

# Conservatoire du Patrimoine du Freinet

RAPPORT MORAL  
&  
BILAN D'ACTIVITE

1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2021



# RAPPORT MORAL

Les restrictions sanitaires de l'année 2020 ont touché de plein fouet notre association avec une chute de 73 % des visiteurs et une diminution de 55 % de notre chiffre d'affaires. Comme beaucoup, il a fallu également s'adapter au travail à domicile et aux visio-conférences. Cela n'a pas toujours été facile, mais l'équipe du Conservatoire a traversé cette année si particulière en réussissant à mettre à profit une situation d'apparence peu favorable. Et je les en félicite.

En effet, nous avons fait le choix de ne pas nous arrêter : il n'y a eu aucune mise en chômage partiel. Tout le monde est resté sur le pont et s'est attaqué à un projet essentiel pour la dynamique de notre association : la refonte entière de notre site internet, nécessité absolue dans notre pratique numérique. Cela a représenté un travail considérable pour transposer et indexer toutes les informations accumulées pendant 15 ans sur le site précédent, faisant de notre plateforme une ressource documentaire supplémentaire. Je vous laisse découvrir le résultat.

En dehors des périodes de confinement, nous avons tout de même pu poursuivre une partie de nos missions, nous avons accueilli des écoles et des centres de loisirs ; nos balades accompagnées ont remporté vif succès ; le chantier d'automne à Miremer s'est déroulé en nous adaptant aux contraintes sanitaires. En 2020, nous observons une forte baisse de fréquentation du Conservatoire, surtout dû à une chute du nombre d'animations à destination des écoles, des centres de loisirs et des bibliothèques, soit 3 727 contre 13596 en 2019. Cette année encore, les enfants des écoles et centres aérés représentent les visiteurs les plus nombreux de notre association, ils sont le 72,8 % de nos visiteurs. La seule donnée qui a moins baissé que les autres est le nombre de particuliers et familles (-5 %).

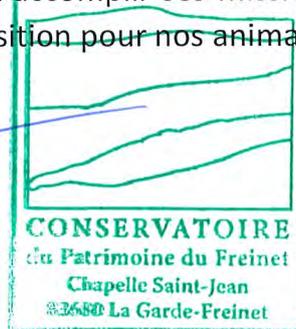
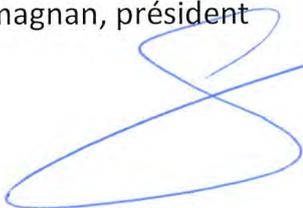
Les bénévoles du Conservatoire ont eux-aussi répondu présents pour la vie de notre association, l'organisation des chantiers ou encore la survie du verger de Miremer l'été dernier, avec un arrosage manuel hebdomadaire. Je remercie particulièrement Catherine, Jacques, Jean et Patrick pour leur constance de leur engagement.

L'année 2020 a également été marquée par le remplacement d'une collaboratrice. En effet, nous avons recruté Sandra Mariotti, qui a succédé à Joëlle Rémy au poste d'assistante administrative.

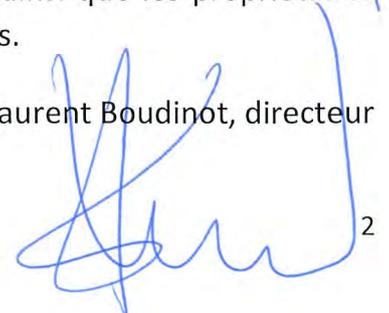
Il nous faut remercier les financeurs qui soutiennent notre structure : le conseil départemental, le conseil régional, la DDCS, la DRAC, la DRAJES et, en particulier, la commune de La Garde-Freinet qui continue de soutenir et d'accompagner le Conservatoire depuis sa création.

Enfin, nous remercions les adhérents de l'association et les membres bienfaiteurs qui, par leur cotisation, permettent à l'association d'accomplir ses missions, ainsi que les propriétaires privés des terrains qui nous sont mis à disposition pour nos animations.

Bernard Romagnan, président



Laurent Boudinot, directeur



# BILAN D'ACTIVITE

## SOMMAIRE

I	P. 4	LE MUSÉE
II	P. 9	LES VISITES COMMENTÉES, ATELIERS ET STAGES
III	P. 15	LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC
IV	P. 19	LES MANIFESTATIONS
V	P. 22	LES CHANTIERS ET AUTRES OPERATIONS
VI	P. 29	ÉDITIONS, INTERNET ET FACEBOOK
VII	P. 32	ANNEXES

## I – LE MUSÉE

### I - 1 LES EXPOSITIONS

Depuis l'été 2013, l'ensemble des expositions présentées sont permanentes.

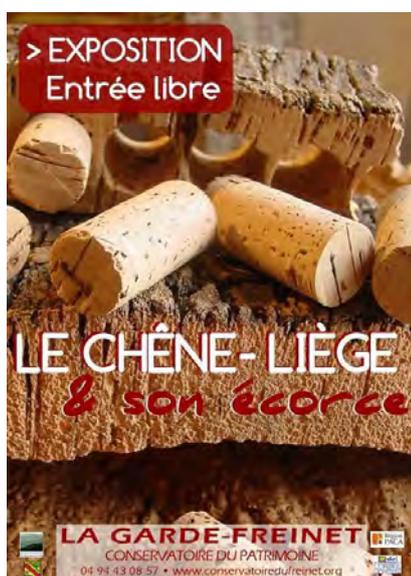
#### TROIS EXPOSITIONS SUR LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES



#### L'ELEVAGE DE VERS A SOIE

C'est la dix-huitième année que le Conservatoire du Patrimoine conduit un élevage de vers à soie, au sein d'une exposition qui retrace le cycle du ver au papillon et qui présente les différents domaines de cette activité.

*Elle a été réalisée en partenariat avec le Musée des Arts et Traditions Populaires de Grimaud, le Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan.*



#### LE LIEGE ET SON ECORCE

Thème incontournable s'il en est, nous proposons un sujet sur le chêne-liège et la fabrication des bouchons. Sont développées les caractéristiques de cet arbre emblématique, les étapes de fabrication traditionnelle du bouchon, la mécanisation, les différents types de bouchons (du naturel au plastique), ainsi que les usages anciens et contemporains de cette matière surprenante.



## LA CHATAIGNERAIE DU MASSIF DES MAURES

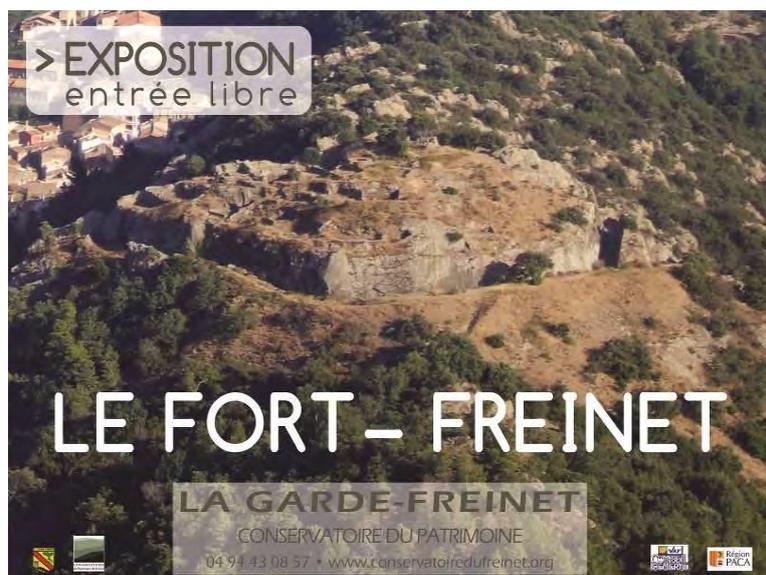
En attendant d'en créer une nouvelle, nous présentons une exposition prêtée par le Syndicat des Producteurs de Châtaignes du Var (SPCV), ainsi que des photographies et outils liés à l'exploitation de cette ressource.

A l'automne 2020, nous avons recruté une stagiaire en service civique, Mathilde Oster, qui a commencé un travail de recherche et de synthèse sur l'histoire de la castanéculture dans le massif, dans la perspective d'élaborer une exposition, entre autres exploitations de ces données.

## UNE EXPOSITION SUR LE SITE ARCHEOLOGIQUE DU FORT-FREINET

L'exposition fait le point sur l'histoire et l'aménagement de l'ancien village fortifié de La Garde-Freinet, du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, ainsi que sur le sujet des Sarrasins, dont la tradition avait fait du site leur repère provençal.

