

Conservatoire du Patrimoine du Freinet
septembre 2022 -
août 2023



ACTIVITÉS
jeune
public

DES ACTIVITÉS À LA GARDE-FREINET OU (PRÈS DE) CHEZ VOUS

Sommaire général

Avant d'aller plus loin	p.4
Informations pratiques	p.5
L'équipe du Conservatoire	p.6
Bienvenue au musée	p.8

Le massif des Maures, la nature à portée de main p.10

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.10 Voyage au temps des dinosaures		•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.11 La dissémination des graines				•	•	•	•	•	
p.11 La nature dans tous les sens	•	•	•	•	•				Mars à juin / sept. à oct.
p.12 La forêt, un espace vivant et fragile					•	•	•	•	Mars à octobre
p.12 La fine fleur des herboristes				•	•	•	•	•	Mars à juin
p.13 Ruée vers l'or, ruée vers l'eau				•	•	•	•	•	
p.13 Petites bêtes et autres petits monstres		•	•	•	•	•	•	•	Avril à septembre
p.14 La flore du littoral						•	•	•	Toute l'année
p.14 Le changement climatique				•	•	•	•	•	
p.15 Focus sur...		•	•	•	•	•	•	•	Avril à septembre
p.16 Traces et empreintes				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.16 La croisade écologique						•	•	•	Mars à octobre
p.17 En quête d'esprits nature	•	•	•	•					Toute l'année
p.17 Jeu de piste nature					•	•	•	•	Mars à novembre
p.18 Fabrique-moi...				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.19 La nature est une bibliothèque	•	•	•	•	•	•			Mars à octobre
p.19 Le Pape des escargots	•	•	•	•	•	•			
p.20 Biodiversité du passé			•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.20 Classons le vivant !					•	•	•	•	

L'art et la nature p.21

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.21 Le fabricant de couleurs	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.22 L'arbre qui marchait				•	•	•	•	•	Mars à octobre
p.22 Ian, l'arbre généreux	•	•	•	•	•	•	•	•	
p.23 Atelier tour de potier				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.23 L'argile au bout des doigts	•	•	•	•	•	•	•	•	
p.24 Atelier enChanté				•	•	•	•	•	Mars à octobre
p.24 Cartes à planter					•	•	•	•	Toute l'année
p.25 Atelier teinture Bogolan			•	•	•	•			
p.25 Les vanniers en herbe				•	•	•	•	•	
p.26 Peinture nature			•	•	•	•	•	•	Mars à octobre
p.26 Paillasse l'épouvantail			•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.27 Au rythme de la nature			•	•	•	•	•	•	Mars à octobre
p.27 Art-nature Landart	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année

Les ressources des hommes au fil des saisons p.28

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CMI	CM2	
p.28 Marrons et châtaigniers	•	•	•	•	•	•	•	•	Octobre et novembre
p.29 L'arbre à bouchons	•	•	•	•	•	•	•	•	Juin à août
p.29 Les coffres magiques	•	•	•	•					Toute l'année
p.30 Atelier vers à soie		•	•	•	•	•	•	•	Mai et juin
p.31 Couleur soie			•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.31 Les mouches à miel			•	•	•	•	•	•	Avril à septembre
p.32 Atelier cuir				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.32 Au fil de l'histoire	•	•	•	•	•	•			
p.33 Métier à tisser				•	•	•	•	•	
p.33 Tissée ou feutrée ?			•	•	•	•	•	•	Toute l'année

Tous les goûts sont dans la nature p.34

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CMI	CM2	
p.34 Navettes provençales	•	•	•	•	•	•	•	•	Toute l'année
p.35 Recettes du monde	•	•	•	•	•	•	•	•	
p.35 Mandala à croquer			•	•	•	•	•	•	Toute l'année, sauf octobre
p.36 Pâte d'amande	•	•	•						Toute l'année
p.36 Sablés aux épices des petits chefs			•	•	•	•	•	•	
p.37 Gaspillage alimentaire			•	•	•	•	•		
p.38 Tartelette de saison		•	•	•	•	•	•	•	
p.38 Atelier chocolat			•	•	•	•	•	•	
p.39 Le kéfir de fruits, le soda sain				•	•	•	•	•	Toute l'année, sauf octobre
p.39 Potions magiques				•	•	•	•	•	
p.40 Goûter philo des p'tits écolos				•	•	•	•	•	
p.40 Atelier émotocrêpes			•	•	•	•			

Histoire et Patrimoine p.41

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CMI	CM2	
p.41 Sur les traces de nos ancêtres				•	•	•	•	•	Toute l'année
p.42 Découverte du patrimoine archéo						•	•	•	
p.42 La vie au village				•	•	•	•	•	
p.43 Le passé recomposé		•	•	•	•	•	•	•	

Avant D'aller PLUS LOIN

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association loi 1901, agréée Éducation Nationale et Jeunesse et Éducation Populaire. Elle a pour but de valoriser les richesses du patrimoine de La Garde-Freinet et du massif des Maures en général.

Ce guide vous propose plusieurs thèmes d'animations pédagogiques, à destination des écoles et des centres aérés. Concrétisation ou illustration des programmes scolaires, les animations privilégient une approche sensitive, ludique et sollicitent la participation des enfants. Elles sont encadrées par des professionnels avec des compétences variées : botanique, forêt, histoire, création artistique...

Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon les attentes des accompagnateurs. Nous sommes à votre disposition et vous invitons à nous rencontrer pour préparer votre visite. A bientôt !

L'équipe du Conservatoire

➔ à La Garde-Freinet

Nous vous accueillons à la demi-journée ou à la journée (informations pratiques p. 5). Vous avez également la possibilité de compléter votre journée par une activité gratuite : visite du musée (p. 6) ou du village, balade dans la nature ou des petits jeux au stade municipal.

4

➔ Des interventions en classe

**ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS**

La plupart de nos ateliers en salle sont transposables et peuvent se dérouler directement dans votre établissement. Pensez-y ! Cela vous permettra d'économiser du temps et des frais de bus. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

➔ Des animations près de votre établissement

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE PRÈS
DE CHEZ VOUS**

Nos animateurs peuvent se rendre chez vous et assurer certaines des animations dans un coin de nature à proximité de votre établissement. Cette démarche permet :

- une meilleure connaissance de l'environnement des enfants.
- une économie de temps de trajet et de coût de transport.

La transposition d'une activité se fait uniquement si le terrain proposé remplit les conditions nécessaires. Contactez-nous pour que nous puissions étudier ensemble les possibilités. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

Informations Pratiques

- La taille des groupes est limitée à 25 enfants ou à une classe.
- Les activités sont gratuites pour les accompagnateurs. Ces derniers seront sollicités lors des animations. Leur nombre est limité à 5.
- Pour chaque réservation, nous établissons un devis où sont indiqués les tarifs, horaires, lieux de rendez-vous et autres informations nécessaires au bon déroulement des activités.
- **Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon vos attentes. Contactez-nous !**

Précautions à Prendre

Dans tous les cas, selon la saison, nous vous conseillons de vous munir d'eau en suffisance, d'un chapeau, de crème solaire, de bonnes chaussures, d'un coupe-vent, de vêtements de pluie et de vêtements rustiques en général.

Accueil

Vous trouverez sur place des sanitaires et vous aurez la possibilité de pique-niquer à l'extérieur ou en salle selon la météo. Pour chaque animation, les meilleures conditions d'accueil ont été recherchées. Toutefois, il s'agit d'une activité sur le terrain nécessitant parfois de l'indulgence sur les commodités.



Le bus

En fonction du lieu d'animation, des zones d'arrêt pour le bus vous seront indiquées.

Le parking bus est quant à lui situé à proximité du centre du village (parking des Teilles). Selon les sorties, il est nécessaire d'avoir le bus à disposition durant la journée.

Le Lieu De rendez-vous

n'est pas toujours au village de La Garde-Freinet. Il vous est précisé lors de la réservation.



L'équipe DU CONSERVATOIRE



Aurélia AUBRY, cuisinière

« Issue d'une famille de cuisiniers et d'artistes, j'ai toujours connu les casseroles qui chantent et les tablées festives. J'ai étudié et pratiqué la relation bienveillante à l'enfant et à moi-même. Je me suis formée auprès de la fondation SEVE pour animer des ateliers de philosophie pour les enfants afin de proposer un espace où l'enfant développe sa pensée réflexive et prend part à l'histoire en tant que citoyen de la Terre. Dans mes ateliers, j'allie mon amour de la nature et de ses trésors culinaires à mon respect et ma confiance en l'être humain, le tout avec une belle dose de créativité ! »

Béatrice BALGUERIE, artiste Plasticienne

« Je dessine et peins sur toutes sortes de supports, réalise des trompe-l'œil, illustre des textes d'auteurs, modèle la terre, la sculpte et la décore, joue avec les couleurs, travaille sur des créations artistiques communes, chante. Ce que j'aime c'est partager ce savoir-faire, communiquer le plaisir de s'exprimer, plonger dans la matière, utiliser ses avantages et ses contraintes pour créer. Chacun d'entre nous désire créer mais n'ose pas toujours : permettez-vous d'exprimer vos idées et faites le pas. »



Elena BOSCO, comédienne et marionnettiste

« D'origine italienne, je vis en France depuis plus de 15 ans. Aujourd'hui, j'aime me déguiser en clocharde, en vieux moine ou en chèvre quand je suis sur les planches, faire des voix de sorcière, petits enfants et lutins quand je manipule les marionnettes, utiliser ma scie et ma perceuse pour fabriquer décors et personnages. J'aime surtout partager cette passion avec les autres. »

6

Association GULLIVER

« Nous sommes deux médiateurs scientifiques, diplômés et expérimentés, spécialisés dans les sciences du vivant. » L'association Gulliver, reconnue et agréée par l'Education Nationale comme partenaire de la culture scientifique, veut éveiller la curiosité et initier les enfants à une démarche d'investigation, à travers une pédagogie interdisciplinaire active et une diversité d'outils, tels que des fossiles, des squelettes ou des reconstitutions d'animaux disparus. La biodiversité passée et actuelle ainsi que la classification du vivant sont au programme ! »



Margot HANNEQUART, Artisane de La Laine

« Compagne d'éleveur et animatrice depuis 10 ans, je travaille à la valorisation et promotion de nos laines locales. Je carde, file, tisse, teins et feutre la laine. À travers cette matière j'aime partager et transmettre l'univers du mouton, du pastoralisme et des savoir-faire artisanaux. La laine, matière naturelle et ancestrale, nous connecte à notre histoire et notre territoire. Support manuel et créatif aux possibilités infinies. C'est à la fois les pratiques artistiques, artisanales et l'univers pastoral qui me passionnent. »

Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

« Tombée dans l'archéologie quand j'étais petite, j'essaie de recréer cette potion magique au travers d'activités ludiques et pédagogiques. Trois gouttes de curiosité, une pincée de rigueur scientifique et deux cuillères de bonne humeur constituent la recette idéale qui aiguise le sens critique des petits et des grands. Nul besoin de traverser les frontières pour découvrir des vestiges dignes d'intérêt, le massif des Maures est riche de cet héritage légué par nos ancêtres. »





Laura MIRANTE, animatrice nature

« D'origine italienne, mais varoise d'adoption, j'ai appris que le territoire se définit surtout à travers les femmes et les hommes qui l'habitent. Passionnée de nature autant que de dessin, je crois que le respect de la nature passe d'abord par les émotions et l'émerveillement et ensuite par la connaissance. J'aime la pédagogie active et participative et chaque jour j'apprends autant des enfants que ce que je leur transmets. »

CYRIL SORMANI, artisan d'art

« Passionné d'artisanat traditionnel, je perpétue la transmission de ces savoirs, ici à travers un atelier où l'on travaille le cuir, une belle matière vivante et surprenante. À travers la conception d'un objet simple, j'aime faire découvrir comment travailler un matériau (cuir, bois, fibres végétales) pour ensuite le décorer, le teindre etc. »



Geoffrey GILLET, association S'PECE

« Animés par un intérêt profond pour la nature et sa préservation, nous sommes convaincus que la clé d'un meilleur respect des richesses naturelles passe par la sensibilisation, nous proposons des animations permettant à tous d'accéder à la découverte du milieu naturel et ainsi mieux garantir sa préservation ». L'association S'PECE place les enjeux environnementaux au centre de ses préoccupations. Elle forme et sensibilise le public aux problématiques écologiques et participe à l'amélioration des connaissances naturalistes pour permettre une meilleure préservation des milieux naturels.

Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

« J'ai découvert la nature et la forêt très tôt avec mon grand-père, garde forestier, qui m'a transmis cette passion et le goût de la communiquer. Aujourd'hui technicien forestier indépendant, j'allie dans le cadre des activités nature du Conservatoire un autre de mes plaisirs qui est l'animation (animateur à 17 ans puis moniteur de voile). J'ai à cœur de partager avec les enfants l'importance du respect et la beauté de la nature. »



Nouvelle membre



Sophie VAN OPHALVENS, artiste et graphiste

« Née en Belgique, je suis arrivée dans le Var avec mes parents à l'âge de 2 ans. J'ai passé une grande partie de mon enfance à me promener dans les plaines et les collines des Maures où j'ai découvert cette nature si riche en couleurs et en odeurs. Depuis petite je prends plaisir à me poser dans des endroits qui me plaisent et à y laisser une petite trace de mon passage. »

Valérie ZAPATA, cuisinière

« Avec plus de quinze années d'expérience dans le domaine de la restauration, je suis une véritable passionnée de cuisine saine, simple et familiale ! Pendant quatre années, j'ai exercé mes talents aux fourneaux du "Café des Jardiniers" du Domaine du Rayol, en élaborant des mets simples et de saison, le tout dans un souci de respect de l'environnement. Aujourd'hui, à travers mes ateliers de cuisine, j'ai découvert le partage, l'échange et la convivialité autour de l'assiette. »



Bienvenue au musée

Des **expositions** permanentes gratuites

Le musée propose quatre expositions permanentes. Trois d'entre elles permettent de découvrir les anciennes activités dans le massif des Maures et une quatrième est dédiée au site archéologique du Fort-Freinet. Toute visite du musée, pour une classe ou un groupe, doit faire l'objet d'une réservation préalable.

La visite du musée se fait en autonomie et nous vous fournissons tout le matériel pour les activités de découverte des salles.

Les supports pédagogiques changent en fonction de l'âge. Visitez notre site internet www.conservatoiredufreinet.org, section "Supports pour la visite du musée", pour en savoir plus.

**Réservation
obligatoire**



■ Les vers à soie

Au printemps, lorsque les mûriers commencent à bourgeonner, nous mettons les œufs de vers à soie à incuber. Environ 15 jours plus tard, des centaines de minuscules vers éclosent.

C'est le début de notre élevage qui présente des outils et machines sur le mode de vie de ce bombyx et sur l'histoire et les étapes de cette activité traditionnelle : la sériciculture.

Projection d'un film de 7 minutes sur le cycle de vie du ver à soie.



■ Marrons et châtaigniers

Le châtaignier est un des arbres emblématiques du massif des Maures. Les forêts qu'il peuple sont en réalité des vergers plantés ou greffés par l'homme. Rien de sauvage dans tout cela !

Son bois a été bien sûr utilisé pour confectionner des paniers, piquets, meubles, etc. Mais c'est surtout son fruit, appelé parfois "marron", qu'on a favorisé et transformé.



■ Le chêne-liège et son écorce

La distribution géographique du liège, l'écorce mâle ou femelle du chêne-liège, la hache de leueur de liège qu'aucune machine n'a encore réussi à supplanter, les ruches traditionnelles... Voici quelques-uns des thèmes qui sont abordés dans cette exposition.

Lot d'œufs de vers à soie

Si vous souhaitez réaliser votre propre élevage en classe, nous vous proposons un lot d'œufs à faire éclore ou déjà éclos. **Tarif : 5 euros.**

Nouveauté au musée !

Jeu de l'oie géant aimanté "Au pays des trois arbres"

À partir de 6 ans

Chêne-liège, Mûrier et Châtaignier vous proposent une visite interactive de nos salles d'exposition. Par équipe, tournez le disque-dé, bougez votre pion et suivez les indications. Ouvrez bien les yeux, certaines réponses se trouvent dans le musée...

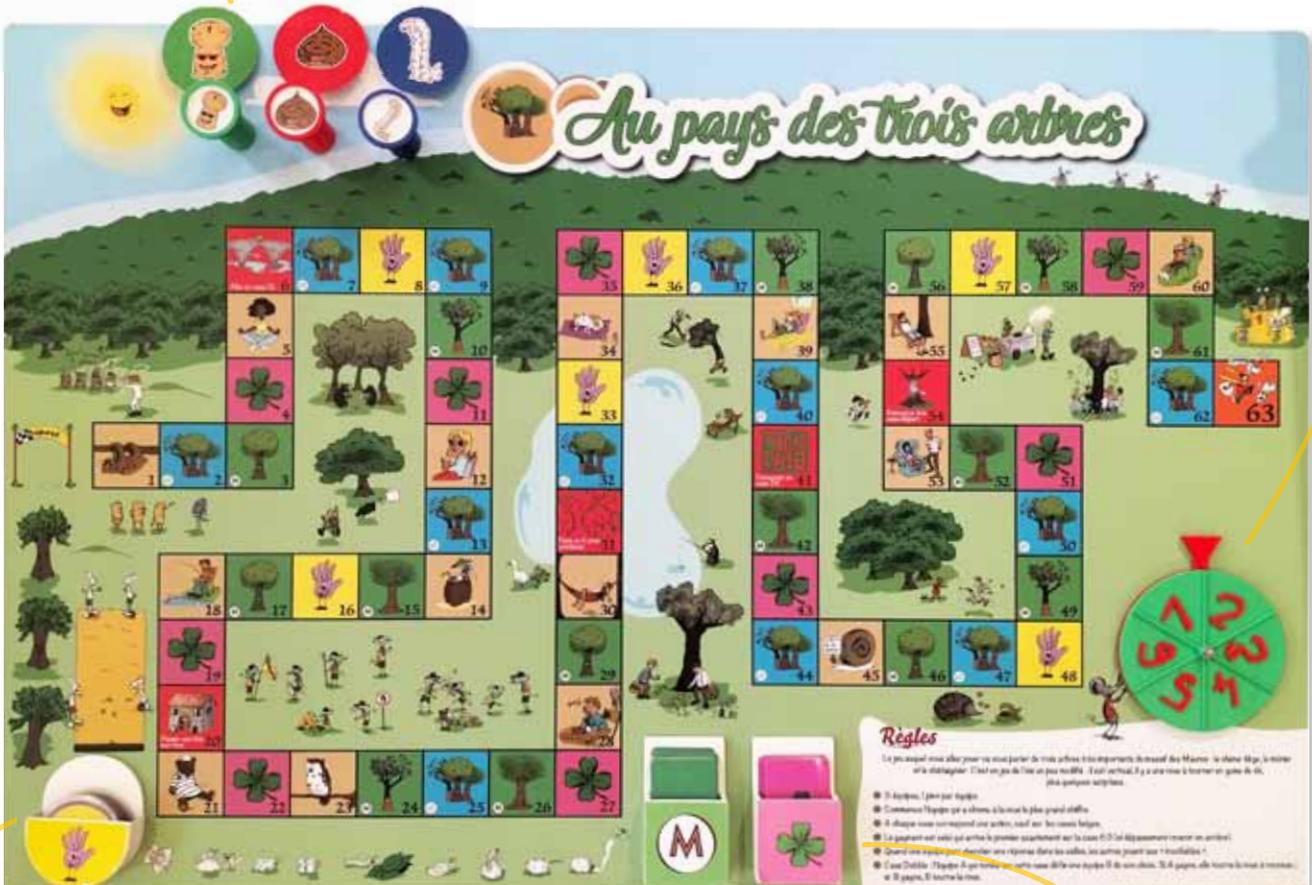
En pratique :

- Après une brève visite guidée du musée proposée par le Conservatoire, chaque classe/groupe est divisé en 3 sous-groupes.
- Chaque sous-groupe jouera dans une salle différente et il aura son propre plateau.
- On distribue les badges aux enfants et les solutions aux adultes (un adulte par plateau).
- On tourne le disque-dé et... que le meilleur gagne !

Gratuit
(réservation obligatoire)

Les pions et les badges pour les 3 équipes : bouchon, châtaigne et ver à soie.

Le disque-dé : tourner pour avancer.



Les cartes jaunes "double" : piocher une carte chacun et citer un objet en commun avec son voisin de gauche.

Les cartes vertes "musée" : lire la question et chercher la réponse dans le musée (des gommettes vertes vous guident sur place).

Les cartes roses "trèfle" : des déplacements sur le plateau ou des gages sont à prévoir.

Le massif des Maures, la nature à portée de main



10



Voyage au temps des dinosaures

Animation proposée par
l'association Gulliver

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

**ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Les dinosaures, ces animaux spectaculaires, comme le *Tyrannosaurus Rex*, le *Vélociraptor* ou encore le *Diplodocus*, nous émerveillent autant qu'ils nous font frissonner. Heureusement pour nous, l'extinction massive qui s'est produit il y a 65 millions d'années en a décimé la plus grande partie, mais pas complètement... Mais qui a réussi à survivre ?

Pour découvrir les caractéristiques et l'évolution de ces animaux, une activité de détermination de fossiles de dinosaures sera proposée aux enfants. L'occasion pour eux de mieux comprendre les processus de la fossilisation. Ils pourront ensuite réaliser eux-mêmes des moulages de dents ou de griffes de dinosaures qu'ils ramèneront chez eux comme souvenir !

