

Revue de presse 2018



Fréquentation au Conservatoire

LA GARDE-FREINET

Au Conservatoire, une fréquentation participative

Salué au cours de la cérémonie des vœux du maire, le conservatoire du patrimoine a battu des records de fréquentation en 2017.

Créé en 1981, à l'occasion des fouilles archéologiques du Freinet, il est présidé par Elisabeth Sauze et dirigé par Laurent Boudinot qui font appel à des spécialistes pour évoquer chacun dans son domaine spécifique les richesses de la nature.

L'année dernière le conservatoire a proposé 431 animations jeune public ce qui représente l'accueil de 10696 enfants dans les différents thèmes d'animations pédagogiques, à destination des écoles et des centres aérés. Les ateliers privilégient une approche sensitive, ludique et sollicite la participation des enfants. Ils sont encadrés par des professionnels avec des



Elisabeth Sauze et Laurent Boudinot. (Photo E. V.)

compétences variées : botanique, forêt, histoire, création artistique.

Balades très suivies

Le conservatoire a aussi accueilli plus de 1500 personnes pour des balades commentées ou des activités entre adultes ou en familles,

à travers des expositions : élevage de vers à soie, le chêne-liège et son écorce avec démonstration d'écorçages de liège avec un leveur de liège, le site archéologique du Fort Freinet ; des animations familles : le fabricant de couleur, les contes et les petits peuples

dans la forêt, la fabrication d'instruments de musique dans la nature ; des balades faune et flore avec la découverte des champignons, des baies et autres ressources du maquis ainsi que les petites bêtes et autres petits monstres.

Des balades équestres ou sous les étoiles, mais aussi des balades homme et forêt avec la découverte d'une châtaigneraie accompagnées d'un forestier, une activité au cœur de la ruche et la découverte des plantes comestibles et médicinales; des ateliers nature, herboristerie, cosmétiques naturels, paléographie, stage de pierre sèche.

Les guides des activités pour l'année 2018 sont déjà parus et peuvent aussi être téléchargés sur le site Internet : www.conservatoiredufreinet.org.

ÈVE PORTEJOIE

Renseignements : 04.94.43.08.57.

LA GARDE-FREINET

Les cours de paléographie d'Élizabeth Sauze

Les cours de paléographie sont dispensés par Élizabeth Sauze, archiviste-paléographe formée aux sciences auxiliaires de l'Histoire à l'École des Chartes et présidente de l'association du conservatoire du patrimoine.

À partir du fonds d'archives communales de la commune et des actes notariés d'origines variées, l'atelier paléographie propose d'apprendre à déchiffrer les écritures et abréviations des textes anciens. Mais il ne suffit pas de les transcrire, il faut ensuite les lire et comprendre les expressions et leur signification.

De par sa culture et ses connaissances historiques, Élizabeth Sauze replace les textes dans le contexte de l'époque, l'occasion de faire un saut dans le temps et de plonger dans l'his-



Élizabeth Sauze, à gauche sur la photo dispense les cours à la maison des associations. (Photo E. V.)

toire locale et les préoccupations d'antan parfois très proches de celles d'aujourd'hui.

La séance se déroule tous les premiers lundis de chaque mois de 14 h à 17 h, à la maison des associations dans une ambiance conviviale. Elle s'adapte au niveau de chaque partici-

pant. Une dizaine de personnes y participe. Les cours sont ouverts à tous. En parallèle, la paléographe organise des formations pour les archivistes départementaux tous les premiers lundis matin de chaque mois.

E. V.

Renseignements au 04.94.43.08.57

LA GARDE-FREINET

Préparer sa pharmacie naturelle et familiale

Ces ateliers mis en place par le Conservatoire du patrimoine donnent l'occasion de se former à l'utilisation des plantes médicinales. Ils sont encadrés par Charlotte Maes, herboriste.