Céramiques et autres objets usuels retrouvés au cours des fouilles archéologiques sont exposés. Une maquette du Fort-Freinet permet d'appréhender l'organisation du site.



## I - 2 LES ACTIONS DE MEDIATION

### I - 2.1 AU PAYS DES 3 ARBRES, UN JEU DE L'OIE REVISITE

Dans le but de proposer une visite interactive de nos salles d'exposition pour les enfants à partir de 6 ans, une équipe du Conservatoire a élaboré en 2020 un jeu de l'oie, dans une approche ludique et originale. Le jeu est déjà installé dans le musée et plusieurs groupes d'enfants l'ont déjà testé et approuvé. Il ne nous reste qu'à apporter encore quelques modifications pour l'adapter encore mieux aux différents âges.

En plus de la création du jeu, l'équipe a également enregistré une vidéo qui présente le plateau et les arbres représentés dans les salles du musée : le mûrier, les chêne-liège et le châtaignier.

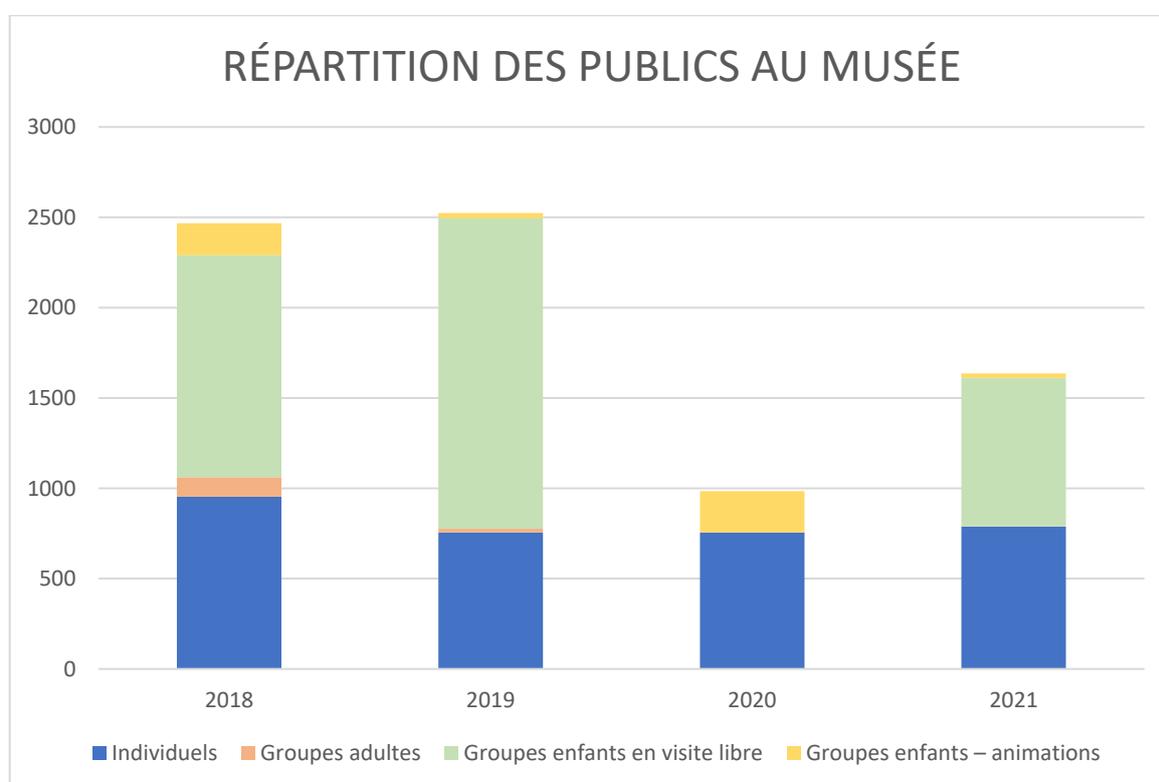


### I - 3 REPARTITION DES PUBLICS AU MUSEE

Pendant les années touchées par la crise, le musée a enregistré une forte baisse de fréquentation. En 2020 le musée a été fermé d'avril à décembre et en 2021 il a réouvert seulement au mois de mai.

ENTRÉES MUSÉE	2018	2019	2020	2021	Evolution 2020 / 2021
Individuels	954	756	756	788	+4.23 %
Groupes adultes	107	20	0	0	/
Groupes enfants en visite libre	1 230	1 720	0	823	/
Groupes enfants en animation**	176	28	229	25	-89%
<b>Total</b>	<b>2 467</b>	<b>2 524</b>	<b>985</b>	<b>1 636</b>	

\*\* Animations sur les vers à soie ou sur les chauves-souris



## I - 4 AUTRES OPERATIONS

### I - 4.1 ETUDE DU MOBILIER CERAMIQUE DU FORT-FREINET ET DE MIRAVAux

En partenariat avec la commune, propriétaire du matériel archéologique du Fort-Freinet, le Conservatoire a pris en charge la moitié du coût de l'étude lancée en janvier 2021. Plus de 10 000 fragments de poteries ont été confiés pendant 10 mois à un céramologue professionnel, Nicolas Attia, basé à Aix-en Provence. Ce matériel provient des fouilles du site médiéval, réalisées dans les années 80. Malheureusement, leur analyse n'avait jamais été faite, ayant perdu de surcroît toute information stratigraphique. Néanmoins, le rapport rendu est très détaillé. Il va être publié dans le Bulletin archéologique de Provence, courant 2022. Il sera l'occasion de restaurer un certain nombre de pièces en vue d'être exposées au sein du musée. Le reste du matériel sera ensuite envoyé dans le dépôt de fouilles régional, administré par le SRA.

Parallèlement, le Conservatoire du Patrimoine a sollicité Michèle Berre, céramologue au Centre Archéologique du Var, pour faire l'étude, bénévolement, du mobilier céramique provenant du castrum de Miravaux (actuel Miremer), partiellement contemporain du Fort-Freinet. Son étude va être publiée dans le même Bulletin archéologique de Provence, courant 2022.

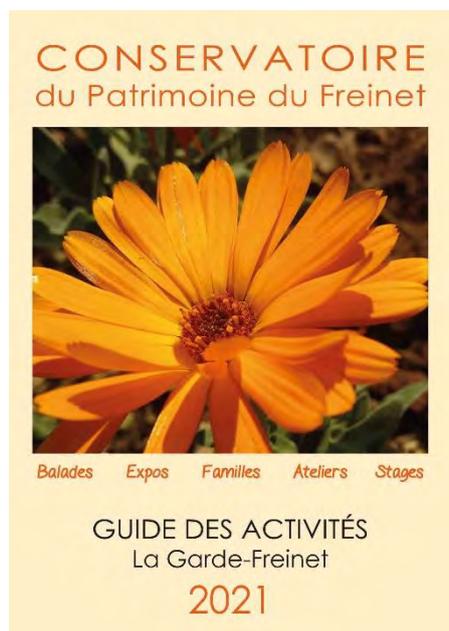
### I - 4.2 AMELIORATIONS DU MUSEE – FINANCEMENTS MARITIMO / COMCOM DU GOLFE DE ST-TROPEZ

Sur l'initiative du service Tourisme de la CCGST, le Conservatoire du Patrimoine a été sélectionné pour faire partie du projet RACINE (programme européen transfrontalier cofinancé par le FEDER), ayant pour objectif de soutenir les structures culturelles de petite dimension et de valoriser leur relation avec les communautés qui les accueillent.

Ce partenariat s'est traduit par plusieurs actions concrètes :

- L'amélioration de l'accueil du public au sein du musée. Ainsi, l'éclairage des salles d'exposition a été en partie renouvelé. Des travaux d'isolation ont accompagné l'installation d'une climatisation, améliorant grandement le confort de visite durant la période estivale, en particulier pour les groupes ;
- Le relooking des 4 jeux de piste familiaux de découverte le village, disponibles gratuitement à l'office de Tourisme et proposées aux écoles et centres de loisirs.

## II – LES VISITES COMMENTÉES, ATELIERS ET STAGES INDIVIDUELS ET GROUPES



### II - 1 LES ACIVITES 2021 ET LE GUIDE ANNUEL

Pour la 21<sup>e</sup> année, un calendrier de visites a été mis en place pour les visiteurs individuels et les familles. Au total, 12 balades découverte accompagnées ont été proposées en 2021 et 1 sortie équestre. Nous avons également proposé 5 animations enfants / familles, ainsi que 4 ateliers et stages.

