'hésitez pas à faire un appel à pelotes, mais aussi fils en tout genre, et venir avec !**

A la fin de l'activité chacun repart avec son tissage. Prévoir au moins 3 accompagnants (enseignant compris).

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un artisanat traditionnel
- Comprendre la fabrication de nos vêtements à partir de la matière brute
- Développer la motricité fine et créativité à travers un nouveau support

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Tissage collectif

Fabrication de fils en laine

Margot HANNEQUART, artisane de la laine

À l'origine de la grande majorité de nos vêtements se cachent une matière première, une transformation en fil et la création d'un tissu. Ce sont ces étapes que nous découvrirons ensemble. Ensuite, nous fabriquerons de gros fils décorés à l'aide de la technique de la ligature. Ces fils

sont fabriqués à partir de véritable laine locale du massif des Maures.

Dans un second temps, les enfants découvriront le métier à tisser et le principe du dessus-dessous pour créer un tissu. Ils viendront y insérer le fil qu'ils ont fabriqué et pourront y ajouter des morceaux de tissus recyclés afin de créer ensemble un gros tissage collectif.

En amont de l'activité n'hésitez pas à faire un appel à pelotes, mais aussi fils en tout genre, et venir avec !

Le tissage fini sera une accroche murale avec laquelle la classe pourra repartir.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Faire le lien entre la matière, le fil, et le tissu
- Découvrir des arts textiles ancestraux
- S'initier au travail de la laine (feutre ou tissage) en développant sa créativité

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



Tressage sauvage

Cyril SORMANI, artisan d'art

La vannerie sauvage est l'art de tresser des tiges et des fibres végétales. Il a la particularité d'utiliser la nature environnante locale pour créer et réaliser des objets tant utilitaires que décoratifs. Ces plantes naissent et poussent où bon leur semble, là où la nature leur a offert le meilleur terreau pour leur croissance ; et elle permet ainsi de resserrer les liens primordiaux qui existent entre les hommes et la nature.

Au cours de cette atelier, après un petit conte d'introduction, les enfants pourront créer de petits objets décoratifs, comme des bijoux, de la déco de table ou bien des mobiles, en utilisant différentes plantes qui vivent dans nos forêts.

Reconnaissance de la végétation locale, créations, imaginaire, amélioration de la dextérité fine, etc... mais aussi bien d'autres surprises !

Approches Pédagogiques

- Découvrir l'utilisation des végétaux par l'homme
- Mettre ses sens en éveil
- Découvrir des artisanats locaux

NIVEAU 9-12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Nouveau



Les petits peuples de la forêt

Cyril SORMANI, artisan d'art

Partez aider un guide qui a voué sa vie aux *Taillins*, un peuple mystérieux vivant dans la forêt, invisible pour la plupart, méconnu de presque tous.

Plusieurs familles sont distinguées chez les *Taillins*. Les *Castaneas*, par exemple, vivent exclusivement au pied des châtaigniers, grâce auxquels ils fabriquent de solides cordes avec l'écorce ou bien Les *Spartiumus* qui font de même avec cette arbuste le genêt d'Espagne. Ou encore les *Arundo*, aussi appelés le petit peuple quenouille, qui sont des excellents musiciens...

Chaque famille vous dévoilera ses précieuses connaissances et ses savoirs ancestraux. Mais serez-vous assez courageux et vigilants pour les trouver dans la forêt ?

Les enfants découvriront à travers différents contes et de petites marionnettes factorisés différents aspect de notre nature environnante.

Approches Pédagogiques

- Découvrir l'utilisation des végétaux par l'homme
- Mettre ses sens en éveil
- Découvrir des artisanats locaux

NIVEAU 3/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☒ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Tous les goûts sont dans la nature



40



Navettes provençales

Valérie ZAPATA, cuisinière

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et la fabrication d'une boîte personnalisée à partir d'une assiette.

Pendant que les navettes se cuisinent dans le four, aidez Valérie à trouver les ingrédients pour réaliser cette recette.

D'où vient le sucre ? la farine ? le beurre ?... Par petites

équipes, les enfants devront chercher les ingrédients, cachés dans des boîtes représentant l'animal ou la plante qui ont permis de les produire. Attention, il y a des pièges !

Les enfants repartent avec leur recette et quelques navettes. Ils réalisent aussi une boîte (à partir d'une assiette) pour emporter leurs réalisations.



Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités
- Découvrir et déguster une recette traditionnelle provençale

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Les couleurs de la cuisine

Julia DONADONI, artisane teinturière

Que fait donc une teinturière en cuisine ? Elle propose un atelier contre le gaspillage alimentaire, à sa façon !

Autrefois nos grands-mères teignaient leurs jupons avec du thé et d'autres ingrédients qu'elles trouvaient dans leurs cuisines. **Utilisons les épluchures de nos légumes pour créer un arc-en-ciel de tissu.** Les enfants découvriront que la teinture végétale n'est pas si éloignée que ça de la cuisine et qu'elle permet de valoriser nos déchets alimentaires.

Dans le cadre de l'atelier, les enfants découvriront :

- Comment teindre simplement du tissu avec des légumes de la cuisine ;
- Comment créer des motifs sur le tissu en utilisant une pâte à dessin acide que nous réaliserons ensemble.

Approches Pédagogiques

- S'interroger sur la valorisation des épluchures de la cuisine
- Expérimentation de la teinture végétale
- Mettre en oeuvre sa créativité

NIVEAU 5/10 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Le gaspillage alimentaire

Valérie ZAPATA, cuisinière

Chaque petit geste, si il est répété par des nombreuses personnes, peut avoir un fort impact sur notre planète. Grâce à cette activité, les enfants pourront : comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire ; prendre conscience de l'empreinte écologique liée à l'alimentation ; prendre conscience de sa propre capacité

d'action. **C'est en mettant ensemble leurs idées et leurs expériences, que les enfants pourront comprendre le gaspillage et trouver des solutions pour y remédier :** acheter des quantités adaptées, examiner les dates de péremption, cuisiner les restes, pratiquer le compost, etc. Côté pratique, ils apprendront à lire les emballages et ils pourront réaliser aussi quelques affiches anti-gaspi. Côté cuisine, ils dégusteront un **pain perdu** réalisé sur place.

Un livret de recettes anti-gaspi sur le vieux pain est remis à chaque élève.

Approches Pédagogiques

- Comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire
- Devenir acteur et actrice du changement
- Travailler en petites équipes
- Sensibiliser les enfants à l'écologie

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



Pâte d'amande

Valérie ZAPATA, cuisinière

Côté cuisine, les enfants réaliseront de la pâte d'amande, après avoir découvert les colorants alimentaires naturels qui seront utilisés (betterave pour le rouge, spiruline pour le bleu, poudre de menthe pour le vert, cacao pour le noir...).

En plus, grâce à divers petits jeux en autonomie, ils découvriront les fruits et légumes de saison. Ils pourront ainsi les toucher, les décrire, les dessiner, les reconnaître.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants d'1h : la cuisine avec l'animatrice et la réalisation d'une boîte, à partir d'une assiette, pour emporter leurs réalisations.

Les enfants repartent avec leur recette, la boîte et leur réalisation en pâte d'amande.



APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer sa curiosité et sa créativité
- Stimuler les sens
- Prendre plaisir à mélanger différents ingrédients en les malaxant puis colorer la pâte obtenue
- Première découverte des gestes et ustensiles utilisés en cuisine

NIVEAU 3/5 ans

DURÉE ≈ 1h30

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Sablés aux épices

Valérie ZAPATA, cuisinière

Osons le goût ! Au cours de cet atelier, les enfants réaliseront individuellement leur pâte sablée. Ils découvriront différentes farines, sucres et épices, comme la badiane, la cardamome, la muscade, la cannelle, la fleur d'oranger, le gingembre... et ils pourront agrémenter à leur goût la préparation. Des petits sablés inédits que chacun aura plaisir à déguster !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants d'1 heure : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie.

Les enfants repartent avec leur recette et leurs sablés. Ils réalisent aussi une boîte à partir d'une assiette pour emporter leurs sablés.



APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Stimuler l'odorat à travers les épices
- Développer sa curiosité et sa créativité
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Tartelette de saison

Valérie ZAPATA, cuisinière

À chaque saison ses températures, ses fruits, ses légumes ... et ses recettes !

Cet atelier permet aux enfants de découvrir la richesse et la générosité de notre terroir, en utilisant des fruits (et légumes) de saison, dont certains oubliés ou peu connus.

Sur une base de pâte sablée réalisée par leur soin, les enfants pourront l'agrémenter d'ingrédients cultivés dans notre région au goût savoureux et à la texture originale. Courge, patate douce, châtaigne, mais aussi nèfles, mûres, kiwis, ... selon la saison !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants d' 1 heure : la cuisine avec l'animatrice et la réalisation d'une boîte à partir d'une assiette pour emporter leurs tartelettes.

Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison
- Découvrir des fruits et légumes peu connus
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Atelier chocolat

Valérie ZAPATA, cuisinière

Lors de cet atelier, les enfants réaliseront de succulents petits chocolats pralinés. Une démonstration du praliné sera réalisée sur place : ils apprendront comment transformer le sucre en caramel, à différencier les noisettes des noisettes torréfiées, ainsi qu'à se servir du mortier. L'animation se terminera par la présentation du cacaoyer, de la cabosse

et des fèves. Nous parlerons également de la provenance des ingrédients.

L'animation se déroulera autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et la décoration personnalisée d'une boîte à chocolats.

Les enfants repartent avec leur boîte personnalisée et leurs chocolats pralinés. Le décor de la boîte change en fonction de la période de l'année (Noël, Pâques et autres sur demande).

IMPORTANT : Prévoir un frigidaire sur le lieu de l'atelier.



- Découvrir la matière dans ses différentes formes (liquide et solide)
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine
- Développer sa dextérité

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Défis des 5 sens

Valérie ZAPATA, cuisinière



Définos nos sens ! Au cours de cette animation, des équipes seront mises au défi. La vue, le goût, le toucher, l'odorat et l'ouïe des participants seront mis à contribution. Attention, il y aura des pièges ! Et pour terminer... Du *food art* ! Quelques fruits et légumes seront disposés pour réaliser un dessin qui sera dégusté par la suite.

Un livret pédagogique sera remis à chaque équipe.

L'odorat

Mon nez, que sens tu ? Sentir à travers des bouches teintés les odeurs du café, de la cannelle, de l'anis...

La vue

Différencier les plantes aromatiques telles que le basilic, thym, romarin, ciboulette.

Le goût

- Dégustation en aveugle et dégustation visuelle (en regardant).
- Reconnaître la dominante d'un sablé/cookie proposé (citron, olive, ail, ...).
- Reconnaître l'acide, l'amère, le sucré, et le salé.

L'ouïe

Secouer et reconnaître des bouches mystérieux et selon le bruit savoir s'il s'agit d'un grain, d'une poudre, ou autres.

Le toucher

Reconnaître un légume au toucher sans le voir et le dessiner pour le faire deviner aux autres.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Développer sa curiosité et sa créativité
- Stimuler et travailler ses sens
- Travailler en équipe

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Recettes du monde

Valérie ZAPATA, cuisinière



Voyager est simple... en cuisine ! Vous travaillez sur l'Afrique, l'Australie, le Canada, le Portugal ou tout autre pays du monde ? Valérie vous propose la recette adaptée au pays et à l'âge des enfants. Vous allez cuisiner ensemble une gourmandise du monde, mais également parler d'histoire, de géométrie, de chimie, de français, etc. Choisissez votre

destination... et c'est parti ! Voici quelques exemples de recettes réalisées sur mesure : les gâteaux ofelle di Parona pour l'Italie, le pao de Lo pour le Portugal, les alfajores pour l'Argentine, les biscuits anzac pour l'Australie, les ghibia pour l'Algérie, etc.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers tournants d'1 heure : la cuisine avec l'animatrice et la réalisation d'une boîte (à partir d'une assiette) pour emporter leurs gourmandises du monde.

Les enfants repartent avec leur réalisation , la boîte et la recette.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes
- Voyager à travers le goût

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Histoire & patrimoine





Découverte du patrimoine archéo

Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Cette activité a pour objectif de mieux connaître les hommes du passé, leurs modes de vie, leurs habitats, leurs activités. Sous forme d'atelier pratique, les enfants découvriront l'archéologie à travers **l'un de ces trois thèmes (au choix)** déterminé au préalable avec l'enseignant :

- 1 **Découverte de l'archéologie** (diaporama, film, présentation d'outils et objets, puis activités autour de cette discipline grâce à des dispositifs pédagogiques ludiques) - Tarif : **154 euros**
- 2 **Fouilles archéologiques** (fouilles fictives en extérieur en conditions réelles, entre avril et octobre) - Tarif : **187 euros**
- 3 **Atelier post-fouilles** (céramologie, anthropologie, archéozoologie, carpologie etc.) - Tarif : **154 euros**

Possibilité d'organiser des visites de sites archéologiques varois de différentes périodes, contactez-nous pour les détails.

