

Revue de presse 2016



Une journée consacrée au patrimoine du golfe

La Garde-Freinet Pour la 15^e année, s'est tenue hier la journée « Rencontres Histoire et patrimoine des Maures », passionnant et parfois insolite!

Organisée par la Communauté de communes du golfe de Saint-Tropez, orchestrée comme chaque année par Bernard Romagnan, responsable du patrimoine au sein de l'intercommunalité et collaboration avec Laurent Baudinot (Conservatoire du patrimoine du Freinet), la 15^e journée « Rencontres histoire et patrimoine des Maures » a encore, pour ceux qui aiment notre golfe, constitué une journée passionnante et de grande qualité. C'est à la salle des fêtes de la Garde-Freinet que la manifestation s'est déroulée.

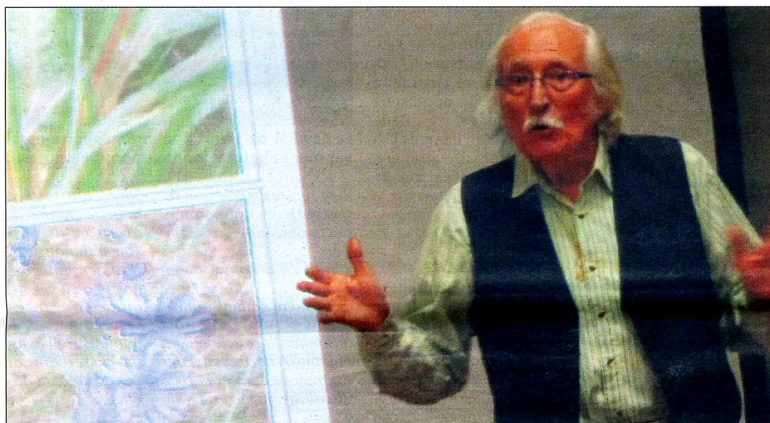
C'est le président de la communauté de commune, Vincent Morisse qui a ouvert la journée, laquelle a débuté par un sympathique « café-croissant » à même de mettre chacun en « appétit historique ».

Le maire de la commune Jean-Jacques Courchet a ensuite prononcé quelques mots introductifs de remerciement aux organisateurs. Il a rappelé que ces journées annuelles avaient pour but la mise en valeur du patrimoine historique et naturel des communes du golfe, tant pour les locaux que pour les touristes : « *Ce patrimoine doit être une donnée à part entière de l'économie touristique. A ce titre, il se doit d'être diffusé le plus largement possible auprès du public.* » A noter que depuis 15 ans, près de 150 sujets ont ainsi été abordés.

Neuf thèmes prenant

Et hier, au cours des neuf mini-conférences de 20 minutes chacune qui se sont succédé de 10h à 17h, chacun y aura trouvé au moins un sujet passionnant ou insolite.

Outre des sujets historiques bien marqués de la vie du golfe (« Vivre à La Garde-Freinet au temps du Grand roi » par Albert Giraud, « L'église paroissiale de la Garde-Freinet, Eliza-



Raymond Defendente a passionné la salle avec ses « Plantes sauvages bonnes à manger ».

(Photos P. P.)

beth Sauze, « De l'amour à la mort : l'affaire Périer à Saint-Tropez » Fabien Salducci); la journée a abordé des sujets géologiques ou archéologiques (« L'aire de dépiquage du quartier des Moulins à la Garde-Freinet » par Marianne Touma, ou « La configuration du massif des Maures et l'assèchement de la Méditerranée » par Edith Patelet, une fidèle du colloque, le tout sans oublier l'anthropologie avec Narjys el Alaouin chargée de recherche et de collection du Mucem de Marseille.

Mais la nature et sa végétation ont également été au centre des conférences avec « Arbres et forêts des Maures » par le naturaliste Denis Huin et « Les plantes sauvages bonnes à manger ». C'est Raymond Defendente, ardent défenseur de la nature qui a prononcé une causerie amusante et pleine d'enseignements sur

les plantes sauvages qu'on peut avantageusement, accommoder dans les assiettes et qui a été très applaudie.

Un mystère résolu

Enfin, le mystère historique était aussi au rendez-vous avec « L'escalier de la maison du corsaire de Saint-Tropez », sur lequel Laurent Pavlidis, docteur en histoire a enfin levé le voile. À l'issue de ses travaux effectués en collaboration avec Marie-Ange Rabouter, ancienne archiviste de la ville de Saint-Tropez, il a ainsi pu annoncer que ce magnifique escalier dissimulé dans une cour d'immeuble du port, était dû à la famille Antiboul et à ses premiers représentants à Saint-Tropez au XVI^e siècle.