2 nouveautés ont été proposées en 2021 :

- 1 atelier cuisine pour familles sur le thème de la châtaigne à l'occasion de la fête de la châtaigne.
- 1 atelier cuir.

Une brochure de présentation de ces activités a été éditée à 11 500 exemplaires et a été diffusée dans le département.

## LES GUIDES ET LES ANIMATEURS

Les activités du Conservatoire sont encadrées par les accompagnateurs équestres du Relais de la Mène et 13 autres animateurs : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne ; Laurent BOUDINOT, chargé du patrimoine ; Hafid BOUSSIS, castanéiculteur ; Alain BOUVARD, murailleur formateur ; Maéva DE SOUSA, artisane maroquinière ; Romaric IZZO, traqueur et survivaliste ; Anna LAPLACE-TOULOUSE, apicultrice ; Charlotte MAES, herbaliste ; Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue ; Laura MIRANTE, animatrice de l'association ; Le relais de la Mène ; Elisabeth SAUZE, archiviste paléographe ; Fabien TAMBOLONI, technicien forestier.

Groupes adultes et individuels (hors manifestations)	2018		2019		2020		2021	
	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations						
INDIVIDUELS Balades nature commentées pour individuels	453	35	279	24	293	25	265	23
INDIVIDUELS Animations familles	125	17	202	14	285	27	131	12
INDIVIDUELS Stages et ateliers	127	25	112	21	45	10	64	10
GROUPES ADULTES	1 124	51	194	11	61	4	132	7
<b>Total</b>	<b>1 829</b>	<b>128</b>	<b>787</b>	<b>70</b>	<b>684</b>	<b>66</b>	<b>592</b>	<b>52</b>

## II - 2 LES BALADES COMMENTEES POUR INDIVIDUELS

En 2021, nous avons accueilli 270 personnes sur 24 animations. Les activités dont la participation a été plus importante sont :

- *A la découverte de champignons*, 60 inscrits sur 3 balades. La moyenne est de 20 personnes par activité. C'est la sortie nature qui plait le plus depuis des années.
- *Au cœur de la ruche*, avec 68 personnes en total, 5 balades réalisées.
- *Sortie nocturne sur les chauves-souris*, avec 18 participants sur 1 balade. C'est une balade gratuite.

## II - 3 LES ANIMATIONS FAMILLES

En 2021, 5 animations pour familles ont été proposées :

- *Atelier archéologie* ; 16 personnes, 1 animations réalisées.
- *Jeu de piste dans la colline* ; 24 personnes, 3 animations réalisées.
- *Le fabricant de couleurs* ; 39 personnes, 3 animations réalisées.
- *Atelier peinture sur soie* ; 29 personnes, 3 animations réalisées.
- *Atelier La châtaigne en cuisine* ; 23 personnes, 2 animations réalisées.

En 2021, nous avons accueilli un total de 131 personnes, pour 12 animations. Cela représente une baisse de 51% par rapport à 2020, quand nous avons accueilli 269 personnes en total. Cette même année, nous avons pu proposer plus de séances car le Conservatoire avait une animatrice en alternance, Marion LEBRUN, stagiaire en BPJEPS EEDD.

En 2020, les balades nature commentées et les activités familles avaient eu beaucoup de succès. Cela pourrait s'expliquer par l'envie de sortir et de passer du temps à l'air libre après des mois de privations. En 2021, nous ne constatons plus cet élan.

## II - 4 LES STAGES ET ATELIERS

### STAGE PIERRE SECHE

Nous avons mis en place 8 week-ends d'initiation à la construction de murs en pierre sèche, animés par Alain BOUVARD. Ces sessions se sont déroulées sur le site de N.-D. de Miremer. Ces sites présentent l'avantage d'avoir la matière première à disposition ; cela permet aussi d'en assurer l'entretien.

En 2021, nous avons accueilli 11 participants sur 3 stages. En 2020, nous avons accueilli 6 participants sur 2 stages

#### **ATELIER PALEOGRAPHIE**

L'atelier de paléographie, gratuit pour les membres de l'association, se réunit le premier lundi de chaque mois à la Maison des Associations. Il est animé par Elisabeth SAUZE, archiviste paléographe et désormais vice-présidente de l'association. En 2021, un petit groupe de 7 personnes en moyenne y participe de façon régulière.

#### **ATELIERS HERBORISTERIE ET COSMETIQUE NATUREL**

Charlotte MAES, herbaliste, propose de découvrir les vertus des plantes et des produits naturels pour se soigner ou fabriquer ses propres produits cosmétiques.

En 2020, 1 seul stage sur 10 a pu avoir lieu au mois d'octobre, avec 4 personnes. En 2021, 1 seul stage sur 10 a pu avoir lieu au mois de décembre, avec 8 personnes.

## **II - 5 LES GROUPES CONSTITUÉS**

En 2021, nous avons accueilli 7 groupes pour un total de 132 personnes.

- 1 visite guidée de La Garde-Freinet
- 1 visite guidée au Fort-Freinet
- 1 balade sur les champignons
- 1 balade sur les marrons et les châtaigniers
- 1 balade sur le levage du liège
- 1 soirée étoile
- 1 sortie sur les abeilles

A titre de comparaison, en 2020, nous avons accueilli 4 groupes pour un total de 61 personnes et en 2019 (année précédant à la pandémie), nous avons accueilli 11 groupes pour un total de 194 personnes.

## 2021 - Fréquentations par visite – Individuels et groupes adultes

### Animations familles

ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
Jeu de piste dans la nature	24	3	4	8
Le fabricant de couleurs	39	3	4	13
Fouilles archéologiques	16	1	4	16
Peinture sur soie	29	3	8	9.6
La châtaigne en dessert	23	2	0	11.5
<b>Total Anim. Familles 2021</b>	<b>131</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>10.9</b>
<i>Total Anim. Familles 2020</i>	<i>285</i>	<i>27</i>	<i>11</i>	<i>11.1</i>

### Balades commentées

ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
A cheval dans les Maures	3	1	5	3
À la découverte des champignons	80	4	2	20
Au cœur de la ruche	60	4	5	10,75
Baies et autres ressources du maquis	4	1	3	4
Châtaigne et marrons	20	1	0	20
Le Fort-Freinet	25	3	4	8.3
Le levage du liège	60	4	1	15
Soirée étoile	30	1	0	30
Plantes comestibles et médicinales	0	0	5	0
Sur les traces des animaux	61	6	1	10,1
Visite de la Garde-Freinet	15	1	8	15
Le verger de Miremer	2	1	2	1
A la découverte des chauves-souris	18	1	2	18
<b>Total Balades commentée 2021</b>	<b>378</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>14.5</b>
<i>Total Balades commentée 2020</i>	<i>339</i>	<i>28</i>	<i>39</i>	<i>11.3</i>

### Ateliers/Stages

ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
Atelier paléographie archives + membres	45	6	6	7,5
Atelier cosmétiques naturels	8	1	2	8
Atelier herboristerie	0	0	2	0
Stage pierre sèche	11	3	5	3,6
Atelier cuir	0	0	6	0
<b>Total Atelier/stage 2021</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>6.4</b>
<i>Total Atelier/stage 2020</i>	<i>94</i>	<i>18</i>	<i>24</i>	<i>5.8</i>