Prisées par le public, ces rencontres permettent de réunir une douzaine de néophytes très enthousiastes à l'idée d'apprendre les propriétés des plantes. La thématique change en fonction de la période de l'année et l'accent est mis sur une expression différente de la plante: tisanes, hydrolats ou macérations solaires. Vous pourrez ainsi laisser vos sens vous surprendre afin que la botanique vous dévoile quelques-uns de ses secrets.

Thérapie et cosmétiques

Ce mois-ci, l'herboriste a apporté des feuilles et des baies de myrte de la colline de La Garde-Freinet. Après une transformation simple de la plante, sa distillation a permis de concocter un hydrolat. Celui-ci servira à des fins thérapeutiques (système respiratoire, toux grasse et cure de détoxification) ou cosmétiques (crème qui s'applique



L'alambic sert à distiller les plantes pour obtenir l'hydrolat (l'eau de source) et l'huile essentiel

sur le visage pour resserrer les pores). Les cours commencent toujours par une identification botanique suivie d'un descriptif rapide. Les plantes utilisées sont françaises et bio : thym, sureau, bruyère, souci et bien d'autres.

E. P.

Les prochains ateliers auront lieu le 16 mai, le 19 septembre et le 21 novembre à 14 h, à la Maison des associations (premier étage).

Durée : 3 h. Tarifs : 25 € pour les adultes, 22 € pour les 13-17 ans et les adhérents)

Renseignements sur www.conservatoiredufreinet.org ou au 04.94.43.08.57.

LA GARDE-FREINET

Succès fou des activités liées au « patrimoine »

Lors de l'assemblée générale de l'association du Conservatoire du Patrimoine, Bernard Romagnan, le vice-président (en l'absence de la présidente Élisabeth Sauze, excusée) a exposé le bilan moral de l'année 2017 et a évoqué les perspectives pour l'année en cours.

Celles-ci concernent principalement la continuité des chantiers déjà entrepris: le moulin de l'Adrech, le rucher de Blaye, les figuiers de Miremer. L'association travaille aussi sur un projet au Vallon de Vanadal, avec l'aménagement de l'accès à la cavité. L'année 2017 aura été celle du record de fréquentation avec 14324 visiteurs, soit 6,8 % d'augmentation par rapport à 2016. Et pas moins de 432 animations ont été proposées aux enfants des écoles du département.

Une équipe de qualité

Bernard Romagnan a insisté sur la réussite de l'association. « Elle repose sur la qualité du travail de l'équipe très performante et sur les compétences des dix-huit animateurs et guides qui accompagnent les participants aux différentes animations, au musée et sur le terrain lors des ateliers et sorties à thème. N'oublions pas les bénévoles qui s'investissent beaucoup. »

Le directeur du Conserva-



Les membres de l'association très attentifs au discours de Bernard Romagnan et de Laurent Boudinot.

(Photo E. P.)

toire Laurent Boudinot a mis en évidence l'engagement plus marqué de l'association vers l'organisation de chantiers de bénévoles avec l'adhésion en octobre 2017 à l'Union Rempart, association nationale qui fait la promotion des chantiers en France et à l'étranger, mais encore l'adhésion à la CORAC pour l'obtention de financements nécessaires à ces chantiers. Bernard Romagnan n'a pas manqué de remercier les financeurs qui soutiennent le musée: le conseil départemental, le conseil régional et bien sûr la commune qui continue d'accompagner le Conservatoire depuis de nombreuses années. Il a salué l'arrivée du nouveau

directeur du village de vacances avec lequel plusieurs conventions ont été établies laissant augurer un partenariat positif.

Assurer la pérennité des objets du musée

Dans son intervention, Laurent Boudinot a soulevé un problème auquel est confronté le musée qui, faute d'espace, ne peut abriter dans les meilleures conditions de sécurité et de conservation les objets (plus de six cents) offerts au Conservatoire. « C'est un problème et nous travaillons avec la municipalité afin de trouver une solution dans l'intérêt de tous, du musée et des généreux donateurs. En attendant, nous

n'avons d'autres possibilités que de les remettre au musée des arts et traditions populaires de Draguignan. Avec la garantie de pouvoir les récupérer lors d'expositions temporaires. »

Le conseil d'administration va se réunir prochainement pour élire un nouveau président.