Histoire, nature, surprises tout était au rendez-vous hier pour une journée riche et pleine d'enseignements.

P. PLEU.



Bernard Romagnan et Laurent Baudinot, chevilles ouvrières du colloque.



L'escalier de la maison du corsaire à Saint-Tropez, un ouvrage du XVI^e siècle dû à la famille Antiboul



Le public des passionnés d'histoire était au rendez-vous de ce 15^{ème} colloque Rencontres histoire et patrimoine des Maures.

LA GARDE-FREINET

Conservatoire du Freinet : les enfants découvrent l'usage des plantes

Les plantes étaient à l'honneur au Conservatoire du Patrimoine !

Pour preuve, « le fabricant de couleurs », un atelier à vivre en famille animé par Mélanie Robeau, invitait petits et grands à fabriquer des encres végétales.

Après une petite cueillette d'herbes sauvages et de quelques fleurs précoces, les participants ont pu extraire la couleur en les frottant sur une feuille de dessin, au gré de leurs envies et de leur inspiration ! Chou rouge, citron, poudre de curcuma et cendre de



Des enfants attentifs et très appliqués. (Photo DR.)

bois étaient également de la partie, créant de belles nuances de jaune, rose, vert, violet ou encore bleu turquoise sur les dessins. Un peu de cuisine, un peu de magie... et surtout des enfants ravis.

L'après-midi, un atelier « Herboristerie », animé par Charlotte Maes, proposait aux adultes de découvrir trois plantes locales : le thym, le sureau et le cynorhodon (fruit de l'églantier sauvage). Après avoir fait le point sur les propriétés médicinales de chacune, les participants ont mis leurs

sens en éveil. Chaque plante a été dégustée séparément en infusion, afin de réveiller et d'affiner les papilles.

Dans un second temps, les trois plantes ont été mélangées pour créer une « tisane de l'hiver » qui tonifie et stimule le système immunitaire. À l'issue de cet atelier, riches en échanges entre les participants, chacun est reparti avec un petit sachet de plantes séchées pour refaire chez soi sa tisane de l'hiver.

Prochains rendez-vous : Atelier herboristerie 23/03 à 14h et le fabricant de couleurs 12/04 à 10h.

LA GARDE-FREINET

Le Conservatoire du patrimoine fait partout l'unanimité

Réuni salle des fêtes pour la présentation et l'approbation des bilans de l'année 2015 du Conservatoire du patrimoine, la présidente Elisabeth Sauze s'est félicitée de la nouvelle progression des fréquentations, avec 13 407 visiteurs, soit une hausse de plus de 7,5 %. Elle a par ailleurs salué le dynamisme et la diversité des actions qui ont été menées (chantiers, éditions, ateliers...).

Pour Laurent Boudinot, directeur de la structure, ces résultats sont le fruit de l'excellent travail des salariés du Conservatoire, à savoir Mélanie Robeau et Christine Vallauri, et la compétence des quatorze animateurs et guides qui accompagnent les visiteurs.

Transmission et pédagogie

Les chiffres sont explicites : 428 animations pour plus de 10 700 enfants. Le Conservatoire n'a jamais accueilli autant d'écoles et



La présidente Elisabeth Sauze entourée de Mélanie Robeau et du directeur de la structure Laurent Boudinot dont l'excellent travail est loué par tous. (Photo DR)

de centres de loisirs originaires de tout le Var.

Au directeur d'ajouter : « Le retour qualitatif que nous recevons est très positif. Il nous encourage à améliorer encore le con-

tenu de nos animations. »

La revue Freinet-Pays des Maures

La présidente était fière de rappeler la parution du onzième numéro de la revue

scientifique du Conservatoire, qui réunit des articles sur l'église paroissiale de La Garde-Freinet, d'anciens ruchers ou encore sur l'hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez. Elle est dé-

sormais offerte à chaque adhérent. Les anciens numéros seront bientôt mis en ligne gratuitement.

Partenariat réussi avec la commune

La réunion a été aussi l'occasion de faire le point sur les chantiers de valorisation du patrimoine en cours : au rucher de Blay ; au Conservatoire de figuiers de Miremer ; à l'aire de Val d'Aubert.

Les dirigeants de l'association ont souligné l'efficacité du partenariat avec la commune pour la conduite de ces opérations. Ils ont également remercié la commune de La Garde-Freinet qui continue depuis sa création d'accompagner le Conservatoire.