Approches Pédagogiques

- Découvrir le travail de la recherche et ses méthodes sur terre et sous l'eau
- Se mettre en situation sur le terrain
- Traiter, analyser et identifier les vestiges grâce aux activités de post-fouilles
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154/187 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D



La vie au village

Laura MIRANTE, animatrice nature

Sous la forme d'un jeu de piste dans les rues du village de La Garde-Freinet, quatre équipes, munies d'un plan, de vieilles photos et d'un questionnaire, auront pour défi, avec quelques indices, de rejoindre des lieux précis et de répondre aux questions qui leur seront posées.

Dessins et recherche d'objets cachés viendront ponctuer le jeu de façon ludique pour comprendre l'organisation urbaine d'un village et son évolution.

Les enfants apprendront à reconnaître dans ce décor de notre vie quotidienne les témoins d'un mode de vie passé

(fontaines, sources, places, aire de battage...).

À l'issue du parcours, chaque équipe obtiendra des lettres qui serviront à reconstituer le nom d'un ancien métier pratiqué à La Garde-Freinet... Et si les réponses sont difficiles à trouver, il sera toujours possible de demander l'aide des villageois !

Approches Pédagogiques

- Observer et interpréter ce que l'on voit en le remettant dans son contexte temporel
- Réfléchir sur la fonction de bâtiments
- Découvrir des métiers et traditions disparus
- Apprendre à s'orienter et à lire un plan

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☐ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel

J F M A M J J A S O N D

Le passé recomposé

Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Cet atelier propose une découverte ludique et manuelle de la vie des hommes du passé. **La période étudiée sera choisie au préalable** en fonction du projet pédagogique.

Des notions simples abordées sous forme de diaporama permettront de faire le lien avec le travail de l'archéologue, avant de passer à l'atelier pratique.

- PRÉHISTOIRE (4/8 ans)

Après la découverte de vestiges préhistoriques à l'aide de truelles et de pinceaux, les enfants comprendront leurs usages grâce à la projection d'un diaporama adapté aux tout-petits. Ils réaliseront ensuite des peintures de bisons et des empreintes de mains rupestres.



- PROTOHISTOIRE (8/12 ans)

Après un exposé théorique sur les différentes techniques de fabrication et de cuisson de la céramique, les enfants découvriront ses innombrables usages dans la vie quotidienne de nos ancêtres.

Ils réaliseront ensuite leur propre objet modelé et décoré. En contact direct avec la matière, ils comprendront pourquoi ce type de vestige est le plus rencontré sur un site archéologique et quels renseignements nous pouvons en tirer.

- ANTIQUITÉ (8/12 ans) Trois thèmes au choix

Les enfants dans l'Antiquité : diaporama sur les témoignages archéologiques de la vie quotidienne dans l'Antiquité puis réalisation d'un jeu de société romain que les enfants emporteront.

Créatures mythologiques : variante de l'atelier bestiaire du Moyen-âge (ci-dessous), adaptée à la période antique.

Spectacles et gladiateurs (187 €)

Après une présentation illustrée des loisirs à l'époque antique, les élèves créeront un jeu de cartes sur le thème des combats de gladiateurs.

- MOYEN-ÂGE (8/12 ans) Trois thèmes au choix

Bestiaire fantastique : Après une présentation illustrée de la symbolique du Bestiaire au Moyen-âge, les enfants réaliseront eux-mêmes un animal composé de trois animaux distincts au minimum, dont ils définiront le nom, l'environnement et les traits de caractère.

L'enluminure : Après un diaporama sur l'évolution des supports d'écriture, les élèves réaliseront une lettrine. Placés en situation de créateurs, ils comprennent alors les difficultés que rencontraient les moines copistes.

Blasons et chevaliers : Après un diaporama sur la vie des chevaliers et les techniques de construction des châteaux forts, place à la création d'un blason médiéval.

Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre une civilisation au travers de réalisations concrètes
- Exprimer sa créativité
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 154 €

Lieux :

- ☒ La Garde-Freinet
- ☒ Votre établissement
- ☐ Un autre site naturel



Informations et Réservations

Chapelle Saint-Jean • La Garde-Freinet

04 94 43 08 57 - 06 77 52 47 93

cpatfreinet@orange.fr

www.conservatoiredufreinet.org

Du lundi au vendredi
de 9h-13h et de 14h-17h



Association
agrée
Jeunesse et
Éducation
Populaire



Association
agrée
Éducation
Nationale