Nouveauté !

Approches Pédagogiques

- Découvrir différentes espèces de dinosaures et leur évolution.
- Comprendre les processus de fossilisation.
- Comprendre ce qu'est une crise biologique ou extinction de masse.
- Se positionner sur une échelle de temps.



Dissémination des graines

Animation proposée par l'association S'PECE

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

ANIMATION POSSIBLE CHEZ VOUS

J F M A M J J A S O N D

Les plantes ne marchent pas, ne volent pas, ne se déplacent pas. Pourtant, elles peuvent coloniser de nouveaux espaces à plusieurs kilomètres de là où elles se développent.

L'animation propose de découvrir ce phénomène, grâce à une initiation à la dissémination des graines. En compagnie de l'animateur nature, les enfants pourront découvrir les différents modes de dissémination des graines : le vent, la chaleur et les animaux, grâce à un atelier pratique (utilisation de loupes binoculaires, lampe chauffante...).

Si le contexte le permet, il est possible de débiter l'animation par une petite sortie de récoltes de graines, afin que les enfants déterminent par eux-mêmes le mode de dissémination des fruits récoltés.

Approches Pédagogiques

- Appréhender la diversité végétale.
- Comprendre les liens inter-spécifiques.
- Eveiller la curiosité des enfants vis-à-vis des stratégies naturelles des espèces.
- Appréhender l'effet des activités humaines sur la flore et les chaînes alimentaires.



La nature dans tous les sens

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

NIVEAU 3/7 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

POSSIBLE DANS UN COIN DE NATURE PRÈS DE CHEZ VOUS

J F M A M J J A S O N D

Parce que nos sens sont les premières portes de perception de notre environnement, leurs sollicitations ludiques sont d'autant plus essentielles pour permettre aux enfants d'appréhender et de se familiariser avec la nature. Stimulation sensorielle tout azimut des 5 sens dans une approche naturaliste, pour éveiller un nouveau sens à notre relation à la nature !

Découverte sensorielle :

- Définir et mettre les mots sur ses sensations.
- Comparer doux/piquant, odeur agréable/fétide.
- Écouter et reconnaître les sons, les couleurs, les formes, les tailles.
- Appréhender, repérer, observer la vie sauvage.

Animation ludique basée sur la perception sensorielle de la nature.

Approches Pédagogiques

- Solliciter les 5 sens pour mieux explorer la nature.
- Observer son environnement et le comprendre.
- Toucher, sentir, écouter, voir, goûter.
- Ressentir des émotions à travers une approche sensible.
- Faire germer le respect de la nature.



La forêt un espace vivant et fragile

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS

J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

- Apprendre le fonctionnement biologique de l'arbre et ses adaptations.
- Découvrir la vie dans la forêt (faune et flore).
- Comprendre que le respect de la forêt engage notre propre vie.
- Faire prendre conscience aux enfants de ne pas ramasser les fleurs inutilement.



Extrait vidéo sur notre site www.conservatoiredufreinet.org



La fine fleur des herboristes

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h/≈ 4h

TARIF 170 €/ 290€

ANIMATION
POSSIBLE
(PRÈS DE)
CHEZ VOUS

J F M A M J J A S O N D

Elles émerveillent, ces fleurs sauvages ! Certains hommes et femmes ont ressenti pour elles une attraction si forte qu'ils se sont mis à les étudier, les dessiner et les nommer. Ainsi est né le métier de botaniste : il identifie, reconnaît et offre les fleurs à la postérité.

Dans les champs, en forêt, les enfants prélèveront des échantillons de plantes et de fleurs, qu'ils mettront à sécher. Ensuite, ils réaliseront des planches dans la pure tradition botanique, avec pour chaque plante son nom vernaculaire, son nom latin, la date et lieu de collecte.

Animation déclinée en demi-journée et journée. En fin de séance, les enfants partent avec leurs planches.

Approches Pédagogiques

- Collecter des échantillons en respectant l'environnement.
- Définir le métier de botaniste.
- Mettre en œuvre sa créativité.
- Comprendre le rôle des plantes et l'intérêt de leur présence dans l'environnement.



Ruée vers l'or, ruée vers l'eau

Animateur : Fabien TAMBOLONI,
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

J F M A M J J A S O N D

Savez-vous qu'il y a de l'or dans les Maures ? Ce minéral, base de l'économie mondiale, se trouve dans le fond des rivières de notre vieille montagne. Dans ces mêmes rivières coule un or ô combien plus précieux !

Les enfants appréhenderont la rivière et ses multiples facettes, sa faune, sa flore et comprendront les mouvements et les circonvolutions de l'eau sur les vestiges géologiques générés il y a 300 millions d'années. Avec des battées, les enfants chercheront de l'or dans la rivière et s'exerceront au dur travail de prospecteur. Il est possible de trouver une ou deux paillettes d'or.

Les enfants seront amenés à prendre conscience que le trésor le plus précieux n'est pas l'or mais bien l'eau qui coule sous leurs pieds !

► Cette animation peut se dérouler à Collobrières, à Grimaud et au Cannet des Maures.

Approches Pédagogiques

- Appréhender la vie et les mouvements de la rivière, la géologie.
- Chercher de l'or avec des battées.
- Comprendre l'importance de l'eau pour la vie, respect et protection.



Petites bêtes et autres petits monstres

Animateur : Fabien TAMBOLONI,
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

J F M A M J J A S O N D

Parfois ils piquent, mordent ou pincent, mais souvent, ils sont bien inoffensifs ! Ils sont partout et nous les côtoyons tout le temps. Ils sont à la fois quasi invisibles et suscitent chez certains de fortes appréhensions. Pourtant, en observant le minuscule, le tout petit, un univers entier s'ouvre aux enfants.

Si nous les accueillons en confiance pour les laisser courir sur nos mains, nous nous rendons compte qu'ils sont d'une incroyable beauté et la peur archaïque s'efface. Nous découvrirons qu'ils sont remarquables de formes, de couleurs et d'odeurs et nous apprendrons à les identifier.

Arriver ainsi à ne plus les avoir sous les pieds, mais sur la main.

► Des boîtes loupes aideront les enfants à mieux observer les détails. Chaque enfant réalisera un petit monstre en argile qu'il relâchera ensuite dans la nature.

Approches Pédagogiques

- Observer en détail la très grande variété de formes et de couleurs des arthropodes.
- Lever l'appréhension des petites bêtes.
- Apprendre à capturer et observer tout en respectant.
- Identifier les espèces communes.
- Apprendre à respecter tous les êtres vivants.

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS**



La flore du littoral

Animateur : Fabien TAMBOLONI,
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

J F M A M J J A S O N D

Par les sentiers littoraux, le guide emmènera les enfants à la découverte des plantes remarquables : les grises, les vertes, les grandes, les petites, celles qui se goûtent, celles qui sentent mauvais, celles qui poussent dans les rochers, celles qui poussent dans le sable. À l'occasion, les insectes, les oiseaux, la laisse de mer pourront être observés.

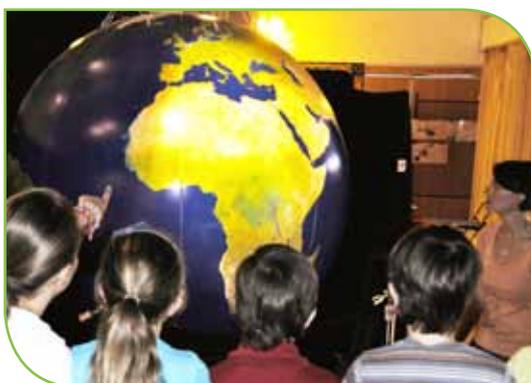
En préambule à la balade, les enfants seront invités à réfléchir aux conditions locales avec avantages et inconvénients du bord de mer pour les plantes : le climat, la proximité de la mer, le sol.

► Cette animation se déroule sur des sentiers littoraux faciles d'accès entre St-Raphaël et Hyères. Des frais de déplacement sont à prévoir.

Sur demande, cette animation peut être déclinée sur une journée entière.

Approches Pédagogiques

- Utiliser ses cinq sens pour étudier les plantes.
- S'initier à l'écologie méditerranéenne.
- Éveiller la curiosité des enfants vis-à-vis d'un environnement à priori connu.



Le changement climatique

Animation proposée par
l'association Gulliver

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

J F M A M J J A S O N D

Comprendre les causes et les conséquences du réchauffement climatique n'est pas chose facile. Manipulons et expérimentons ensemble pour aborder ce vaste sujet. Pour éclairer ces jeunes citoyens et afin de développer leur esprit critique et leurs connaissances, plusieurs activités sur ces thématiques leur seront proposées :

- **Comprendre l'effet de serre** : comprendre comment notre atmosphère garde la chaleur sur Terre. Expérience de comparaison entre un modèle sans et un modèle avec atmosphère.

- **Fonte des glaces** : comprendre comment le réchauffement climatique entraîne une montée des eaux. Comparaison entre fonte des glaciers et fonte de la banquise.

- **Jeu de rôle sur les réseaux trophiques** : comprendre comment le changement climatique provoque l'extinction de milliers d'espèces par l'effondrement des réseaux trophiques (chaînes alimentaires).

Approches Pédagogiques

- Manipuler et expérimenter.
- Appréhender les causes et les conséquences du changement climatique.
- Utiliser la démarche scientifique (observation, hypothèse, expérimentation).



FOCUS sur...

Animations proposées par l'association S'PECE



... les rapaces nocturnes

Cette animation permet de découvrir et comprendre les rapaces nocturnes, reconnaître les espèces locales et mieux appréhender les menaces qui pèsent sur leur conservation.

Les activités proposées :

- Retrouver la place des rapaces dans la chaîne alimentaire (jeux interactifs).
- Ecoute et reconnaissance des chants des oiseaux.
- Observation des pelotes de rejection à la loupe binoculaire.

► Cette animation se déroule en intérieur.

... crapauds, grenouilles et co.

Les crapauds seraient-ils des princes à qui on aurait jeté un mauvais sort ? Pour le savoir, cette animation permet d'en apprendre davantage sur ces animaux et de partir à la rencontre des espèces locales. Les activités proposées :

- Découverte des espèces locales et de leur place dans l'environnement.
- Ecoute et reconnaissance des espèces et de leur chant.

► Cette animation se déroule en intérieur ou en sortie.



... le loup, un voisin discret

Que mange le loup ? Connaissez-vous la structure et la hiérarchie d'une meute ? Combien avons-nous de loups dans le Var ? Cette animation a pour objectif d'y apporter des éléments de réponse, traitant des problématiques liées au retour de l'espèce en France. Les activités proposées :

- Comprendre son comportement à travers la reconnaissance de sa gestuelle et des hurlements qu'il peut produire.
- Reconnaître et identifier les différentes traces dans l'environnement du loup (moulage d'empreintes d'animaux, dont la sienne).