Le rapport d'activités et le bilan financier ont été approuvés. Deux nouveaux membres ont été élus au conseil d'administration : Patrick Fanchon et Pascal Boissin. C'est avec le plus grand plaisir qu'ils ont été accueillis par les membres du bureau.

Balade au cœur d'un rucher à La Garde-Freinet

A travers la visite de ruches pédagogiques, Fabien Tambolini propose une activité familiale ludique, afin de découvrir le processus de fabrication du miel

Forestier de formation, Fabien Tambolini est, depuis son enfance, un vrai passionné d'apiculture. Installé à la sortie du village de la Garde-Freinet et propriétaire d'une dizaine de ruches, il en a réservé certaines pour transmettre son savoir.

Ce sont ces dernières que le public découvre à travers l'activité « Au cœur de la ruche ».

Une vingtaine de personnes de tout âge a participé à la première balade de la saison. Une sortie dont la première partie était consacrée à une prise de conscience du monde qui nous entoure : « *Quand on commence à s'intéresser au monde végétal on se rend compte qu'il y a une réelle intelligence* » affirme le naturaliste.

Gare aux bananes !

Le premier volet pédagogique de l'animation a permis la découverte de la flore du Massif des Maures, de l'organisme des abeilles et des processus de pollinisation. Si les informations scientifiques ont particulièrement intéressé les plus grands, les yeux des enfants se sont écarquillés face aux nombreuses anecdotes qui ont animé la balade. Ils savent aujourd'hui pourquoi il est déconseillé de se balader avec une banane dans le sac à dos lorsqu'on s'approche d'un essaim d'abeilles.



Durant près de trois heures, petits et grands ont découvert la fabrication du miel de A à Z.

(Photos S.G)

L'odeur de cette dernière ressemblant fortement à celle de leur venin, elle évoque automatiquement chez les habitantes de la ruche, un signal de détresse émis par l'une de leurs semblables.

Etant des insectes sociaux et solidaires, les abeilles risqueraient de se précipiter sur le fruit pensant défendre leur congénère.

Au cours de l'activité, les petits ont aussi appris à confectionner un piège à lézards avec une simple branche de folle avoine afin d'observer ces reptiles sans les blesser. En effet, le respect de la nature et de la faune a été un point essentiel du discours du naturaliste qui a notamment mis en garde contre les mauvaises pratiques de certains apiculteurs qui ex-

ploient les abeilles.

La balade sensibilisatrice s'est poursuivie par la visite des ruches. « *On ne va pas se faire piquer ?* » demande une des participantes.

Pour éviter cela, combinaisons et voilettes étaient obligatoires afin d'approcher les abeilles en toute sécurité. Une immersion totale et surprenante tant pour les parents que pour les enfants,

qui s'est achevée avec une dégustation de miels afin de se remettre de ses émotions.

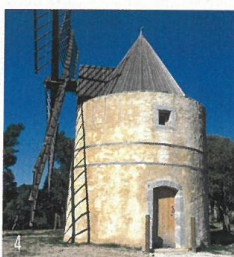
Pour les curieux d'autres sessions de ces balades sont prévues les mercredis 13 et 20 avril à 14 h ainsi que le 4 mai à la même heure.

SARA GAUJOUR

Conservatoire du Patrimoine de La Garde-Freinet. 9 € (4,50 € pour les 8/12 ans).



1 & 2. Le Musée de la Gendarmerie et du Cinéma a été inspiré par le célèbre film.
3. Le Musée de l'Annonciade.
4. Le Moulin de Paillas.
5. Musée d'histoire de la citadelle.



les lieux de fêtes avec des extraits de films (« Bonjour Tristesse », « Devoir de vacances », « les Randonneurs à Saint-Tropez »...) et de nombreuses interviews, souvent cocasses. On poursuit à travers un espace évoquant l'époque où la mode se faisait à Saint-Tropez (imprimé Vichy, monokini, nudisme...). Dans une autre salle, le visiteur est accueilli dans les loges de Brigitte Bardot et de Romy Schneider, actrices incontournables de l'univers tropézien (« Et Dieu... créa la femme », « la Piscine »...). Au total, 3 000 pièces ont été réunies dans ce musée du cinéma : affiches, photos, objets et projections d'extraits. Les aficionados de nanars seront comblés puisqu'ils pourront même repartir avec le septième scénario de la série des gendarmes, un film jamais tourné : « le Gendarme et l'Empereur ». Tout un programme !