En effet, après plusieurs années d'exercice, Élisabeth Sauze n'a pas souhaité renouveler son mandat tout en assurant ses collègues de son soutien le plus large. Elle s'engage notamment à maintenir une fois par mois ses cours de paléographie très prisés des amateurs de l'interprétation des écritures anciennes. **E. P.**

ROMARIC IZZO spécialiste de la Survie

var-matin
Mercredi 25 avril 2018

4

Golfe de Saint-Tropez

4 choses à découvrir avec le traqueur Romaric Izzo

La Garde-Freinet. Accompagné d'un guide spécialisé dans la survie en milieu naturel, partez à l'aventure avec l'animation « sur les traces des animaux » du Conservatoire du patrimoine

Après quelques minutes dans la forêt aux côtés de Romaric Izzo, la nature n'est plus vraiment la même. Guide par son regard aiguisé et sa connaissance aiguë du monde sauvage, on en oublierait presque qu'il faut d'abord passer des semaines voire des années à la merci des éléments avant de se targuer d'avoir dompté la nature. Lui a obtenu son diplôme de traqueur après cinq années passées en Amérique du Nord. Non pas sur les bancs mais bien dans les bois, les marécages et autres milieux hostiles qui forment le terrain de jeu de la Tracker school. Un savoir qu'il transmet à son tour, de l'autre côté de l'atlantique...

1 Habituer ses yeux aux petits détails

« *Un bon œil et savoir observer les détails, ce n'est pas facile... mais c'est la base. Tout du tout, tout le monde peut y arriver en apprenant quelques trucs.* » annonce d'entrée de jeu le traqueur Romaric Izzo aux curieux venus participer à la balade initiée. Sur les traces des animaux qu'organise le Conservatoire du patrimoine gardois. L'œil, ce baroudeur l'a indubitablement. Et il le prouve aussitôt son évènement terminé, il quitte le sentier et se penche quelques instants plus tard sur un lopin de terre tout ce qu'il y a de plus banal... et apparence. « *Ici, un chat est passé, l'empreinte mesure moins de 3,5 cm de diamètre, c'est un chat domestique.* ». À peine quelques mètres plus loin : « *ici, c'est un sabot de sanglier. Un gros spécimen. Il précise: il y a de la matière sur l'arrière, c'est ce qu'on appelle un relâchement de pression. Ça montre qu'il a accéléré ici.* ». Il ponctue ses interventions de « *vous voyez ?* » auxquelles chacun répond. Pas sûr, même après deux heures de ces démonstrations, qu'aucun ne puisse montrer un relâchement de pression à un ami au gré d'une sortie en forêt...



2 Mener la vie dure aux habitudes



Poursuivant sa route, le traqueur explique : « *Les plumes (qui avaient eu lieu quelques jours avant l'animation Ndr) ont bouleversé les habitudes des animaux. Ils commencent à peine à reprendre leur train-train quotidien... car oui, tout comme nous, ils passent toujours aux mêmes endroits.* Romaric s'allonge alors à côté d'un petit arbuste, toujours anodin pour un œil non-averti. Sortant sa lampe torche, il en retire un poil : *C'est un poil de renard. Noir à la base, blanc au centre et roux à la pointe. Il a sûrement voulu se gratter en chemin.* Romaric montre alors plusieurs brindilles cassées : *elles sont plus ou moins mortes, signe qu'elles ont été cassées à des moments différents.* Pour notre renard, passer par cet arbuste est en fait un rituel. Il ajoute : *En conditions de survie, il est important de changer d'itinéraires, car si un prédateur a flairé votre trace à l'aller... peut-être qu'il vous attend au retour.* »