► Cette animation se déroule en intérieur.

... les reptiles, mal-aimés et adorés

Les reptiles sont des animaux à la fois aimés (comme les tortues) et détestés (les serpents par exemple). Cette activité vise à mieux comprendre ces animaux, leur rôle dans l'environnement et de contredire certaines idées reçues. Les activités proposées :

- Faire la différence entre espèce locale/exotique et entre couleuvre et vipère.
- Reconnaissance des différentes parties du corps de l'animal.
- Jeu sur les idées reçues sur ces animaux sous la forme d'un quizz ou d'un jeu de l'oie.

► Cette animation se déroule en intérieur ou en sortie.



NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €



Liens avec Le Programme scolaire

- Connaître la faune de notre région.
- Observer attentivement des indices.
- Exprimer un avis suite à l'observation d'indices.
- Apprendre les différents groupes faunistiques et leurs caractéristiques fondamentales.

J F M A M J J A S O N D



Les enfants seront invités à apprendre à reconnaître les traces et les empreintes présentes dans la nature, à se familiariser avec son environnement, et à découvrir les animaux qui y sont présents. Les questions abordées :

- Quels sont les indices de présence d'animaux ?
- Comment savoir où ils vivent ?
- Qu'est-ce qu'une empreinte ?
- Comment différencier les empreintes dans la nature ?
- Quelles sont les relations entre animaux et environnement ?

En balade, des traces et des indices seront trouvés, regardés attentivement et prélevés. Ensemble, avec les avis de chacun, ils seront analysés.



► **Moulage en argile d'empreintes d'animaux vivants dans l'environnement direct des enfants : sangliers, renards, chiens, oiseaux, blaireaux, etc.**

Traces et empreintes

Animation proposée par l'association S'PECE

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

- Observer attentivement des indices, exprimer un avis.
- Apprendre les différents groupes faunistiques et leurs caractéristiques fondamentales.
- Comprendre la relation entre un animal et ce qu'il peut laisser comme traces et indices.



La forêt enchantée des fées est en train de mourir car la planète va mal, on dirait qu'une maladie étrange la consume. Pollution de l'air, asphyxie de l'eau, la situation est critique. Seule une poignée de valeureux enfants soucieux de l'avenir de notre belle planète bleue pourra sauver cette forêt mystérieuse.

Sous l'apparence d'un grand jeu d'animation, les enfants partiront à la quête du Graal de l'écologie. Mais il faudra une âme de chevalier, un courage d'Amazone pour réussir les épreuves car les mages de cette forêt ne révéleront leurs précieux indices qu'aux cœurs purs, respectueux de notre île globulaire intersidérale.

La croisade écologique

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h / ≈ 4h

TARIF 140 € / 240 €

J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement de la forêt.
- Apprendre les gestes qui protègent la nature.
- Reconnaître l'importance d'un comportement écologique



Enquête d'esprits nature

Animateur : Cyril SORMANI,
artisan d'art

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Les esprits de la nature sont perturbés, déboussolés, désorientés et il faut absolument leur venir en aide, qui sait ce qui se passerait si nous les perdions... La nature a besoin de vous, elle a besoin d'enfants très malins et conscients de son importance. Grâce à votre intelligence, votre mémoire, vous allez pouvoir les aider, mais surtout découvrir leur monde. Un monde incroyable à découvrir, fait de parfums inconnus, de sons mélodieux, de merveilleux trésors cachés là, juste entre vos pieds. **Venez rencontrer l'esprit du vent, de la forêt et de la terre.** Ils vous attendent, car vous seuls seriez en mesure de les tirer du pétrin où ils se trouvent aujourd'hui !

Un jeu de découverte, de mystères où vous aurez le plaisir de connaître ces trois attachants esprits, qui vous guideront à travers leur monde fabuleux... La nature.

► Cette animation se déroule à l'extérieur mais elle est adaptable à l'intérieur.

Approches Pédagogiques

- Comprendre le patrimoine naturel pour susciter le respect et la préservation.
- Développer l'écoute et le sens de l'observation des enfants.
- Développer la coopération.



Jeu de piste nature

Animatrice : Laura MIRANTE,
animatrice nature

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

J F M A M J J A S O N D

Quatre équipes partent sur un des sentiers de La Garde-Freinet pour découvrir la végétation du massif des Maures. Les enfants missionnés vont explorer l'environnement qui les entoure.

À l'aide d'un questionnaire, ils étudieront les plantes, le sol, les roches ; observeront le paysage et écouteront les sons de la nature. Ils mettront ainsi en évidence les différences floristiques entre le milieu forestier et celui du maquis.

D'indice en indice, ce parcours les mènera jusqu'au trésor... seulement s'ils sont rusés comme des renards, s'ils ont l'ouïe de la chouette et s'ils ont les yeux du lynx !



► Le trésor contient un goûter pour la classe entière ainsi qu'un livret pédagogique sur les sujets abordés lors de l'activité (un par chaque enfant).

Approches Pédagogiques

- Se familiariser avec les essences emblématiques du massif des Maures.
- Evoluer en équipe.
- Apprendre à observer l'environnement et tirer des conclusions.

Fabrique-moi...

Animateur : Cyril SORMANI, artisan d'art



... des nichoirs

La fabrication d'un nichoir n'est pas un geste anodin, c'est clairement une aide importante apportée à certaines espèces en difficulté. Ils doivent, à ce titre, être bien adaptés à l'espèce ciblée. L'objectif étant de faciliter de la nidification, les protéger de la prédation et du dérangement, ils doivent être idéalement placés pour satisfaire aux différents besoins du quotidien.

► Vous réaliserez 4 nichoirs par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois et des matériaux naturels.

... ou des hôtels à insectes

Les insectes sont si utiles et si beaux à observer, offrez-leur un "hôtel" sur mesure pour leur donner envie d'y rester ! Vous en profiterez ainsi pour mieux les observer et apprendre sur leur façon de se déplacer, leurs habitudes quotidiennes... Ce logement à insectes sera un refuge toute l'année, là où les abris naturels manquent.

► Vous réaliserez 4 hôtels à insectes par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois et des matériaux naturels.



18

... ou des jeux en bois

Que diriez-vous de fabriquer vos propres jeux en bois ? Morpion, mérelle, jeu de dame, dominos... Et bien d'autres encore ! Accompagnés dans les différentes étapes de fabrication, vous utiliserez de nombreux outils traditionnels. Vous découvrirez de façon générale comment aborder le travail du bois, ses nombreux aspects, et les nombreuses astuces qui y sont liées. Imaginez, créez et jouez !

► Vous réaliserez 4 jeux en bois par classe/groupe. Pour leur fabrication, vous utiliserez de préférence du bois et des matériaux naturels.



NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

**ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS**

Approches Pédagogiques

- Découverte d'espèces d'oiseaux ou insectes locaux.
- Agir pour favoriser la biodiversité.
- Travail en groupe, se placer dans le groupe.
- Découverte de jeux de société
- Travail de la dextérité fine.

J F M A M J J A S O N D



La nature est une bibliothèque

Animateur : Cyril SORMANI, artisan d'art

NIVEAU 3/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Venez découvrir comment la nature a toujours inspiré l'homme, comment il a appris d'elle - Léonard de Vinci en est un exemple flagrant - et comment aujourd'hui encore elle a tout à nous transmettre. Les oiseaux sont nos premiers enseignants de vannerie à l'aube de l'humanité. C'est en copiant et en s'inspirant de leurs nids, entre autres, que l'homme s'est initié au tressage des végétaux.

Pendant le temps d'une balade, les enfants écouteront un **conte sur les oiseaux**, qui parle d'apprentissage, d'intelligence et d'adaptation. Ils verront comment est fabriqué un nid, son utilité et ses fonctions. Ils comprendront que la nature est un livre ouvert et une incroyable source d'inspiration !

► **Au cours de la balade, les enfants construiront un nid. En fonction de l'âge, ils travailleront individuellement, en petits groupes ou en classe entière.**

Approches Pédagogiques

- S'inspirer des exemples de la nature pour fabriquer un objet.
- Développer la capacité d'écoute et affiner son regard.
- Apprendre à observer et tresser des végétaux.



Le Pape des escargots

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

NIVEAU 3/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Cette animation transportera les enfants dans l'imaginaire des mythes de la forêt. C'est en chantant que le Pape des escargots appellera les esprits de la forêt à venir. Les enfants rencontreront le « Roi-Cerf » qui leur enseignera que la forêt est magique... magique parce que vivante ! Ils découvriront que la nature est fragile et qu'il est important de la respecter.

1^{re} partie : le « Roi-Cerf » surgit de derrière un arbre en jouant de la flûte et met les enfants en situation pour devenir un arbre qui vit avec ses racines, ses branches, ses feuilles...

2^e partie : quand « Barnabé qui ne fait que des bêtises » arrive, il raconte des histoires et quand il fait une bêtise écologique, les enfants lui disent : « Non ce n'est pas bien ce que tu fais, tu pollues la nature. » Les enfants débattront de l'importance de respecter la nature, de sa fragilité, des dangers de la pollution et des actes quotidiens que chacun peut faire pour protéger la planète.

Approches Pédagogiques

- Éveiller l'imaginaire des enfants à travers le conte.
- Découvrir les arbres et la forêt.
- Sensibiliser les enfants à la protection de la nature à travers des gestes éco-citoyens.



La biodiversité actuelle ne reflète qu'un instant « t » de l'histoire de la vie. En étudiant les fossiles que l'on trouve dans les roches sédimentaires, on sait aujourd'hui que des espèces ont existé et disparu.

En observant des fossiles d'ammonites, de dinosaures, de mammoth ou encore de tigre à dent de sabre, les enfants appréhenderont l'échelle des temps géologiques et les distingueront de l'histoire récente de notre espèce Homo Sapiens. Pour compléter cette activité, les enfants pourront se glisser dans la peau des paléontologues en réalisant des **fouilles pour trouver des fossiles dans les sédiments**.



Biodiversité du passé

Animation proposée par l'association Gulliver

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



Approches Pédagogiques

- Découvrir la biodiversité passée.
- Comprendre le processus de fossilisation.
- Appréhender la notion de temps long.

J F M A M J J A S O N D



Animaux, végétaux, vertébrés, insectes, mammifères... Il existe une telle diversité d'êtres vivants sur notre planète qu'il semblait très utile aux hommes et femmes de science de classer le vivant pour mieux le comprendre.

Avec le grand panneau magnétique « Classons le vivant : les animaux », les enfants observeront et compareront certains caractères spécifiques afin de replacer les êtres vivants dans les bons groupes emboîtés.