📍 **Musée de la Gendarmerie et du Cinéma**, 2, place Blanqui, 04-94-55-90-00. Ouvert tous les jours de 10 heures à 18 heures, tarif : 2 à 4 euros.

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ANNONCIADE

Avant d'accueillir la jet-set du monde entier, Saint-Tropez a d'abord séduit les peintres dès la fin du XIX^e siècle, à une époque où cet art était en pleine ébullition. Transformée en musée en 1955 grâce au riche mécène Georges Grammont qui fit don de sa collection à la ville, la chapelle Notre-Dame-de-l'Annonciade du XVI^e siècle est un magnifique écrin pour des œuvres du début de l'art moderne d'une très grande qualité : Signac, Vuillard, Matisse, Picabia, Braque, Van Dongen, Derain, Dufy... Il abrite également quelques bronzes d'Aristide Maillol. Un petit joyau à ne manquer sous aucun prétexte ! Une très belle exposition temporaire d'Othon Friesz, peintre originaire du Havre, y est également présentée jusqu'au 17 octobre.

📍 **Musée de l'Annonciade**, 2, rue de l'Annonciade, place Grammont, 04-94-17-84-10. Fermé le mardi, tarif : 4 à 6 euros.

MÉMOIRES DE LA MER

Il fut un temps où les Tropéziens naviguaient sur toutes les mers du monde, bien avant que le monde entier ne vienne à Saint-Tropez. Dès le XV^e siècle, ce petit village se tourne vers la mer et pas seulement pour y pêcher : construction navale, commerce maritime, marine de guerre... Rénové en 2013, le musée, situé dans le donjon de la citadelle datant du XVII^e siècle, raconte cette histoire à travers une scénographie digne des plus grands musées. Même les enfants les plus rétifs y trouveront leur compte.

📍 **Musée d'histoire maritime**, dans la citadelle, 1, montée de la Citadelle, 04-94-97-59-43. Tous les jours de 10 heures à 18 h 30, tarif : 3 euros.

AU MOULIN DE PAILLAS

Au sommet du village de Ramatuelle, à 2 kilomètres sur la route qui rejoint Gassin d'où l'on surplombe toute la côte, de Cavalaire à Saint-Tropez, s'érige le Moulin de Paillas. Restauré en 2002 et refait comme il était au XIX^e siècle, il est pleinement opérationnel avec sa mécanique entièrement en bois. L'office de tourisme de Ramatuelle organise des visites guidées tous les mardis matin.

📍 **Office de tourisme de Ramatuelle**, place de l'Ormeau, 04-98-12-64-00.

TRADITIONS DES MAURES

Au cœur du massif des Maures, le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est abrité dans deux anciennes chapelles. A la fois conservatoire et musée, il propose une exposition pour les amoureux de la nature, et plusieurs ateliers autour des différentes activités saisonnières du massif, mais également tout un programme de balades commentées, de stages et d'ateliers.

📍 **Chapelle Saint-Jean**, La Garde-Freinet, 04-94-43-08-57. www.conservatoiredufreinet.org. Entrée libre.

PICASSO, CETTE LÉGENDE

Sur la place des Lices de Saint-Tropez, la salle Jean-Despas présente une exposition autour de Picasso tout au long de l'été. On y découvre l'artiste immortalisé, entre autres, par l'objectif d'Edward Quinn, de Jacques-Henri Lartigue et d'André Villers, dans des moments intimes et une collection unique de céramiques originales.

📍 **« Pablo Picasso, légende de l'art »**, place des Lices, Saint-Tropez. Du 3 juillet au 28 août.

Au cœur de la forêt, on fabrique des instruments

La Garde-Freinet Des feuilles, quelques cannes de Provence et de l'imagination, voilà qui est suffisant pour créer de véritables objets et laisser s'exprimer son âme de musicien

Contes en forêt, balade pédagogique au cœur des ruches ou encore découverte des plantes comestibles et médicinales, le naturaliste Fabien Tambolini tente de transmettre sa passion de la faune à travers différentes activités organisées dans la forêt des Maures. Cette semaine une vingtaine de personnes a participé à l'atelier de fabrication d'instruments de musique dans la nature à La Garde-Freinet. La pédagogie et l'humour du guide ont su séduire toutes les générations.

À vos instruments !

« Aujourd'hui je vais vous montrer comment fabriquer facilement des instruments de musique à partir de ce que l'on trouve dans la nature... Au moins, même si la fin du monde arrive, on pourra continuer à faire la fête ! » plaisante Fabien Tambolini.