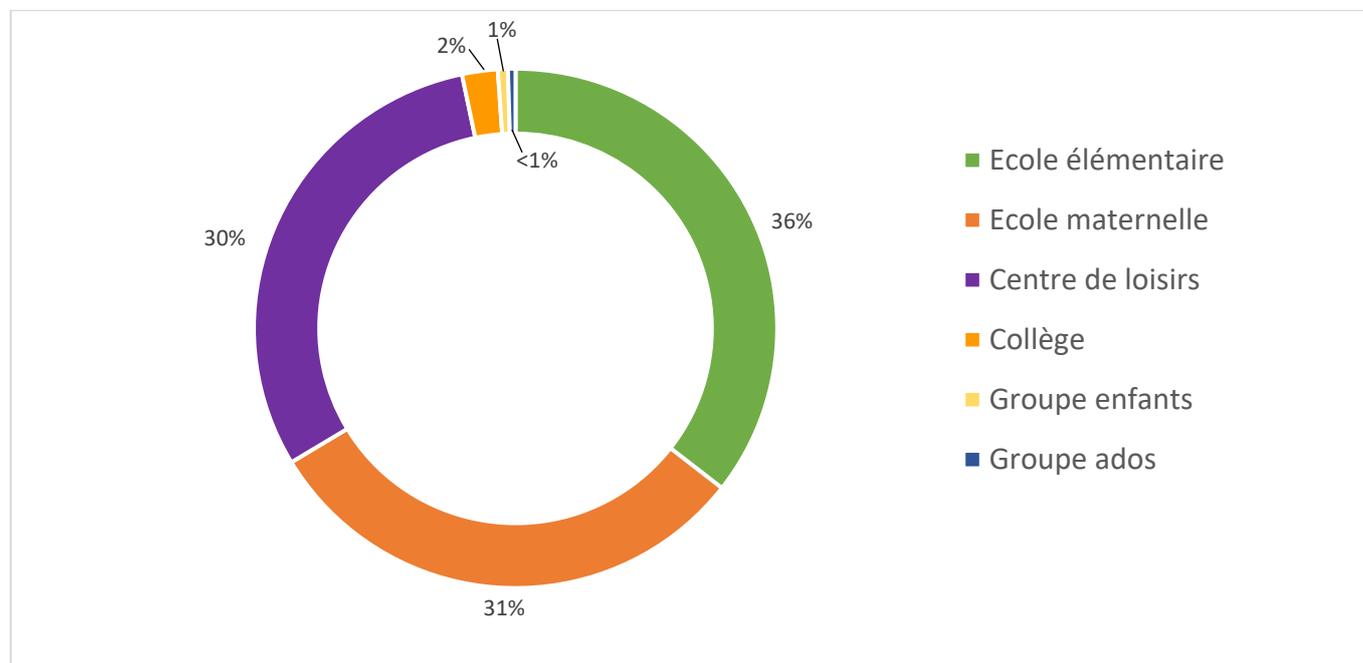
<b>Manifestations</b>				
Journées du patrimoine (Moulin)	4	1	0	4
Journées du patrimoine (Miremer)	12	1	0	12
Journées du patrimoine (village)		1	0	
Fête de la châtaigne (balade)	28	1	1	28
Journées de l'archéo (fouilles)	17	1	0	17
Journées de l'archéo (visite au Fort)	15	1	0	15
Plantation figuiers	8	1	0	8
<b>Total Manifestations 2021</b>	<b>105</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
<b>Total Manifestations 2020</b>	<b>124</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>16,2</b>

<b>Total 2021</b>	<b>678</b>	<b>55</b>	<b>80</b>	<b>11.7</b>
<i>Total 2020</i>	<i>842</i>	<i>80</i>	<i>79</i>	<i>11.1</i>

### III - LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

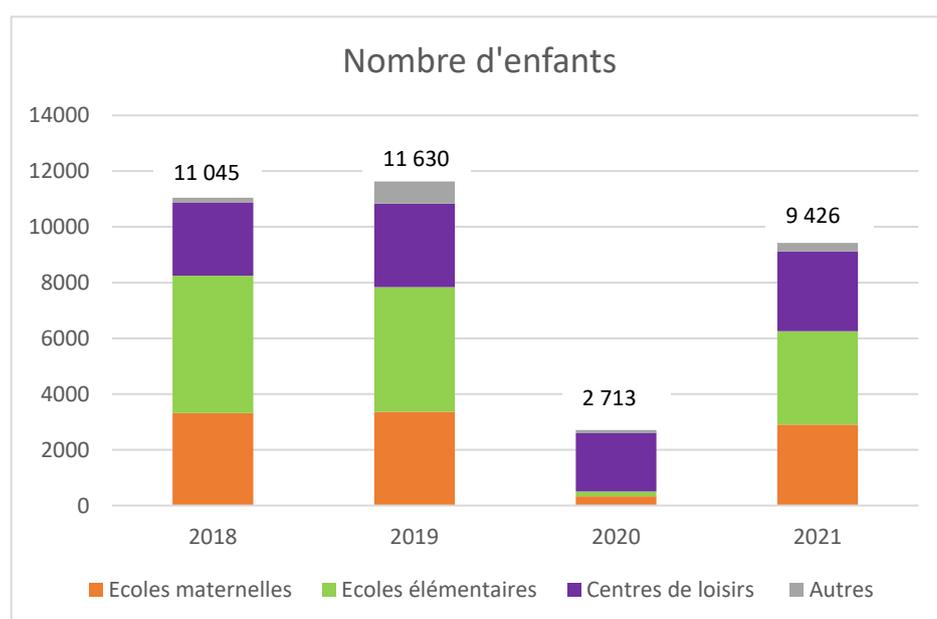
#### III – 1 FREQUENTATIONS

##### REPARTITION DES GROUPES D'ENFANTS ACCUEILLIS EN 2021



En 2021, nous avons réalisé 420 animations demi-journée (144 en 2020, 432 en 2019 et 439 en 2018). Cette année encore, les enfants des écoles et des centres aérés représentent les visiteurs les plus nombreux de notre association, avec 9 426 enfants, soit 86 % des fréquentations totales.

##### COMPARATIF 2018-2021



Nous remarquons que les fréquentations du jeune public remontent après une année 2020 fortement impactée par la crise. Néanmoins, nous n'avons pas encore dépassé les 11 000 enfants, comme c'était le cas en 2018 et 2019.

### III – 2 SCOLAIRES

En 2021, nous avons accueilli 267 groupes scolaires :

- 120 classes d'écoles maternelles
- 140 classes d'écoles élémentaires
- 7 classes de collège

#### LES ECOLES DE LA GARDE-FREINET

En 2021, 14 animations payées par la mairie ont été proposées aux classes de la commune.

#### LE PROJET CONCERTO

Grâce à une subvention de l'association *Territoires Solidaires* de Marseille, dans le cadre de l'appel à projet *Concerto*, nous avons pu réaliser 16 animations à destination de collèges et des dernières années d'école élémentaire sur le thème du gaspillage alimentaire. Les établissements ont bénéficié d'un prix réduit des animations. 60% du tarif étant couvert par cet appel à projet, ils n'ont dû payer que les 40% restants.

Cet appel à projet avait pour but de soutenir et de renforcer les activités d'éducation à la citoyenneté, à la solidarité internationale et aux Objectifs de Développement Durable, auprès des publics jeunes (11-18 ans) sur l'ensemble de la région.



### III – 3 LES CENTRES DE LOISIRS, BIBLIOTHEQUES ET AUTRES GROUPES

En 2021, au total 153 animations pour ce public:

- 2 859 enfants de centres aérés pour 142 animations demi-journée.
- 5 animations pour des bibliothèques et un groupe d'un club Karaté, 58 enfants en total
- 6 groupes d'adolescents, 44 enfants en total. Ce sont des classes d'ados éloignés de la scolarité.

### III – 4 PUBLICS

L'origine géographique des écoles, centre de loisirs et groupes d'enfants est départementale, tout comme la destination des activités transposées.

Voici les villes d'origines des groupes jeune public accueillis en 2021 :

VILLE	NOMBRES DE GROUPES	VILLE	NOMBRES DE GROUPES
DRAGUIGNAN	39	VVL LA CROIX VALMER	5
BRIGNOLES	33	FIGANIERES	4
COGOLIN	31	HYERES	4
SAINTE MAXIME	28	MONTFORT SUR ARGENS	4
COM COM CŒUR DU VAR	20	TARADEAU	4
LA CROIX VALMER	17	CAVALAIRE	3
LES ISSAMBRES	15	NEOULES	3
LA GARDE-FREINET	14	LE RAYOL CANADEL	3
FREJUS	13	SAINT RAPHAEL	3
FLAYOSC	12	84 - PUGET SUR DURANCE	2
VIDAUBAN	11	PLAN D AUPS	2
PUGET VILLE	10	LE LUC EN PROVENCE	2
RAMATUELLE	10	LES ARCS	2
SOLLIES-PONT	10	MEOUNES	2
ROQUEBRUNE	9	PIERREFEU	2
SAINT-TROPEZ	9	SIGNES	2
CUERS	8	BESSE SUR ISSOLE	1
FLASSANS SUR ISSOLE	8	COMPS SUR ARTUBY	1
TRANS EN PROVENCE	8	GONFARON	1
PUGET SUR ARGENS	8	GRIMAUD	1
BORMES LES MIMOSAS	7	LA GARDE	1
NANS LES PINS	7	LE CANNET DES MAURES	1
COTIGNAC	6	LES MAYONS	1
ROCBARON	6	MEOUNES	1
TOURVES	6	PIGNANS	1
PLAN DE LA TOUR	6	PLAN D'AUPS	1
GASSIN	5	TRIGANCE	1
MANDELIEU	5		