Ils découvriront ainsi la rigueur de la méthode scientifique, la classification des êtres vivants appelée la systématique et ils s'interrogeront sur la place de l'Homme dans cette classification.

Classons le vivant !

Animation proposée par l'association Gulliver

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €



Approches Pédagogiques

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes (en lien avec le programme du cycle 3).
- Appréhender la place de l'Homme dans la classification.
- Eveiller la curiosité et donner le goût des sciences.

J F M A M J J A S O N D

L'art & la nature



21



Le fabricant de couleurs

Animatrice : Laura MIRANTE,
animatrice nature

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



Tout autour de nous, la nature recèle mille ressources qui pourraient très bien se substituer à nos feutres et autres peintures. Mais comment extraire les colorants naturels pour les intégrer à nos dessins ?

Les enfants découvriront comment « capturer » les couleurs en frottant des pétales de fleurs sur du papier ou encore comment réaliser des encres végétales à base de jus de légumes, de fruits... et autres poudres magiques. Les plus grands fabriqueront aussi l'encre gallique, utilisée dès le Moyen Âge. Le plaisir de fabriquer ses propres couleurs viendra réveiller la créativité de chacun !



En début d'atelier, nous réaliserons une petite collecte dans la nature, qui variera selon les saisons et l'âge des enfants.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

Approches Pédagogiques

- Fabriquer des encres végétales et les transformer en faisant des mélanges.
- Aborder des notions simples de chimie.
- Découvrir la différence entre une peinture et une encre.

J F M A M J J A S O N D



L'arbre qui marchait

Animatrice : Elena BOSCO,
comédienne, marionnettiste

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €



J F M A M J J A S O N D

Un jeune arbre rebelle, qui s'ennuyait là où il vivait, sortit un jour ses racines de terre et partit à la recherche d'un endroit où il se sentirait mieux.

Mais... « Hêtre ou ne pas hêtre, tout arbre fait souche où il a germé », avait l'habitude de répéter le vieil arbre sage à côté duquel le jeune arbre avait poussé... Qui donc avait raison ?

1^{re} partie : un conte initiatique dans la forêt, animé par une conteuse et des marionnettes.

2^e partie : les enfants collecteront dans la forêt les différents matériaux qui leur permettront de créer leur propre marionnette. Les éléments seront ensuite collés entre eux pour finaliser les créations.



En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

Approches Pédagogiques

- Développer une capacité d'écoute.
- Reconnaître des personnages.
- Suivre un conte.
- Apprendre à bien choisir ses matériaux pour créer son personnage.



Ian, l'arbre généreux

Animatrice : Elena BOSCO,
comédienne, marionnettiste

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €



J F M A M J J A S O N D

Une petite fille avait un arbre pour ami ; elle croquait ses pommes et dormait à son ombre. En grandissant, ses besoins changèrent et l'arbre lui donna tout ce qu'il avait pour essayer de la rendre heureuse. Mais cette fille, devenue adolescente, puis femme, puis vieille dame, que donnait-elle à l'arbre ?

1^{re} partie : un conte animé par une conteuse et des marionnettes sur les rapports homme-nature, une histoire qui interroge sur les rapports d'amitié, le respect et les échanges entre individus.

2^e partie : atelier de manipulation de marionnettes. Les enfants apprendront à les manipuler, à leur donner une voix, à leur faire vivre des émotions. Ensuite, les différents personnages se rencontreront et des petites scènes prendront vie.

Approches Pédagogiques

- Développer une capacité d'écoute.
- Reconnaître des personnages et suivre un conte.
- Apprendre à manipuler une marionnette et à la respecter.
- Exprimer des émotions et des états d'âme.
- Construire des brèves histoires avec un début, un milieu et une fin.



Comme un potier professionnel dans son atelier, les enfants créeront un objet en argile sur un tour de potier. Ce travail leur apprendra bien plus que la simple façon de modeler l'argile avec un tour : patience, méthodologie, rythme, attention totale au corps et à la coordination mains/pieds.

Le travail au tour demande un suivi personnalisé précis de l'animatrice, c'est pour cela que Béatrice prend en charge **6 enfants par heure**.

Chaque enfant repart avec une création. Après séchage, ils pourront les laisser naturels, les peindre ou les vernir à leur convenance.



Atelier tour de potier

Animatrice : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE 1h

TARIF 85 €/heure

**UNIQUEMENT
CHEZ VOUS !**

J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

- Développer la concentration, la coordination, la précision et créativité.
- Transformer la matière à l'aide de l'eau.
- Créer un objet décoratif à partir d'une masse informe.
- Découvrir une technique artisanale.

Nouveauté !

23



L'argile au bout des doigts

Animatrice : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

**ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Dans l'histoire de l'Humanité, le travail de l'argile est l'un des artisanats les plus anciens. Utilisée pour fabriquer toutes sortes d'objets, les caractéristiques étonnantes de l'argile permettent de créer au gré de notre imagination. Tous les doigts des deux mains ne seront pas de trop pour découvrir les propriétés de cette matière, issue de la terre, à la fois plastique et collante.

- Présentation des types et couleurs d'argile, explication des étapes de préparation de la matière : de l'extraction à la matière finale, en passant par le tamisage.
- De malaxages en modelages, les enfants créeront des objets décoratifs utilitaires ou imaginaires.



En fin de séance, les enfants repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.

Approches Pédagogiques

- Reconnaître différents types d'argile par leur texture et leur couleur.
- Apprendre à manipuler et former la terre.
- Aborder des approches et techniques variées selon les âges : le colombin, la plaque, collage à la barbotine...
- Créer un objet décoratif à partir d'une masse informe.



Atelier enchanté

Animatrice : Béatrice BALGUERIE
artiste plasticienne et chanteuse amatrice

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €



J F M A M J J A S O N D

Pour la plupart des enfants (et des adultes), chanter devant d'autres personnes n'est pas toujours une chose évidente. Béatrice vous propose une approche ludique et parfois inattendue du jeu vocal. C'est tout naturellement que le désir de s'exprimer naîtra en chacun de vous.

Les activités proposées :

- Jeux d'exploration corporelle du rythme dans le mouvement et dans l'immobilité ;
- Prise de conscience des différentes respirations et des placements de la voix ;
- Jeux en groupe et en solo sur l'improvisation.

► *Cette animation peut se dérouler à l'extérieur, où les sons de la nature inspirent les jeux et la créativité. Elle peut aussi se dérouler à l'intérieur : d'autres éléments seront utilisés pour développer l'imaginaire, la prise de conscience du corps et l'expression de la voix.*

Approches Pédagogiques

Au programme de l'Education nationale (éd. musicale) :

- Mise en mouvement de son corps en suivant un rythme.
- Interpréter avec expressivité.
- Créer des sons et maîtriser leur succession.
- Ecouter et respecter l'expression artistique des autres.



Cartes à planter

Animateur : Cyril SORMANI,
artisan d'art

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

On écrit, on plante, ça pousse !

Fabriquer son papier... Mieux encore, fabriquer son papier et y insérer des graines. Cette adorable carte sera constituée de papier ensemencé avec des graines de fleurs des champs ou autres selon la saison.

Les enfants fabriqueront du papier de façon artisanale, à partir de végétaux récoltés localement (bambou, jonc scirpe, genêt, etc...). Après l'explication de la préparation de la pulpe à papier, ils manipuleront tout le matériel pour créer leur propre papier.

La personne à qui vous l'offrirez pourra donc l'installer sous une fine couche de terreau et l'arroser pour voir bientôt apparaître de jolies plantes qui prolongeront votre message d'amour.

Approches Pédagogiques

- Stimuler la créativité et le partage.
- Développer la motricité fine.
- Donner plusieurs vies au même objet.
- Éveiller un comportement écocitoyen.



Atelier teinture Bogolan

Animatrice : Laura MIRANTE,
animatrice nature

NIVEAU 5/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

La légende africaine raconte qu'une femme de chasseur avait taché son pagne avec la boue du fleuve Niger. Malgré tous ses efforts, elle ne parvint jamais à le nettoyer.

De cette rencontre inattendue était né le Bogolan, une technique de teinture qui consiste à tracer différents motifs avec de la boue sur du tissu en coton, préalablement teint avec des écorces de bouleau d'Afrique.

Au cours de l'atelier, les enfants prépareront le bain de teinture pour les carrés de coton, en broyant des galls de chêne. Ils s'appliqueront ensuite à élaborer des motifs qu'ils réaliseront sur leur tissu avec une pâte de fer. De cette alchimie entre le coton teint et le fer naîtront d'extraordinaires formes noires sur fond d'or.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

Approches Pédagogiques

- Découvrir la différence entre peinture et teinture.
- Apprendre à manipuler différents outils.
- S'initier à une technique artistique d'une contrée lointaine.
- Mettre en œuvre sa créativité.
- Découvrir différentes fibres textiles : végétale, animale et synthétique.



Les vanniers en herbe

Animatrice : Béatrice BALGUERIE,
artiste plasticienne

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

La vannerie est l'art de fabriquer des objets tressés avec des tiges et des fibres végétales. Elle permet de resserrer les liens primordiaux qui existent entre les hommes et la nature.

En fonction de leur âge, au moyen de photographies, les enfants seront amenés à découvrir, observer et se questionner sur ce savoir-faire ancestral qui permet la fabrication de multiples objets.

Ils seront accompagnés dans la réalisation d'un objet singulier qui mettra en valeur leurs capacités manuelles et leur apportera la satisfaction du travail bien fait.

Ils repartiront avec leur création.



Approches Pédagogiques

- Utiliser différents matériaux locaux.
- Découvrir des matériaux de contrées plus lointaines.
- Avoir un comportement de partage et d'entraide.
- Maîtriser le geste et découvrir le plaisir de faire.



Extrait vidéo sur notre site www.conservatoiredufreinet.org



Peinture nature

Animatrice : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Imaginez une grande toile tendue entre deux arbres dans un coin de nature... Avant de saisir pinceaux et couleurs, les enfants prendront le temps de contempler la nature qui les entoure et d'imaginer...

Inspirés par leurs découvertes, portés par leurs désirs et leurs ressentis, c'est tout simplement que les petits peintres élaboreront au fur et à mesure leur œuvre commune.

La fresque qui en ressortira sera d'autant plus unique qu'elle reflètera la perception de la nature de chaque artiste et sera ainsi un bout de chacun.

► À l'issue de l'animation, les enfants repartent avec leur fresque pour décorer leur classe.

Approches Pédagogiques

- Se mettre à l'écoute de l'autre et de la nature.
- S'exprimer en se laissant porter par son inspiration.
- Faire évoluer une idée à partir d'une réflexion commune.
- Jouer avec les ombres et la lumière.
- Créer une oeuvre artistique commune.