Plus d'une vingtaine de personnes a participé à cet atelier tout en musique et en bonne humeur. (Photos S.G.)

Les participants savent aujourd'hui comment imiter le son de la perdrix avec une feuille de lierre, comment confectionner une guimbarde avec une coque de noix ou encore des maracasses avec 8 tiges de jonc

Tous des lutins

Chacun s'est adonné à cet artisanat en pleine nature et a pu repartir avec un petit souvenir. « Nous allons fabriquer de jolies « flûtes de lutin ». Mais attention les enfants, pour que ça marche bien, il faut en jouer le dimanche matin très tôt ! Ça fera plaisir à papa et maman » précise le naturaliste amusé. Travail à la chaîne pour donner forme aux instruments qui n'ont pas attendu dimanche pour faire résonner leur mélodies. L'impatience était trop grande pour les musiciens en herbe !

SARA GAUJOUR

La balade démarre près du stade. Une feuille d'accacia pliée entre les lèvres, les participants ont entamé un air de Marseillaise en signe d'encouragement à nos athlètes olympiques.

Le groupe s'est ensuite installé au cœur de la forêt pour écouter attentivement le naturaliste qui, dans un premier temps à fait découvrir différentes flûtes venues du monde

entier. « Ce qui est génial avec cet instrument c'est qu'il nous fait voyager. On en trouve un peu partout, en Slovénie, dans le Colorado... Celle-ci, par exemple est ma préférée. C'est

une flûte bansouri, indienne dans laquelle le son tourne, il ne va pas en ligne droite comme dans d'autres ». Fabien Tambolini a détaillé les étapes de fabrication des différents instruments.



« On a besoin des papas costauds pour couper les cannes de Provence ! ». Sécurité oblige, seuls les adultes ont le droit d'utiliser la scie à métaux.

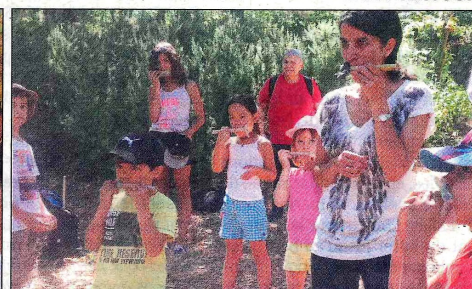


Avec 8 tiges de jonc et

une « méthode scoubidou », on obtient de magnifiques maracas.



Anna aide sa nouvelle copine Inès à orner de fleurs sa couronne de princesse.



A l'unisson parents et enfants, riches de leur instruments 100 % naturels, reprennent en joie de des airs connus de tous !



Journées du
Patrimoine

Le Fort-Freinet réhabilité

LA GARDE-FREINET. Offrant un point de vue culminant sur le Golfe, l'ancien village historique du Fort-Freinet est un incontournable des journées du patrimoine. Récemment restauré après six mois de travaux, le site datant du XII^e siècle, dispose désormais de sentiers balisés et sécurisés. Datant de l'époque médiévale, les vestiges du fort font partie d'un ensemble classé site remarquable.

Rens. : 04.94.43.08.57.

LE CANNET

Nature, vin et culture réunis au château des Bertands



Une trentaine de randonneurs lors de la sortie matinale.

(Photo R. B.)

Afin de pouvoir mieux faire connaître le domaine, Les vignobles de Berne, propriétaires depuis 2010 du château des Bertands, organisent plusieurs journées à thèmes dans l'année, faisant se rejoindre la nature, le terroir

et l'art dans toute sa diversité.

Ce dimanche, le château des Bertands avait programmé deux promenades «Nature et vin» en partenariat avec le conservatoire du patrimoine de la Garde-Freinet. Fabien Tamboloni techni-

icien forestier à La Londeles-Maures a guidé une soixantaine de randonneurs le long des sentiers du domaine à la recherche de champignons.

Laurie Valérie, la sommelière et animatrice de la cave, avait également pro-

posé au caveau une exposition des créations en pâte à sel de Mureil Delhomme. Tandis que Nadine Amate a invité les plus jeunes à poser sur une feuille blanche leurs créations extraites de leurs sorties.

R. B.



CONSERVATOIRE
du Patrimoine du Freinet

Chapelle St-Jean - 83680 La Garde-Freinet

Tél. 04 94 43 08 57 - Fax 09 70 06 50 07

email : cpatfreinet@orange.fr

www.conservatoiredufreinet.org