## LISTE DES ANIMATIONS A DESTINATION DU JEUNE PUBLIC REALISEES EN 2021

Nom de l'animation	Nombre	Nom de l'animation	Nombre
Musée	36	Fabrique moi des nichoirs	4
L'argile au bout des doigts	31	Bombes à graines	4
En quete d'esprits nature	26	L'arbre qui marchait	3
Land art	21	Atelier teinture Bogolan	3
Petites bêtes et autres petits monstres	19	Le passé recomposé	3
Le fabricant de couleurs	16	Art nature Béa	3
Traces animaux	16	Atelier contre le gaspillage alimentaire	5
Le Pape des escargots	14	Sens de la nature	3
CONCERTO - Gaspillage alimentaire	14	Cycle de l'eau	3
Au rythme de la nature	13	Prehistoire	3
Les vanniers en herbe	12	La flore du littoral	3
Atelier cuir	11	Land art	3
La nature est une bibliothèque	14	Atelier potions magiques	2
Gourmandises du monde	10	La fine fleur des herboristes	2
Couleur soie	8	Tartelette de saison	2
Nature dans tous les sens	8	La vie au village	2
Accueillir la biodiversité	7	La cuisine des petits chefs	2
Atelier pâte d'amande	7	Hotels à insectes	2
Les mouches à miel	6	Classons le vivant	2
Jeu de piste nature	6	CONCERTO - Recyclage ... les âges	2
Marrons et châtaigniers	6	Aventure dans la forêt	2
Au fil de l'histoire	6	Biodiversité du passé	2
Les coffres magiques	5	De la fibre à l'objet	2
A la découverte du patrimoine archéo	5	Autres	3
Atelier navettes provençales	5	Kefir de fruits	1
La croisade écologique	5	La forêt, un espace vivant	1
Cartes à planter	5	L'arbre à bouchons	1
Atelier Chocolat	4	Atelier vers à soie	1
Paillasse l'épouvantail	4	Chasse au trésor dans le village (autonomie)	1
Peinture nature	4	Dissemination graines	1
Un mandala à croquer	4	Initiation herboristerie	1

## III – 5 GUIDES JEUNE PUBLIC

### POUR LES PRIMAIRES



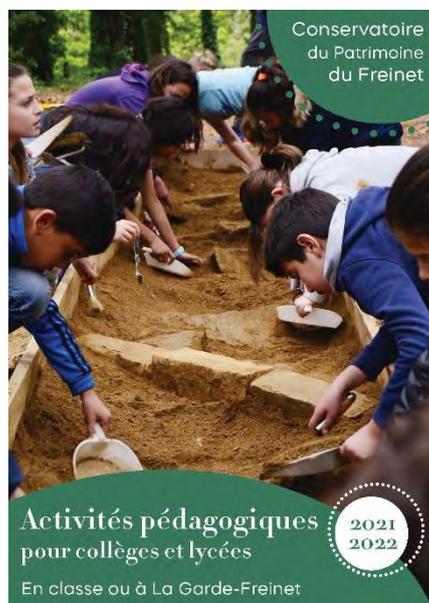
Nous éditons au mois de septembre un guide consacré exclusivement aux activités Jeune public, qui décrit le contenu et les tranches d'âges auxquelles s'adressent ces animations. Il est envoyé chaque année à toutes les écoles et centres de loisirs du département. En 2021, il a été imprimé en 1 000 exemplaires.

Depuis 2005, il est possible de télécharger ce catalogue sur notre site internet ([voir la brochure](#)).

En septembre 2020, nous avons publié le nouveau guide jeune public correspondant à l'année scolaire 2020-2021. Pour cette édition, nous avons ajouté 8 nouvelles, pour un total de 54 animations, plus la visite du musée :

- Les bombes à graines
- Focus sur.... une espèce locale
- Les animaux du passé
- Le changement climatique
- Fabrique-moi un hôtel à insectes
- Cartes à planter
- Au fil de l'histoire
- De la fibre à l'objet

### POUR LES COLLEGES ET LYCEES



En septembre 2020, nous avons réédité la brochure à destination des collèges et des lycées. Elle propose 26 ateliers pédagogiques sur les thèmes suivants :

- Le massif des Maures, la nature à portée de main
- Histoire et patrimoine
- Les ressources des hommes au fil des saisons
- Tous les goûts sont dans la nature
- L'art et nature

Il est possible de télécharger ce catalogue sur notre site internet ([voir la brochure](#)).

L'idée de ce livret répond au projet d'étendre nos activités pédagogiques aux collégiens et lycéens qui ne représentent aujourd'hui que 3% du jeune public.

### III – 6 SITES D'ANIMATION ET TRANSPOSITIONS

#### A LA GARDE-FREINET

Nous nous efforçons de proposer un accueil de qualité, avec un parking pour le bus, la proximité de sanitaires et la mise à disposition d'une salle municipale pour le pique-nique en cas de mauvais temps.

Nous utilisons plusieurs terrains privés : au carrefour des Seigneurolles (le pré Carles), qui fait l'objet d'une convention avec son propriétaire ; une châtaigneraie appartenant à feu M<sup>me</sup> Tauzin, sur le versant est de la colline des Moulins. Nous bénéficions également d'un pré au pied du Fort-Freinet, propriété de M. et M<sup>me</sup> Dubus. Nous remercions les propriétaires privés qui nous laissent utiliser leur terrain et la commune de La Garde-Freinet qui nous met à disposition des sanitaires et des salles communales.

#### ANIMATIONS TRANSPOSEES

Parallèlement à l'accueil des enfants, nous avons initié en 2007 une formule d'animations transposées dans ou à proximité des écoles, pour réduire le coût lié à la location de cars, pour éviter les trop longs trajets et pour permettre une meilleure compréhension de leur environnement.

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Animations totales	439	432	144	420
Anim. transposées	162	152	98	241
<b>Pourcentage</b>	<b>36,9 %</b>	<b>35,2 %</b>	<b>68,1 %</b>	<b>57,4 %</b>

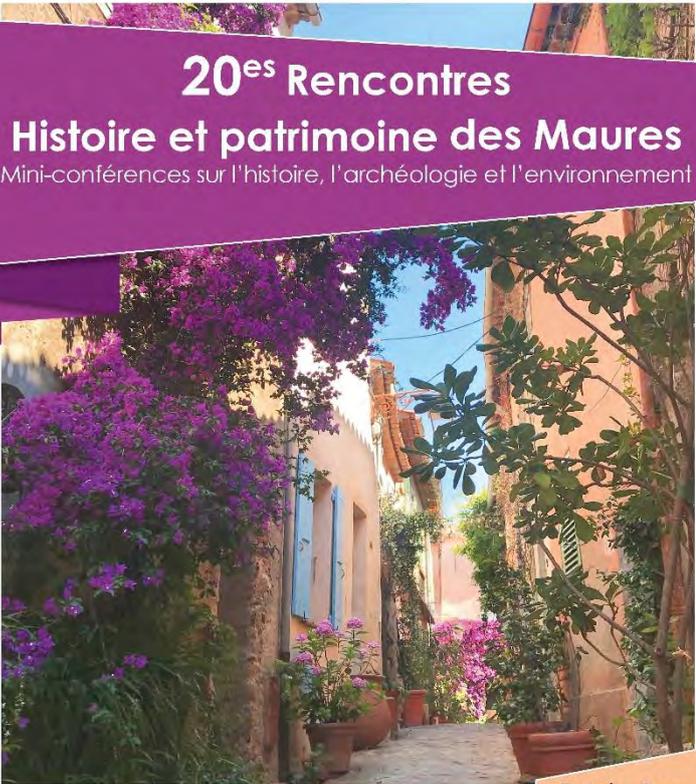
En 2021, nous avons déplacé 241 des 420 animations jeune public, soit près de 57 % du total.

Comme nous pouvons l'observer dans le tableau ci-dessus, de plus en plus de groupes préfèrent rester proche de l'établissement et choisissent de plus en plus cette formule.