3 Reconnaître les marques



Plus loin, il montre un autre genre de traces... de profonde griffures disposées horizontalement sur un arbre. « *Une idée de ce qui a pu faire ça ?* demande le traqueur, qui reçoit alors des propositions aux noms d'oiseaux de la famille des pics. Le guide prend alors les branches de l'arbre d'à côté, les cogne contre les griffures et proclame : *C'est le mistral !* La leçon à retenir de cette mise en scène ? « *Si c'est une question de vie ou de mort, mieux vaut ne pas installer son piège ici en attendant que l'oiseau ne revienne...* »

4 Appréhender le potentiel de la nature

« *Je ne vous montrerai pas tout, mais je vous dis le plus important pour que vous puissiez arriver à retenir quelques infos,* explique Romaric. Cette plante par exemple, c'est du nombril de vénéus. Elle est comestible tel quelle, et a un petit goût de roquette. Mais attention, les plantes sauvages, mieux vaut mélanger plusieurs espèces quand on s'en nourrit, car elles sont moins digestes que celles dont on a l'habitude et qui sont issues de croisements ». Au fur et à mesure de la balade, il égraine de nombreuses astuces telles que celles-ci :

■ S'armant de la première pierre à portée de main, il s'attaque à une branche à la verticale sur un tronc tombé et en décomposition : « *Une fois l'arbre mort, la résine est redescendue jusqu'à la jonction avec le tronc par gravité. Il poursuit son entreprise et extrait des copeaux d'où se dégage une forte odeur de térébenthine, à l'aide de son couteau suisse qui ne le quitte évidemment jamais. Avec ça, on peut allumer un feu... même sous la pluie.* »



■ Quelques pas plus loin, il prend un morceau de la résine qui s'est écoulé abondamment : « *la résine a également des vertus antiseptiques et peut également servir à enrober des aliments afin de mieux les conserver. Aussi, si vous n'avez pas de quoi vous brosser les dents, on peut s'en servir pour boucher les caries et empêcher que des aliments ne s'y coincent et attirent ainsi une prolifération de bactéries.* »

Aller plus loin...

Prochaines dates avec de la balade Sur les traces des animaux :

- Mercredi 2 mai, à 10 h.
- Samedi 23 juin, à 14 h.
Tarifs : adulte 9€, enfant 4,5€, gratuit pour les moins de 3 ans.

Stages de tracking :
rens. à ecoleizzo@gmail.com ou au 06.80.93.50.62.



Textes et photos
Pierre PANCHOUT

LA GARDE-FREINET

À la découverte du patrimoine archéologique

Les enfants du centre de loisirs ont participé le temps de matinée, sur un terrain communal situé au-dessus du stade Maurel, à des recherches archéologiques proposées par le conservatoire du patrimoine.

Cette activité a été dirigée par Audrey Massiera-Buda, archéologue, animée par la volonté de transmettre au travers d'activités ludiques et pédagogiques. « *Trois gouttes de curiosité, une pincée de rigueur scientifique et deux cuillères de bonne humeur constituent la recette idéale qui aiguise le sens critique des petits et des grands* », confie-t-elle.

Connaître l'histoire

Équipés d'outils de recherche, sceau, truelle, pinceau, brosse, bloc-notes et stylo, les archéologues en herbe ont découvert sous la forme d'un bac à fouille la recons-



Équipés des instruments de recherche, les archéologues en herbe peuvent commencer le travail.

(Photo E. P.)

titution d'habitats de la période antique et moderne. L'objectif de mieux connaî-

tre les hommes du passé, leurs modes de vie, leurs habitats et leurs activités a

séduit et a peut-être déjà développé des vocations.

E. P.

LA GARDE-FREINET

Changement de têtes au Conservatoire

Le conseil d'administration du conservatoire du patrimoine vient de se réunir pour élire le nouveau bureau, à la suite de l'assemblée générale tenue le mois dernier. Cette réunion a permis de redistribuer les rôles : Bernard Romagnan est nommé président, Elizabeth Sauze vice-présidente, Gérard Florent secrétaire et Catherine Biron trésorière.