Paillasse l'épouvantail

Animatrice : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

**ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS**

J F M A M J J A S O N D

En début d'animation, une réflexion se fera avec les enfants : qu'est-ce qu'un épouvantail ? À quoi sert-il ? Où le trouve-t-on ? Une fois ces principes définis, les enfants seront personnellement impliqués dans la réalisation d'un épouvantail.

Ils auront récupéré au préalable de vieux objets leur appartenant (vieux chapeaux, tissus, pantalons, collants, gants, laine, papier journal, ballons...). Guidé par les propositions des enfants un plan sera réalisé. Il aboutira à l'assemblage :

- 1 d'un seul grand personnage ou
- 2 de plusieurs mini-épouvantails.

Chaque épouvantail sera ainsi unique, mais il sera surtout le reflet de la perception de chaque artiste qui aura contribué à sa création.

► Les enfants repartent avec leur(s) épouvantail(s).

Approches Pédagogiques

- Développer l'habileté manuelle et sensorielle.
- S'intégrer à un travail d'équipe.
- Mobiliser les connaissances relatives au schéma corporel humain.
- Prendre conscience de l'importance de revaloriser ses déchets.



Au rythme de la nature

Animateur : Fabien TAMBOLONI,
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Les musiciens de la nature découvriront que la forêt et les musiques sont rythmées par des lois dictées depuis les premières apparitions de la vie sur la Terre.

Les enfants apprendront la base de la musique : ressentir la musique dans son ventre, du silence pour que les notes puissent danser, le rythme pour structurer notre mélodie, écouter.

Ils découvriront que l'on peut fabriquer de nombreux instruments de musique avec une feuille, un bâton ou de la canne de Provence.

► Les enfants réaliseront une trompette de lutin (casou) pour jouer un petit concert à la forêt et ramener à la maison un peu de cette bonne ambiance forestière.

Approches Pédagogiques

- Appréhender une base rythmique et structurelle de la musique jouée à plusieurs, impliquant l'écoute de l'autre.
- Fabriquer des instruments de musique avec ce que peut nous offrir la nature, comme pouvaient le faire nos grands-parents.
- Solliciter l'imaginaire des enfants et créer une histoire commune où chacun joue un rôle lors du concert.

27



Art-nature LandArt

Animatrice : Sophie VAN
OPHALVENS, artiste et graphiste

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

**POSSIBLE
DANS UN COIN
DE NATURE
PRÈS DE CHEZ
VOUS**

J F M A M J J A S O N D

Cet atelier propose aux enfants une connexion créative et ludique à soi, aux autres et à la nature. Elle se fait dans le respect, la joie et la bienveillance. Un atelier aux interventions simples et spontanées où les enfants entrent en résonance avec l'environnement et l'œuvre réalisée. La séance est ainsi construite :

- Présentation - Intention de la séance
- Observation - S'imprégner du lieu
- Pleine conscience - Ici et maintenant
- Le thème - Les consignes
- La collecte - Récolte en nature
- Le temps de création - Élaboration d'une œuvre collective
- La verbalisation - Exprimer ses ressentis
- Un temps de gratitude - Remercier
- La trace historique - Photographie

nouvelle animatrice

Approches Pédagogiques

- Modifier son regard sur son environnement immédiat.
- Prendre conscience du mouvement des cycles de sa propre présence au sein de l'écosystème.
- Établir à travers l'art une relation avec la nature



Marrons et châtaigniers

Animateur : Fabien TAMBOLONI,
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

J F M A M J J A S O N D

Appelé aussi « l'arbre à pain », le châtaignier est bien présent dans le paysage local. Favorisé et exploité par l'homme depuis plusieurs siècles, il a représenté une des ressources alimentaires des populations rurales des Maures.

Les enfants se rendront dans une châtaigneraie, où leur seront présentés le châtaignier et ses congénères méditerranéens. Ils découvriront également la vie de cet arbre (plantation, entretien, maladie).

Un point sera fait sur son fruit, protégé par une bogue, pour distinguer la différence entre une châtaigne et un marron.

Dégustation de crème de châtaignes.

► Animation possible uniquement les matins du mois d'octobre et début novembre.

Approches Pédagogiques

- Apprendre à reconnaître une châtaigneraie et son écosystème.
- Différencier la châtaigne du marron.



L'arbre à bouchons

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

J F M A M J J A S O N D

Avec son tronc rouge et tortueux, le chêne-liège est un arbre emblématique du massif des Maures. Il est le seul arbre au monde dont on récolte, sans le tuer, ce fameux liège avec lequel on fabrique les bouchons et qui lui a donné le surnom d'arbre à bouchons. L'activité bouchonnière était jadis importante dans les Maures, jouant un rôle certain dans l'économie locale.

- Comment fabrique-t-il son écorce et pourquoi ?
- Comment vit-il ?
- **Démonstration de levée de liège.**
- Les étapes de fabrication du bouchon et l'activité bouchonnière dans les Maures.

En fin de séance, les enfants construiront un petit bateau flottant avec des morceaux de liège levé et ils les feront naviguer dans la fontaine du village.

► Les enfants partent avec leur bateau en liège.

Approches Pédagogiques

- Reconnaître un chêne-liège et identifier les autres arbres.
- Connaître son fonctionnement biologique.
- Découvrir le métier de leveur de liège et l'activité bouchonnière jadis importante dans notre région.
- Savoir reconnaître les différentes qualités du matériau.



Extrait vidéo sur notre site www.conservatoiredufreinet.org



Les coffres magiques

Animateur : Cyril SORMANI, artisan d'art

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

J F M A M J J A S O N D

Riccardo, pratiquant plusieurs artisanats traditionnels, a besoin d'aide pour récupérer ses précieux outils dérobés et enfermés dans des coffres magiques. Pour les récupérer, les enfants devront passer des épreuves et devront répondre aux énigmes des coffres.

Ils devront découvrir, reconnaître, assembler différents outils, différentes matières et matériaux. Sous forme de jeux ils se familiariseront avec ces artisanats, ils découvriront comment étaient faits nos objets du quotidien, et ce petit supplément d'âme que leur insuffiaient les artisans.

Les jeux sont centrés sur l'artisanat traditionnel qui animait nos villages, il y a environ cinquante ans, comme le forgeron, le boisselier, le tanneur, le vannier, etc. Autant d'artisans essentiels à la vie d'un village.

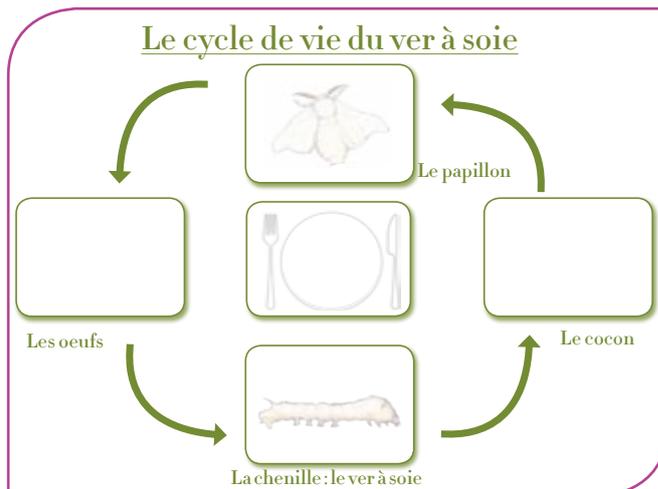
ANIMATION POSSIBLE CHEZ VOUS

Approches Pédagogiques

- Toucher et reconnaître différentes matières, comme la laine et le cuir.
- Découvrir les artisanats traditionnels.

Atelier Vers à soie

Animatrice : Laura MIRANTE, animatrice nature



Dans notre région, il fut un temps où, dans chaque maison, un coin était aménagé pour élever les vers à soie. Les anciens évoquent encore la corvée du ramage après l'école et le pittoresque de l'élevage des « magnans ». L'animation est ainsi construite :

- Cueillette des feuilles de mûrier et/ou alimentation des vers par les enfants.
- Description du cycle du ver à soie et de son comportement, de la larve au papillon.
- Observation des vers en direct **avec une loupe**
- Observation du cocon : fabrication, couleurs, fonction, texture et dévidage du fil de soie.

Nouveau

- Observation de la chenille et du papillon au microscope (les images sont projetées sur un grand écran).
- Jeu du memory pour mémoriser les différents stades du cycle.

Chaque enfant repart avec un cocon et le cycle de vie.

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

- Découvrir une tradition locale ancienne.
- Observer l'insecte et comprendre son anatomie.
- Comprendre le cycle de vie d'un insecte.



Couleur soie

Animatrice : **Béatrice BALGUERIE**,
artiste plasticienne

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Le ver à soie vient d'achever son cocon. De ces fils, une étoffe aux reflets soyeux sera tissée. Vient ensuite le moment de lui donner des couleurs. Dans le cadre de cet atelier, les enfants pourront tout à loisir :

- Tracer les contours d'un dessin avec de la gutta, pour arrêter les couleurs.
- Choisir ou préparer les couleurs à partir des couleurs primaires.
- Mettre en couleurs l'étoffe de soie selon leur bon plaisir.

Les ouvrages terminés, ils seront étuvés pour fixer les couleurs, puis envoyés aux enfants quelques jours après l'atelier.

Approches Pédagogiques

- Prendre conscience que la soie vient du cocon d'un insecte : le ver à soie.
- Apprendre à étirer la soie et à dessiner dessus.
- Apprendre à manipuler deux outils : la burette qui contient la gutta et le pinceau.
- Exprimer sa créativité à travers les formes et les couleurs.



Extrait vidéo sur notre site www.conservatoiredufreinet.org



Les mouches à miel

Animateur : **Fabien TAMBOLONI**,
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €

J F M A M J J A S O N D

« Dans un pays de tous les temps, vivait la plus belle des abeilles... ». Dans l'univers fascinant de la ruche, les enfants découvriront les multiples activités sociales des abeilles dans leur essaim et dans leur va-et-vient incessant pour la collecte du précieux nectar qui leur servira à élaborer le délicieux miel.

Au-delà de ce mets délicat, les enfants prendront conscience que les abeilles constituent le chaînon indispensable à la vie de la nature. Cupidon du monde végétal par la pollinisation des fleurs, sans elles, il n'y aurait pas de régénération.

Il est impératif de porter manches longues, pantalons et chaussures fermées. Un chapeau voile est fourni.

Au cours de cette animation, les enfants fabriqueront une bougie à base de cire d'abeilles et une abeille en argile.

Approches Pédagogiques

- Découvrir un essaim lors de l'ouverture de la ruche (couvain, pollen et miel).
- Comprendre l'organisation sociale des abeilles au sein de la colonie.
- Appréhender les cycles végétaux.
- Déguster différents miels.



Atelier cuir

Animateur : Cyril SORMANI,
artisan d'art

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Le massif des Maures était et reste de nos jours un haut lieu de transhumance hivernale. Le traitement des peaux et l'utilisation du cuir remontent à la nuit des temps : l'homme les a d'abord utilisés pour se couvrir et se protéger, puis ce matériau a donné lieu à de multiples découvertes et vu naître différents métiers ; de plus, il est un formidable support de création.