## IV – LES MANIFESTATIONS

### 20<sup>ES</sup> RENCONTRES HISTOIRE ET PATRIMOINE DES MAURES

*Le samedi 5 juin 2021*



**20<sup>es</sup> Rencontres**  
**Histoire et patrimoine des Maures**  
Mini-conférences sur l'histoire, l'archéologie et l'environnement

Samedi **5** juin | **RAMATUELLE**  
Espace Albert-Raphaël  
A partir de 9h30

Entrée libre

Organisé par la commune de Ramatuelle et le Conservatoire du Patrimoine du Freinet



Organisées par le Conservatoire du Patrimoine du Freinet et la commune de La Croix-Valmer, les 20<sup>es</sup> rencontres Histoire et patrimoine des Maures se sont tenues à Ramatuelle, à l'Espace Albert-Raphaël. Elles ont eu lieu exceptionnellement au mois de juin. Le temps d'une journée, la centaine (et plus) de personnes présentes à la manifestation ont plongé dans l'actualité de la recherche et les travaux en cours à l'échelle du massif des Maures.



## NUIT DE LA CHAUVE-SOURIS

23 juillet 2021

La première nuit internationale de la chauve-souris organisée par notre association s'est déroulée le 23 juillet 2021. Dominique ROMBAUD, chargée de mission Natura 2000 pour la Provence Verte, et Gill EL BAZ, conteur, ont proposé une formule qui a beaucoup plu aux participants : une balade dans la colline qui alterne contes et explications scientifiques.

## JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Le week-end du 18 et 19 septembre 2021

Trois visites sur 4 ont eu lieu :

- Le moulin à vent de l'Adrech, avec 4 participants
- Découverte de La Garde-Freinet, avec 21 inscrits
- Le conservatoire de figuiers de Miremer, avec 12 personnes



### Programme du Conservatoire du Patrimoine

#### Samedi 18 sept 2021

9h30 - Visite guidée du village médiéval du Fort-Freinet

14h - Visite guidée au moulin à vent de l'Adrech

#### Dimanche 19 sept 2021

9h30 - Découverte de La Garde-Freinet

14h - Visite guidée et goûter au Conservatoire de Figuiers de Miremer

Plus d'infos sur [www.conservatoiredufreinet.org/agenda](http://www.conservatoiredufreinet.org/agenda)  
Réservation obligatoire au 04 94 43 08 57 - [cpatfreinet@orange.fr](mailto:cpatfreinet@orange.fr)  
Chapelle Saint-Jean, 83680 LA GARDE-FREINET



## GONDWANA 2021

Le 2 et 3 octobre 2021

Cette année encore, le Conservatoire du Patrimoine était présent au Domaine du Rayol pour le rendez-vous annuel Gondwana. Il avait pour thème « Aborigènes : des Hommes et des plantes ». Bien que le nombre de visiteurs ait été moindre par rapport aux éditions précédentes, ce weekend du 2 et 3 octobre 2021 fut une belle opportunité de faire connaître notre association aux visiteurs du jardin.

Le Conservatoire a présenté un aperçu des ateliers « Cartes à planter » et « Le fabricant de couleurs », deux animations proposées toute l'année aux écoles et aux centres de loisirs.

C'était l'occasion de préparer des cartes à offrir, colorées d'encre naturelle et parsemées de graines de fleurs prêtes à germer ; un cadeau unique qui se renouvelle au fil des saisons ! Un aperçu des nombreuses animations proposées par le Conservatoire qui a fait sourire et s'amuser petits et grands enfants.



## FETE DE LA CHATAIGNE 2021

Octobre 2021

*Célébration !* Tel était le maître mot du dimanche 24 octobre pour l'immanquable Fête de la châtaigne. Après 2 ans d'annulations, la voilà de retour. En cette occasion, le Conservatoire a ouvert ses portes et proposé des visites guidées et des ateliers gourmands.

Valérie, notre cuisinière, a proposé 4 ateliers d'une heure les samedis 23 et 30 octobre. Un moment familial, où la préparation de biscuits et amarettis à la châtaigne a régalé petits et grands.

Les passionnés de ce fruit ont pu également profiter d'une balade au cœur de la châtaigneraie d'Andrew Packard, accompagnés par Hafid Boussis, jeune castanéiculteur du village, pour découvrir ce fruit emblématique de la région aux douces saveurs d'automne.

Le musée a ouvert ses portes les week-ends et a accueilli une cinquantaine de visiteurs venus de toute la France. Un grand merci aux bénévoles de l'association, Michèle, Serge et Nicole qui étaient à l'accueil du musée.

## V – LES CHANTIERS ET AUTRES OPÉRATIONS

### V-1 CHANTIER DE VOLONTAIRES A MIREMER – REMPART

Pour la 4<sup>e</sup> année, une dizaine de bénévoles originaires de toute la France et de l'étranger, ont fait le choix de donner 15 jours de leur temps pour venir travailler à la préservation du patrimoine gardois, au verger conservatoire de figuiers de Miremer.

Même si le site offre un cadre exceptionnel et charme tous ceux qui s'y rendent, le travail accompli durant ce chantier n'a pas été moins intense, nécessitant un fort engagement de la part de ces courageux volontaires.

Le premier jour a été consacré à ce qui est devenu le traditionnel « dé-salsepareillage » des murs existants. Le deuxième jour, dans la perspective de l'irrigation des arbres (dont nous reparlerons prochainement), des cuvettes plus ou moins grandes ont été façonnées autour des 150 figuiers du verger.

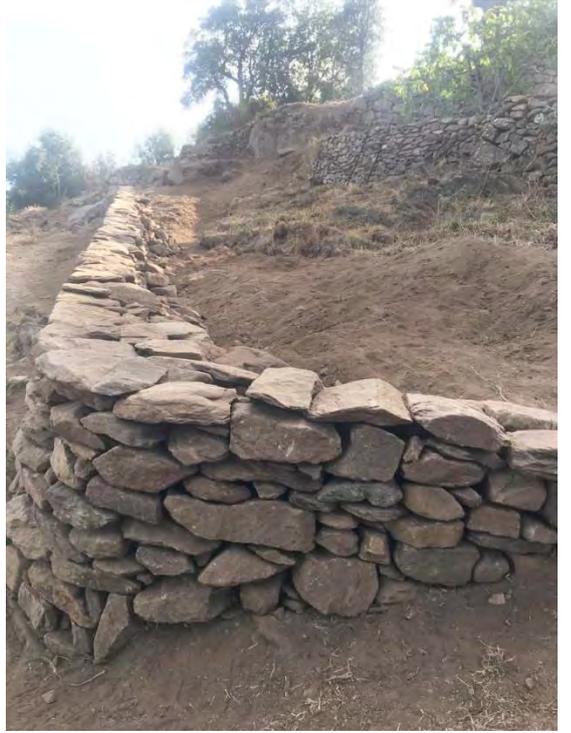
Le reste du chantier s'est focalisé entièrement sur la restauration d'un mur de soutènement situé à proximité du rempart oriental de l'ancien castrum. Pour celui qui n'a jamais manipulé la pierre, l'exercice n'est pas simple. Il faut du temps pour appréhender la technique de construction en pierre sèche ; de plus, le corps est soumis à des gestes qu'il n'a pas l'habitude de réaliser ; et enfin, la manipulation de blocs parfois très lourds reste une réalité de la pratique qu'il faut surmonter. Malgré toutes ces difficultés, au terme de la session, nous avons tous pu nous réjouir de voir érigé un nouveau mur de 23 m de long sur 1,50 m de haut, qui accueillera prochainement de nouvelles variétés de figuiers.

Pour préserver la santé et l'énergie de nos valeureux volontaires, le chantier a été ponctué de balades, de sorties culturelles, d'animations, mais aussi de séances de baignades indispensables pour une bonne récupération.

Les bénévoles 2021 n'ont pas démerité ! Le Conservatoire du Patrimoine les remercie vivement pour le travail accompli et leur convivialité durant tout leur séjour !

Ce chantier a été réalisé grâce à de nombreux acteurs que nous remercions également :

- D'abord l'équipe d'encadrement du chantier : Laurent Boudinot, Solange Mariotti, Laura Mirante, Alain Bouvard et Jean Chatain, ainsi que Nicole Ducongé et Catherine Cheyrouse ;
- L'Union Rempart qui nous a permis de promouvoir notre chantier en France et à l'étranger.
- La Corac, qui anime et accompagne toutes les structures dans la région pour la préparation de leurs chantiers auprès des financeurs qui soutiennent nos actions.
- La DRAC, La DRJSCS, la commune de La Garde-Freinet et le village vacances Cap Sud qui nous a hébergés gracieusement.