« J'entend poursuivre les actions entreprises et travailler dans la continuité des projets mis en place. Nos objectifs sont identiques. Nous constatons une augmentation significative de la fréquentation des animations au premier trimestre » s'est félicité le nouveau président. Avant de s'étendre sur les actions à venir : « Début juillet nous allons entreprendre un chantier avec des scouts belges pour tracer un chemin d'accès sur le site de la Beaume des Maures, appelé à devenir un nouveau lieu de visite. Au mois de septembre, nous continuerons le chantier de Mirmer en restaurant les murs en pierre sèche. Et comme tous les ans au mois



Composition du nouveau bureau.

(Photo E. P.)

d'octobre aura lieu la journée nettoyage autour du Fort Freinet, un espace toujours aussi appréciés des touristes. »

Tous à la Fête du Moulin

Bien sûr, toute l'équipe du conservatoire et l'association du moulin de l'Adrech est mobilisée pour réussir ce prochain samedi la fête du Moulin

de l'Adrech.

Au programme, dès 10 h, ateliers pour enfant, visite guidée du Moulin, atelier de pierres sèches, balade à dos d'ânes, chorales (Les Voix de Soleil, Sakar'tistik) et apéritif offert par la municipalité. Le tout suivi d'un pique-nique tiré du sac avec une petite restauration sur place.

E. P.

LA GARDE-FREINET

Les CP à la découverte des mouches à miel

Proposée par le conservatoire du patrimoine, association agréée éducation nationale et jeunesse et éducation populaire, l'activité animée par Fabien Tambolini, forestier et guide naturaliste, concerne un public âgé de six à douze ans.

Fabrication d'une bougie

Les élèves de CP de la classe de Mathilde Vergriette, absente depuis le mois de janvier, récemment remplacée par Élodie Moretti se sont rendus à pied sur le site des Mouches à miel communément appelées abeilles. Dans l'univers fascinant de la ruche, ils ont découvert les multiples activités sociales de ces insectes dans leur essaim et dans leur va-et-vient incessant pour la collecte du précieux nectar qui servira à élaborer le délicieux miel.



(Photo E. P.)

Les minots découvrent les abeilles.

La visite s'est terminée par la fabrication d'une bougie à base de cire d'abeille que les enfants ont pu ramener chez eux.

E. P.

Var Matin, Juin 2018

VISITES A LA GARDE FREINET

(Photos Archives Var-matin)

Le plein de visites à La Garde-Freinet

Le conservatoire organisera nombre de visites samedi et dimanche au départ de ses locaux :

- ▶ **Le village médiéval du Fort-Freinet** : samedi, à 9 h 30.
- ▶ **Le conservatoire de figuiers de Miremer** : samedi, à 14 h.
- ▶ **Découverte de La Garde-Freinet** : dimanche, à 9 h 30.
- ▶ **Le moulin à vent de l'Adrech** : dimanche, à 14 h.

Inscription obligatoire au Conservatoire du patrimoine du Freinet, au 04.94.43.08.57. Participation gratuite.



VAR-MATIN (JEP)
Le 14/09/2018



Les moulins de Ramatuelle

Les deux édifices du village vous ouvrent leurs portes :

- ▶ **Visite du moulin de pailles** : samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h. Dimanche, avec entoilage et mise en route (selon le vent) de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
- ▶ **Visite du moulin à huile** : samedi, de 15 h à 18 h. Dimanche, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 17 h.