Les enfants découvriront le cuir sous ses différentes formes, de la peau tannée à l'objet fini en ayant la possibilité de toucher une dizaine de peaux d'animaux. Ils confectionneront un objet simple et découvriront comment :

- décorer le cuir en travaillant avec des matoirs pour faire ce que l'on appelle du repoussage.
- organiser des motifs dans un espace de façon harmonieuse et créative.

En fin de séance, les enfants partent avec leur création.

Approches Pédagogiques

- Anticiper et gérer des problématiques de construction et de décoration.
- Développer sa dextérité et sa gestion de l'espace.
- Mettre en oeuvre sa créativité et son sens de l'esthétique.
- Découvrir un artisanat ancestral.



Au fil de l'histoire

Animatrice : Margot HANNEQUART,
artisane de la laine

NIVEAU 3/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Catastrophe, le prince se réveille et sa couronne a disparu ! Avec l'aide de son ami le mouton ils partent à la recherche de la couronne. Ensemble ils vivront une aventure au travers de laquelle ils découvriront le processus de création d'un fil.

Au travers d'une histoire interactive contée en origami, les enfants participent au processus de création d'un fil et découvrent les outils associés (cardeuse, rouet).

Dans un second temps, une activité manuelle est proposée : réalisation d'un mouton en laine personnel ou création d'un tissage collectif (à déterminer en amont).

Approches Pédagogiques

- Faire le lien entre le mouton, la laine, la fibre et le tissu.
- Découvrir le processus de transformation du fil de laine.
- Développer le toucher, la motricité fine et la créativité.



Métier à tisser

Animatrice : Margot HANNEQUART,
artisane de la laine

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

« Si Spider-man est si fort, c'est certainement parce que son côté araignée lui permet de filer et tisser plus vite que personne ! Pourtant, ce n'est pas le premier humain à s'être transformé en araignée. Bien avant lui, une femme, Arachnée, s'est également transformée en ce petit insecte... »

À travers des légendes récentes et ancestrales, les enfants seront amenés à découvrir la magie du filage et du tissage. Au cours de l'histoire, une démonstration de la création d'un fil et d'un tissu à partir de laine de mouton aura lieu. Dans un second temps, les enfants sont amenés à réaliser leur premier tissage personnel sur des petits métiers. Une multitude de fils et couleurs sont mis à leur disposition pour y exprimer pleinement leur créativité. A la fin de l'activité chacun repart avec son tissage.

Approches Pédagogiques

- Découvrir un artisanat traditionnel.
- Comprendre la fabrication de nos vêtements à partir de la matière brute jusqu'au tissu.
- Développer la motricité fine et créativité à travers un nouveau support.



Tissée ou feutrée ? Une oeuvre collective

Animatrice : Margot HANNEQUART,
artisane de la laine

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

1 Œuvre tissée

Les enfants découvriront le principe du tissage et du dessus-dessous à l'aide d'un petit jeu. Ensuite, en utilisant une multitude de matières (laine, tissus recyclés en bandes, pelotes de laine, végétaux, divers fils recyclés) ils créeront ensemble leur tissage XXL.

2 Œuvre feutrée

A partir de laine locale du massif des Maures vous réaliserez des petits tapis (3 ou 4 selon la taille du groupe). Les enfants pourront exprimer leur créativité en décorant les tapis avec des laines de couleurs obtenues à partir de teintures naturelles. La technique utilisée est celle du feutre, l'une des plus vieilles techniques textiles. Sous l'effet de la chaleur et de la force des mains (voir des pieds !), la laine se transformera en tapis denses et rigides.

Nouveauté !

Approches Pédagogiques

- Faire le lien entre la matière, le fil, et le tissu.
- Découvrir des arts textiles ancestraux.
- S'initier au travail de la laine (feutre ou tissage) en développant sa créativité.
- Renforcer la cohésion de groupe.

Tous les goûts sont dans la nature



34



L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.

Pendant que les navettes se cuisinent dans le four, aidez Valérie à trouver les ingrédients pour réaliser cette recette. D'où vient le sucre ? la farine ? le beurre ?... Par petites équipes, les enfants devront chercher les ingrédients, cachés dans des boîtes représentant l'animal ou la plante qui ont permis de les produire. Attention, il y a des pièges !

Navettes provençales

Animatrice : Valérie ZAPATA,
cuisinière



Les enfants repartent avec leur recette et quelques navettes.

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.
- Découvrir et déguster une recette traditionnelle provençale.

J F M A M J J A S O N D



Recettes du monde

Animatrice : Valérie ZAPATA, cuisinière

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Voyager est simple... en cuisine ! Vous travaillez sur l'Afrique, l'Australie, le Canada, le Portugal ou tout autre pays du monde ? Valérie vous propose la recette adaptée au pays et à l'âge des enfants. Vous allez cuisiner ensemble une gourmandise du monde, mais également parler d'histoire, de géométrie, de chimie, de français, etc. Choisissez votre destination... et c'est parti !

Voici quelques exemples de recettes réalisées sur mesure : les gâteaux *offelle di Parona* et *pizza* pour l'Italie, le *pao de Lo* pour le Portugal et les biscuits *anzac* pour l'Australie.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.

Les enfants repartent avec leur réalisation et la recette adaptée à leur âge.

Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.
- Voyager à travers le goût.



Mandala à croquer

Animatrice : Aurélie AUBRY, cuisinière

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Après cet atelier, les enfants vont adorer les légumes ! Ils feront la connaissance d'une cuisinière terrienne amoureuse de la nature et de l'art. Elle leur fera découvrir l'univers des légumes, de l'agriculture biologique et la magie du mandala.

Par groupes de 4 ou 5, les enfants prépareront leur palette de couleurs et de formes pour la réalisation du mandala, en découpant les légumes de différentes manières. C'est par la coopération et l'échange qu'ils créeront leur mandala à croquer, et c'est ensemble qu'ils auront ensuite le plaisir de le déguster !



Les ingrédients utilisés sont issus de l'agriculture biologique.

Approches Pédagogiques

- Stimuler les sens pour découvrir des fruits et légumes.
- Développer sa dextérité.
- Travailler sur la symétrie et mettre en œuvre sa créativité.
- Sensibiliser les enfants à l'écologie.



Pâte d'amande

Animatrice : Valérie ZAPATA,
cuisinière

NIVEAU 3/5 ans

DURÉE ≈ 1h30

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Côté cuisine, les enfants réaliseront de la pâte d'amande, après avoir découvert les colorants alimentaires naturels qui seront utilisés (betterave pour le rouge, spiruline pour le bleu, poudre de menthe pour le vert, cacao pour le noir...).

Grâce à divers petits jeux en autonomie, ils découvriront les fruits et légumes de saison. Ils pourront ainsi les toucher, les décrire, les dessiner, les reconnaître.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.

Les enfants repartent avec leur recette et leur réalisation en pâte d'amande.

Approches Pédagogiques

- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Stimuler les sens.
- Prendre plaisir à mélanger différents ingrédients en les malaxant puis colorer la pâte obtenue.
- Première découverte des gestes et ustensiles utilisés en cuisine.



Osons le goût ! Au cours de cet atelier, les enfants réaliseront individuellement leur pâte sablée. Ils découvriront différentes farines, sucres et épices, comme la badiane, la cardamome, la muscade, la cannelle, la fleur d'oranger, le gingembre... et ils pourront agrémenter à leur goût la préparation. Des petits sablés inédits que chacun aura plaisir à déguster !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine et des petits jeux en autonomie.

Les enfants repartent avec leur recette et leurs sablés.

Sablés aux épices

des petits chefs

Animatrice : Valérie ZAPATA,
cuisinière

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

- Stimuler l'odorat à travers les épices.
- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine.



Gratuit* !

Le gaspillage alimentaire

Animatrice : Valérie ZAPATA, cuisinière

Apprendre à cuisiner selon les saisons, à consommer des aliments sains et faits maison, ne pas gaspiller, découvrir d'où sont issus les ingrédients, à regarder les étiquettes, choisir un produit en fonction aussi de son emballage, etc... Chaque petit geste, si répété par des nombreuses personnes, peut avoir un fort impact sur notre planète. Pendant une activité de la durée d'une demi-journée, les enfants pourront : comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire ; prendre conscience de l'empreinte écologique liée à l'alimentation; prendre conscience de sa propre capacité d'action.

C'est en mettant ensemble leurs idées et leurs expériences, que les enfants pourront comprendre le gaspillage et trouver des solutions pour y remédier : acheter des quantités adaptées, examiner les dates de péremption, cuisiner les restes, pratiquer le compost, préférer les fruits et les légumes de saison. Côté pratique, ils apprendront à lire les emballages, mais aussi les kcal sur les paquets d'aliments et ils pourront réaliser aussi quelques affiches anti-gaspi. Un livret de "recettes anti-gaspi" sur le vieux pain est remis à chaque élève. Côté cuisine, ils dégusteront un **pain perdu**.

► **Un livret de recettes anti-gaspi sur le vieux pain est remis à chaque élève.**

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

GRATUIT *

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire.
- Devenir acteur et actrice du changement.
- Travailler en petites équipes.
- Sensibiliser les enfants à l'écologie.

* Financée avec l'Appel à projet Plan Régional Santé Environnement. Nombre de places limité.



Tartelette de saison

À chaque saison ses températures, ses fruits, ses légumes ... et ses recettes!

Cet atelier permet aux enfants de découvrir la richesse et la générosité de notre terroir, en utilisant des fruits (et légumes) de saison, dont certains oubliés ou peu connus.

Sur une base de pâte sablée réalisée par leur soin, les enfants pourront l'agrémenter d'ingrédients cultivés dans notre région au goût savoureux et à la texture originale. Courge, patate douce, mais aussi nèfles, mûres, kiwis, ... selon la saison !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison.
- Découvrir des fruits et légumes peu connus.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.



Lors de cet atelier, les enfants réaliseront de succulents petits chocolats pralinés. Une démonstration du praliné sera réalisée sur place : ils apprendront comment transformer le sucre en caramel, à différencier les noisettes des noisettes torréfiées, ainsi qu'à se servir du mortier. L'animation se terminera par la présentation du cacaoyer, de la cabosse et des fèves. Nous parlerons également de la provenance des ingrédients.

L'animation se déroulera autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et la décoration personnalisée d'une boîte à chocolats.

Atelier chocolat

Animatrice : Valérie ZAPATA,
cuisinière



Les enfants repartent avec leur boîte personnalisée et leurs chocolats pralinés. Le décor de la boîte change en fonction de la période de l'année (Noël, Pâques et autres sur demande).