## V- 2 CHANTIER SCOUT

Une équipe de pionniers belges (de Virton) avaient ouverts un sentier en 2018, rejoignant la Croix et la baume des Maures, jusqu'alors inaccessible. Cependant, plusieurs raisons ont conduit la commune de La Garde-Freinet et le Conservatoire du patrimoine à envisager un deuxième itinéraire. Il a tout d'abord semblé nécessaire de proposer un chemin un peu plus long et, surtout, moins escarpé que le premier, afin de rendre les 100 m de dénivelée moins ardues à remonter depuis la baume. Ensuite, pour nous convaincre d'ouvrir cette deuxième voie, nous avons écouté le randonneur qui est en nous et qui préfère de loin le circuit en boucle à l'aller-retour.

Pour ce faire, nous avons pu compter sur l'engagement et la motivation de 35 jeunes pionniers belges, originaires de Nivelles, âgés de 15 à 17 ans et de leurs 7 animateurs. La commune leur a mis à disposition un lieu de campement et un accès libre à la piscine municipale ; les pionniers ont ouvert et aménagé près de 700 m de chemin en 5 jours.

Pour la première fois, ils ont utilisé des pioches, pioches-haches, couteaux-scies... qu'il leur a fallu apprivoiser, pour débroussailler et pour façonner l'assiette du sentier. Ils ont aussi été initiés à la pierre sèche pour construire des murets de soutènement du chemin, des restanques.



## V-3 LES SITES PATRIMONIAUX

### V - 3.1 LE RUCHER DE BLAY

Nous avons continué à le visiter régulièrement en 2021, avec l'apiculteur Dimitri Chatelle.

#### Hiver 2021



L'hiver n'a pas été favorable à l'apier expérimental de Blay. En effet, 3 nouvelles colonies ont péri, malgré traitements et nourrissages réguliers ; il n'échappe donc pas aux problèmes de mortalité qui touche l'apiculture contemporaine. Bien qu'ayant perdu leur population, nous avons relevé la quantité de cire produite, matière première autrefois bien plus rentable, et préférée au miel, surtout celui qui était produit dans les Maures. Il ne reste plus qu'un seul *brusc* qui, contrairement aux autres, a su pleinement profiter de ce printemps pourtant si erratique, en fabriquant des gaufres de cire, jusqu'au fond de la ruche en liège (voir la vidéo ci-dessous). Nous allons réaliser une ultime tentative, en installant 5 nouveaux essaims, que nous transporterons au début de l'été, avec l'espoir que nous pourrions prélever l'année prochaine quelques brèches de miel bien garnies.

#### Juillet 2021

Jeudi 29 juillet 2021, vers 22 h, en compagnie de l'apiculteur Dimitri Chatelle et de Michel (que je remercie au passage), nous avons transporté, du barrage de Vanadal à l'apier de Blay, 3 *bruscs* emmaillottés dans des draps tenus par du fil de fer. Ces trois ruches traditionnelles peuplées à partir d'essaims récupérés au printemps constituent l'ultime installation que nous réalisons pour essayer de conduire ce rucher et récolter quelques brèches l'été prochain. Espérons que l'automne prochain leur soit sera favorable !



#### Août 2021

Le 31 août, lors de la pesée des ruches en liège pour le suivi de leur état de santé, nous avons été positivement surpris de retourner un *brusc* et de le retrouver rempli de couvains. Si les autres *bruscs*, qui étaient vides, pèsent entre 6 et 7 kg environ, celui-ci avait un poids de bien 15 kg. La colonie était bien vivante.

### V - 3.2 LE VERGER DE MIREMER

Tout comme le musée, le verger de Miremer a bénéficié d'une aide importante de l'Union européenne via le service Tourisme de la CCGST (projet RACINE, cofinancé par le FEDER). Ainsi, environ 70 000 euros ont été investis pour mettre en production les arbres du verger, dans une démarche respectueuse de l'environnement. En effet, un système de récupération de l'eau de pluie de la toiture de la chapelle de ND de Miremer a été installé. Cette eau est dirigée dans une citerne tampon de 30 m<sup>3</sup>, par gravité, pour être stockée plus loin dans une citerne bâche de 250 m<sup>3</sup>. L'eau est distribuée ensuite dans le verger par goutte à goutte. Les travaux ont commencé en 2021 et viennent de s'achever.



Mercredi 29 décembre 2021 : Journée plantation au Conservatoire de figuiers de Miremer

Par une très belle et (trop) chaude matinée de décembre, plusieurs bénévoles de l'association sont venus replanter les 9 jeunes arbres n'ayant pas supporté la sécheresse estivale, et ce, malgré l'arrosage hebdomadaire prodigué par la commune de La Garde-Freinet.

Nous en avons profité pour installer quelques plants supplémentaires sur et sous la terrasse restaurée en septembre dernier, dans le cadre du chantier Rempart. Pour le choix des cultivars, nous nous en sommes remis aux compétences d'Abdel el Ouardi qui nous a apporté des variétés provenant d'Afrique du Nord (Gnaoui et Hamri, variétés marocaines), origine que nous souhaitons privilégier au regard du réchauffement climatique. Abdel nous a aussi apporté une rareté d'une variété peu connue et récemment découverte : la Noire d'Agde, dont nous devrions goûter les fruits dès l'année prochaine. À suivre... Un très grand merci aux bénévoles présents.

## V-4 AUTRES OPERATIONS

### V - 4.1 SENSIBILISATION RISQUE INCENDIE



Pour lutter contre les risques incendies estivaux, des actions permettant d'informer les visiteurs à destination des îles de Port-Cros et de Porquerolles ont été mises en place par la Parc national de Port-Cros et le Collectif d'Initiatives pour l'Environnement du Territoire des Maures (CIETM), dont le Conservatoire fait partie.

En été, le dispositif est mis en œuvre lors des jours de risques incendie maximum et de « fermeture des massifs forestiers » par décision préfectorale. Cette prévention

porte sur la sensibilisation des habitants et des touristes mais aussi vise à animer des relais d'information auprès des acteurs économiques du territoire et des collectivités territoriales.

Le Conservatoire participe à ce dispositif depuis 2018. En 2021, nous avons été mobilisés 7 journées.

## V - 4.2 ACCUEIL D'UNE VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE

### **Mathilde OSTER**

Mathilde OSTER a démarré sa mission en novembre 2020 et elle s'est terminée en mai 2021.

- Inventaire de la collection lithique de George Dauris (don au Conservatoire) ;
- Réalisation d'entretiens sur la châtaigne avec des habitants de La Garde-Freinet (en partenariat avec le SPCV) ;
- Suivi de l'élevage de vers à soie en 2021.
- Recherches sur la châtaigne en archives : archives départementales de Draguignan, archives communales de La Garde-Freinet, Collobrières, Pignans, Gonfaron, Roquebrune-sur-Argens, Le-Cannet-des-Maures, Les Mayons, Le Luc, Puget-Ville, Hyères, Pierrefeu, Cogolin, Ste-Maxime, Plan-de-la-Tour, La Môle ;
- Rédaction d'un article sur l'histoire de la coopérative de châtaignes de La Garde-Freinet.

## V-5 SORTIE ASSOCIATIVE

Pas de sortie en 2021

### VI-1 LA REVUE “FREINET, PAYS DES MAURES”

#### Freinet Pays des Maures

---



Conservatoire du Patrimoine du Freinet  
■ n° 17 ■ 2021

La dernière revue est parue en fin d'année 2021. Elle a été présentée lors des Rencontres « Histoire et patrimoine du Freinet » qui se sont tenues le 29 janvier 2022 à Saint-Tropez.