Un chantier international pour les restanques de Miremer

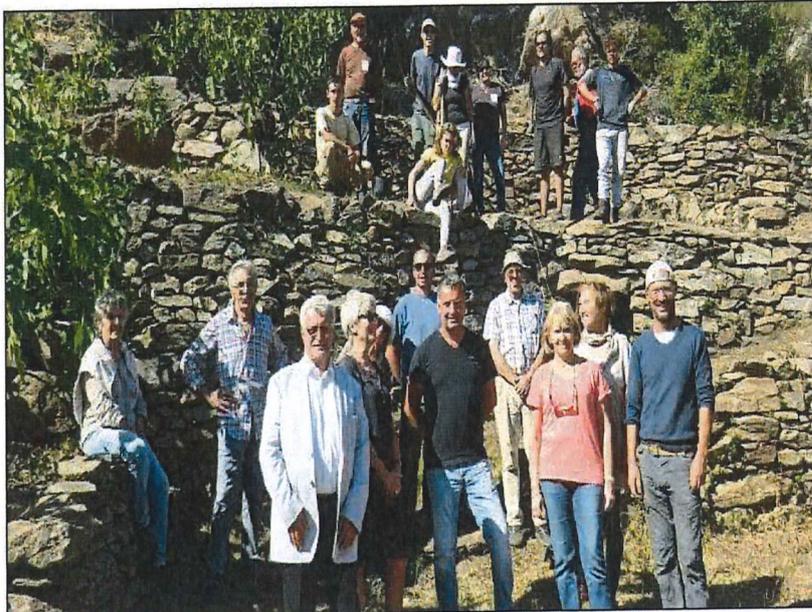
Parmi ses nombreuses activités patrimoniales, le conservatoire éponyme de La Garde-Freinet est chargé par la commune de la surveillance et de l'entretien des figuiers de Miremer. Cent trente-huit arbres de quarante-six variétés différentes qui font la curiosité des nombreux visiteurs d'un site exceptionnel dominant le golfe de Saint-Tropez.

Depuis quelques années, les restanques sur lesquelles sont plantés ces arbres fruitiers connaissent les incursions incessantes des sangliers et les dégâts qui s'ensuivent.

Pour restaurer ces terrasses en pierre sèche, le conservatoire gardois a bénéficié du soutien de l'association Rempart (voir notre encadré), grâce à laquelle une quinzaine de bénévoles venus de France, de Russie, du Canada, du Mexique ont réalisé ces derniers temps un travail extraordinaire de restauration.

Un travail exemplaire

Le maire, Jean-Jacques Courchet et son conseil municipal, ont salué à juste raison le travail accompli,



Le chantier a reçu la visite des élus, qui n'ont pas tari d'éloges.

(Photo D. R.)

rappelant que ces bénévoles de tous horizons professionnels et culturels intervenaient sur leur temps de vacances.

Ces chantiers patrimoniaux, organisés un peu partout dans le monde, sont l'occasion de belles rencontres et d'une richesse humaine et culturelle fort intéres-

sante.

Pendant les quinze jours qu'ils sont restés sur le site, ces travailleurs amoureux et respectueux du patrimoine, ont été encadrés par Alain Bouvard (responsable technique), Yves Janclaes (président de l'association du moulin de l'Adrech) s'occupant

de l'intendance, ainsi que Laurent Boudinot, chef du chantier.

Lequel a chaleureusement remercié la municipalité pour son aide logistique, les dévouées cuisinières aux fourneaux midi et soir, sans oublier le directeur du village de vacances VVF qui a mis à disposition plusieurs bungalows.

Rempart, pour le patrimoine

Rempart est une association fondée en même temps qu'apparaissait sur les écrans de télévision l'émission : Chefs-d'œuvre en périls. Un certain temps donc. Mais qui a mis en évidence la nécessité de protéger et de restaurer notre patrimoine. Châteaux, églises et plus récemment les jardins patrimoniaux. Un concept qui s'est bien développé puisqu'il compte à ce jour 170 associations, plus de 2000 bénévoles avec une majorité de jeunes. Rempart est présent dans vingt pays dont en Chine et en Afrique du Nord. Marie Dufretrel, correspondante de l'association dans la région PACA (qui a récemment « adoubé » le Conservatoire du patrimoine de La Garde-Freinet, le seul dans le Var), était ravie de ce chantier de Miremer « qui va, dit-elle, dans le sens de notre concept avec cette nouvelle tendance de lier le végétal et le minéral ».



CONSERVATOIRE
du Patrimoine du Freinet

Chapelle St-Jean - 83680 La Garde-Freinet
Tél. 04 94 43 08 57 - Fax 09 70 06 50 07
email : cpatfreinet@orange.fr
www.conservatoiredufreinet.org