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Approches Pédagogiques

- Découvrir la matière dans ses différentes formes (liquide et solide).
- Développer sa dextérité.
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine.



Le kéfir de fruits, le soda sain

Animatrice : Aurélie AUBRY, cuisinière

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Un soda maison délicieux et sain, avec le plaisir supplémentaire de le fabriquer soi-même ! Le kéfir est une boisson pétillante à base de grains de kéfir et de fruits frais ou séchés obtenue par fermentation.

Dans cet atelier, les enfants découvriront que leur corps abrite un petit monde, celui du microbiote. Ils découvriront les différents modes de conservation et leurs intérêts respectifs pour la santé, tout cela de façon ludique.

Ils réaliseront ensemble leur propre kéfir dans un bocal individuel qu'ils auront amené de chez eux et qu'ils décoreront à l'aide de rubans et de feutres pour le verre.

Les enfants repartent avec leur soda maison, la recette et les explications pour le renouveler à l'infini.

► *Chaque enfant doit ramener un bocal à confiture avec son couvercle, propre, sans étiquette, enfermé dans un sac en plastique.*

Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison.
- Stimuler les sens.
- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Comprendre les bénéfices des fruits et des légumes sur la santé.



Potions magiques

Animatrice : Aurélie AUBRY, cuisinière

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D

Il y a de la magie dans les légumes et les fruits ! Ils abritent un petit monde tout à fait plaisant de fées « vitamines » et de lutins « minéraux » ! Les enfants découvriront entre autres la fée « vitamine C », toujours pétillante et pleine de tonus ; la jolie fée « vitamine D », au teint d'abricot doré ; le petit lutin magnésium qui donne le sourire... Ils comprendront quel est leur rôle pour la santé et le bien-être de leur corps.

Ensuite, par petits groupes, ils sentiront, toucheront, découperont les ingrédients de leurs potions magiques : trois potions colorées auxquelles ils donneront un nom qui révélera leurs pouvoirs !



Les ingrédients utilisés sont issus de l'agriculture biologique.

Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison.
- Stimuler les sens.
- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Comprendre les bénéfices des fruits et des légumes sur la santé.



Extrait vidéo sur notre site www.conservatoiredufreinet.org



Dans cet atelier, l'enfant est invité à prendre sa place de « citoyen du monde » dans une discussion à visée philosophique ayant pour thématique la nature et ses habitants, la place et les responsabilités de l'être humain.

Le débat se déroule dans un cadre bien délimité de bienveillance et d'écoute, en cercle, avec circulation de la parole grâce au bâton de parole, sans obligation de parler.

Goûter philo des p'tits écolos

Animatrice : Aurélia AUBRY,
cuisinière et animatrice
d'ateliers philo

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 1h30

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D



Ensuite, place au goûter ! Chaque enfant composera un bol personnalisé en choisissant ses ingrédients parmi des flocons d'avoine ou autres céréales, des fruits frais et secs, mais aussi des graines et des fleurs au printemps. Dégustation sur place.

Les ingrédients utilisés sont issus de l'agriculture biologique.

Approches Pédagogiques

- Apprendre à s'exprimer dans un espace de discussion libre.
- S'interroger sur un sujet universel.
- Développer la pensée réflexive.



Un drôle de nom pour un atelier tout à fait original mêlant émotions, cuisine et écologie ! Aurélia vous propose d'emmener les enfants à la découverte de leurs émotions grâce, entre autres, au support du *kamishibai* *.

L'atelier se poursuivra par la découverte de la recette de la pâte à crêpes qui sera l'occasion d'aborder les notions de l'origine, de la diversité des ingrédients et de l'agriculture biologique. Ensuite, les enfants créeront le bonhomme crêpe de leur humeur du moment, à l'aide de fruits frais et secs.

Puis, place à la dégustation tous ensemble !

Atelier émoticrêpes

Animatrice : Aurélia AUBRY,
cuisinière

NIVEAU 5/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 170 €



J F M A M J J A S O N D



*Il s'agit d'une technique de narration de contes d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un petit théâtre en bois.

Approches Pédagogiques

- Exprimer ses émotions.
- Connaitre un outil de gestion des émotions.
- Développer sa dextérité.
- Développer la capacité de découpe et de mise en place des ingrédients.

Histoire & patrimoine



41



Sur les traces de nos ancêtres

Animation proposée par l'association Gulliver

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

J F M A M J J A S O N D

Nous sommes actuellement 7 milliards d'êtres humains sur Terre. Pourtant, nous appartenons bien à une seule espèce, *Homo sapiens*. Grâce aux travaux de recherches et aux fouilles de paléanthropologues comme Yves Coppens, nous savons désormais que plusieurs espèces d'hominidés se sont succédé, foulant d'abord le sol africain, puis parcourant, au fil du temps, des contrées de plus en plus éloignées du berceau de l'humanité.

Par l'**observation de moulages de crânes**, comme celui de Toumaï, de Néandertal, d'*Homo habilis* ou encore du squelette d'*Australopithèque* de la célèbre Lucy, les enfants apprendront l'origine de notre histoire évolutive, les innovations et les traits qui nous distinguent mais nous rapprochent aussi d'autres êtres vivants. Une histoire passionnante et un rappel scientifique nécessaire car savoir d'où l'on vient c'est savoir où l'on va !

Nouveauté !

Approches Pédagogiques

- Découvrir les différentes espèces d'hominidés qui ont existé.
- S'initier à l'évolution biologique.
- Eveiller la curiosité et donner le goût des sciences.
- Appréhender la place de l'Homme au sein de la biodiversité actuelle et passée.



Découverte du patrimoine archéo

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140/170 €



Cette activité a pour objectif de mieux connaître les hommes du passé, leurs modes de vie, leurs habitats, leurs activités. Sous forme d'atelier pratique, les enfants découvriront l'archéologie à travers **l'un de ces trois thèmes (au choix)** déterminé au préalable avec l'enseignant :

- 1 **Découverte de l'archéologie** (diaporama, film, présentation d'outils et objets, puis activités autour de cette discipline grâce à des dispositifs pédagogiques ludiques) - Tarif : **140 euros**
- 2 **Fouilles archéologiques** (fouilles fictives en extérieur en conditions réelles, entre avril et octobre) - Tarif : **170 euros**
- 3 **Atelier post-fouilles** (céramologie, anthropologie, archéozoologie, carpologie etc.) - Tarif : **140 euros**

Possibilité d'organiser des visites de sites archéologiques varois de différentes périodes, contactez-nous pour les détails.

Approches Pédagogiques

- Découvrir le travail de la recherche et ses méthodes sur terre et sous l'eau.
- Se mettre en situation sur le terrain.
- Traiter, analyser et identifier les vestiges grâce aux activités de post-fouilles.
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique pour pouvoir le transmettre.



La vie au village

Animatrice : Laura MIRANTE, animatrice nature

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

Sous la forme d'un jeu de piste dans les rues du village de La Garde-Freinet, quatre équipes, munies d'un plan, de vieilles photos et d'un questionnaire, auront pour défi, avec quelques indices, de rejoindre des lieux précis et de répondre aux questions qui leur seront posées.

Dessins et recherche d'objets cachés viendront ponctuer le jeu de façon ludique pour comprendre l'organisation urbaine d'un village et son évolution.

Les enfants apprendront à reconnaître dans ce décor de notre vie quotidienne les témoins d'un mode de vie passé (fontaines, sources, places, aire de battage...).

À l'issue du parcours, chaque équipe obtiendra des lettres qui serviront à reconstituer le nom d'un ancien métier pratiqué à La Garde-Freinet...

Et si les réponses sont difficiles à trouver, il sera toujours possible de demander l'aide !

Approches Pédagogiques

- Observer et interpréter ce que l'on voit en le remettant dans son contexte temporel.
- Réfléchir sur la fonction de bâtiments ou d'éléments du paysage urbain.
- Découvrir des métiers et traditions disparus.
- Apprendre à s'orienter et à lire un plan.

Le passé recomposé

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

Cet atelier propose une découverte ludique et manuelle de la vie des hommes du passé. La période étudiée sera choisie au préalable avec l'enseignant, en fonction du projet pédagogique.

Des notions simples abordées sous forme de diaporama permettront de faire le lien avec le travail de l'archéologue, avant de passer à l'atelier pratique.

- PRÉHISTOIRE (4/8 ans)

Après la découverte de vestiges préhistoriques à l'aide de truelles et de pinceaux, les enfants comprendront leurs usages grâce à la projection d'un diaporama adapté aux tout-petits. Ils réaliseront ensuite des peintures de bisons et des empreintes de mains rupestres.



- PROTOHISTOIRE (8/12 ans)

Après un exposé théorique sur les différentes techniques de fabrication et de cuisson de la céramique, les enfants découvriront ses innombrables usages dans la vie quotidienne de nos ancêtres.

Ils réaliseront ensuite leur propre objet modelé et décoré. En contact direct avec la matière, ils comprendront pourquoi ce type de vestige est le plus rencontré sur un site archéologique et quels renseignements nous pouvons en tirer.

- ANTIQUITÉ (8/12 ans) Trois thèmes au choix

Les enfants dans l'Antiquité : diaporama sur les témoignages archéologique de la vie quotidienne dans l'Antiquité puis réalisation d'un jeu de société romain que les enfants emporteront.

Créatures mythologiques : variante de l'atelier bestiaire du Moyen-âge (ci-dessous), adaptée à la période antique.

Nouveau ! Spectacles et gladiateurs (170 €)

Après une présentation illustrée des loisirs à l'époque antique, les élèves créeront un jeu de cartes sur le thème des combats de gladiateurs.

- MOYEN-ÂGE (8/12 ans)

Bestiaire fantastique : Après une présentation illustrée de la symbolique du Bestiaire au Moyen-âge, les enfants réaliseront eux-mêmes un animal composé de trois animaux distincts au minimum, dont ils définiront le nom, l'environnement et les traits de caractère.

L'enluminure : Après un diaporama sur l'évolution des supports d'écriture, les élèves réaliseront une lettrine. Placés en situation de créateurs, ils comprennent alors les difficultés que rencontraient les moines copistes.

Nouveau ! Blasons et chevaliers : Après un diaporama sur la vie des chevaliers et les techniques de construction des châteaux forts, place à la création d'un blason médiéval.

**ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS**

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 140 €

J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre une civilisation au travers de réalisations concrètes.
- Exprimer sa créativité.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.

Vous pouvez télécharger ce catalogue en PDF sur notre site internet
www.conservatoiredufreinet.org



Informations et Réservations

Chapelle Saint-Jean • La Garde-Freinet
Tél. 04 94 43 08 57 - 06 77 52 47 93
cpafreinet@orange.fr

Du lundi au vendredi
de 9h-13h et de 14h-17h



Association agréée
Jeunesse et
Éducation
Populaire



Association agréée
Éducation
Nationale