#### Sommaire :

- *Les Maures, entre mythe et réalité*, par Elisabeth Sauze
- *Les Maures et le golfe de Saint-Tropez pendant la peste de 1720*, par Bernard Renoux
- *Le loup dans les Maures, XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles*, par Alain Droguet
- *La chapelle Saint-Eloi de Saint-Tropez*, par Bernard Romagnan
- *La coopérative des producteurs de marrons de La Garde-Freinet : 1950 – 2019*, par Mathilde Oster

Téléchargements	2021
LE CERCLE	0
REVUE 1	15
REVUE 2	3
REVUE 3	7
REVUE 4	15
REVUE 5	19
REVUE 6	10
REVUE 7	13
REVUE 8	1
REVUE 9	6
REVUE 10	8
REVUE 11	17
REVUE 12	14
REVUE 13	5
REVUE 14	20
REVUE 15	28
	<b>181</b>

## LA MISE EN LIGNE DE LA REVUE

Depuis le mois d'octobre 2016, chaque article de chaque revue (sauf refus de l'auteur) a été mis en ligne et est téléchargeable gratuitement. Depuis le changement de site internet, nous enregistrons 181 téléchargements d'articles d'avril à décembre 2021.

## VI-2 SITE INTERNET

L'année 2020 et les périodes de confinement ont été l'occasion pour nous de renouveler entièrement notre site internet, qui a été mis en ligne en octobre 2020. Depuis cette date-là, le fournisseur des données de fréquentation du site a changé et, avec lui, la méthode de comptage. De ce fait, comparer les données sur plusieurs années ne serait pas approprié.

Utilisateurs 2021	Pages vues 2021	Pages/session 2021	Taux de rebond *
6 822	38 934	3,72	42,53 %

**\*Le taux de rebond sur votre site** : il indique le pourcentage de visiteurs qui quittent votre site web après avoir vu une page seulement. Plus il est élevé, plus on peut considérer que le contenu n'a pas intéressé les visiteurs concernés. Pour la plupart des sites, le taux de rebond oscille entre 26% et 70%. Vous pourrez difficilement descendre en dessous de 20% mais si ce chiffre se situe entre 26 et 40%, alors votre score est excellent.

Sur les 6 822 utilisateurs, voici les appareils utilisés pour consulter notre site :

Mobile	Desktop	Tablet
50 %	46 %	4 %

## VI-3 FACEBOOK ET INSTAGRAM

### Facebook

Depuis avril 2013, le Conservatoire a aussi une page facebook ([voir la page](#)).

Au 8 avril 2021 nous avons 1540 abonnés, le 27 juin 2022 nous avons 1639 abonnés.

### Instagram

Depuis avril 2019, le Conservatoire a aussi une page Instagram ([voir la page](#)).

Au 13 avril 2020 nous avons 183 abonnés et au 27 juin 2022 nous en avons 271.

## VI-4 LA LETTRE D'INFORMATION

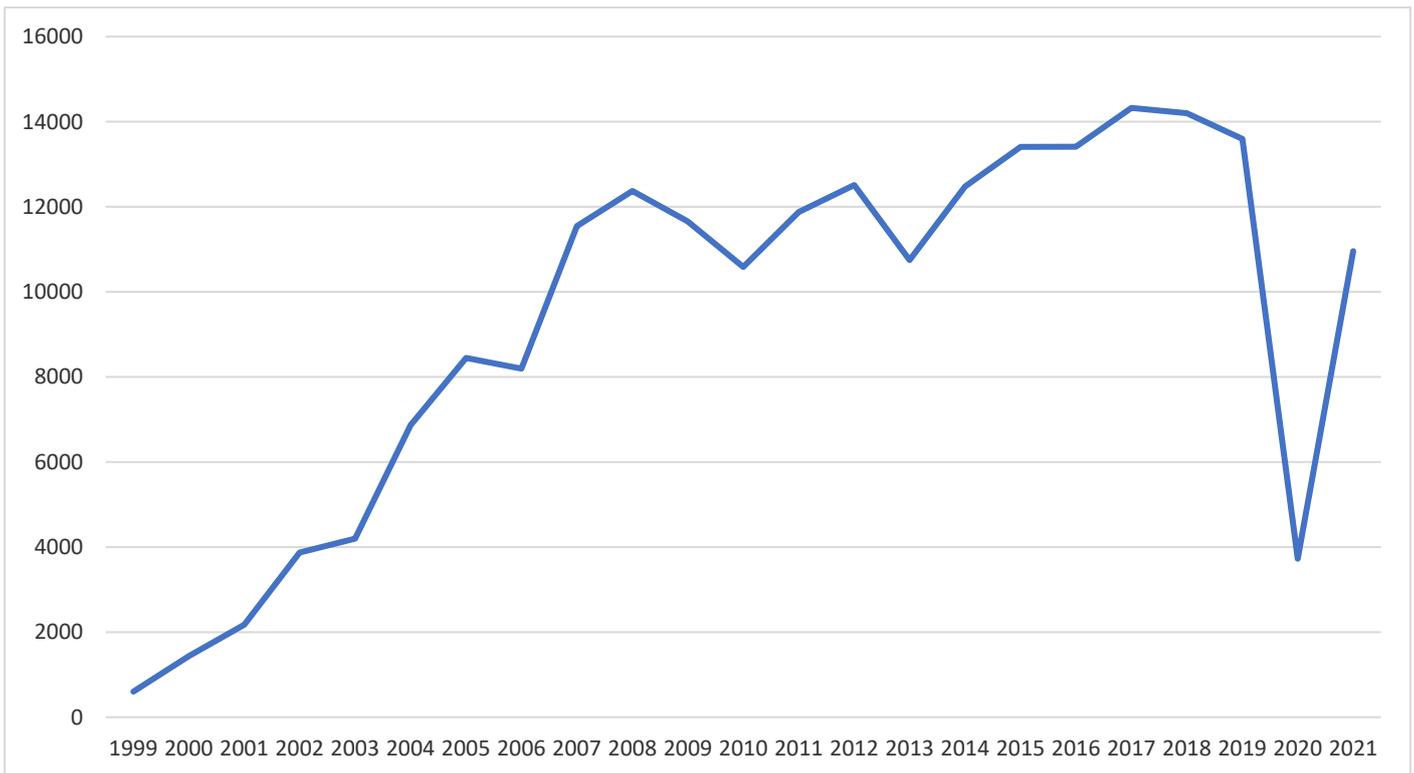
La lettre d'information créée en février 2010, que nous envoyons chaque mois compte de plus en plus de lecteurs. Plus de 900 personnes inscrites au 31 décembre, hors structures ou institutions.

La dernière lettre d'information que nous avons publiée remonte à février 2020, date à laquelle le musée a fermé et les animations pédagogiques auprès des écoles et des centres de loisirs, activités principales du Conservatoire du Patrimoine, ont presque toutes été annulées.

Nous avons repris l'envoi de la lettre en avril 2021.

## VII – ANNEXES

### Evolution annuelle des fréquentations 1999-2021

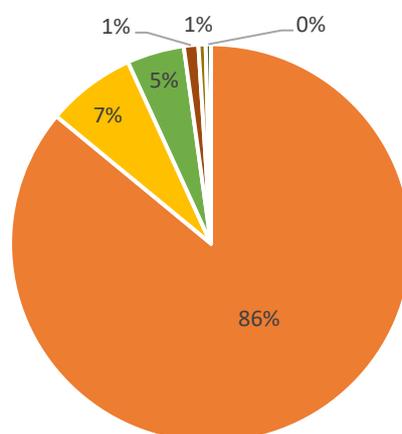


ANNEE	Visiteurs	ANNEE	Visiteurs
1999	602	2011	11875
2000	1435	2012	12511
2001	2177	2013	10749
2002	3871	2014	12478
2003	4197	2015	13407
2004	6866	2016	13412
2005	8447	2017	14324
2006	8194	2018	14200
2007	11548	2019	13 596
2008	12374	2020	3 727
2009	11657	2021	10 957
2010	10586		

## Fréquentation globale du Conservatoire en 2021

Type de public	2019	2020	2021	Evolution 2020/2021
Ateliers/stages	172	94	64	-31.91 %
Balades et activités familles (groupes et individuels)	655	624	505	-19.07 %
Chantiers	47	17	46	+170.59 %
Animations jeune public	11 630	2 713	9 426	+247.44 %
Manifestations	316	124	128	+3.23 %
Musée individuels	776	155	788	+408.39 %
<b>Total</b>	<b>13 596</b>	<b>3 727</b>	<b>10 957</b>	<b>+194 %</b>

Fréquentation globale du Conservatoire en 2021



■ Jeune public ■ Musée individuel ■ BN ■ Manifestations ■ Atelier/Stage ■ Chantier

	Jeune public	Musée individuel	BN	Manifestations	Atelier/Stage	Chantier
Nombre de personne	9426	788	505	128	64	46
Pourcentage	86,0%	7,2%	4,6%	1,2%	0,6%	0,4%