



CONSERVATOIRE
du Patrimoine du Freinet

Revue de presse

2014

Rencontres historiques à la hauteur des attentes

La Môle Bilan et présentation des actions et recherche en faveur du patrimoine local et de son histoire, la journée d'hier a été riche en enseignements pour l'auditoire



Une soixantaine de passionnés d'histoire a participé aux rencontres dédiées au patrimoine de la région des Maures. (Photo F.Ba)

Cette année les rencontres « Histoire et patrimoine des Maures » étaient portées par la Communauté de communes (Cdc), du golfe de Saint-Tropez puisque le service que dirige Bernard Romagnan, responsable du pôle patrimoine, y est désormais intégré. En ce samedi matin, salle du Four à la Môle, Gabriel Ciarimboli, le maire, se réjouissait d'accueillir l'événement qui se déroule chaque année dans une commune différente.

« Nous avons chacun nos particularités » a-t-il dit alors que Jacques Sénégier, pré-

sident de la Cdc soulignait la vocation de service public de ces rencontres ouvertes à tous et gratuites.

Un public ciblé

La journée rassemblait cependant un public ciblé et amateur d'histoire habitants du golfe et au-delà : membres d'associations culturelles comme le Conservatoire du patrimoine de la Garde-Freinet ou encore la Société d'Études de Draguignan, agents du patrimoine et conservateurs de musées, historiens, entomologistes, géologues ou paléographes, de nombreux enseignants à la retraite,

quelques universitaires... Bref, un parterre de passionnés ou de professionnels avertis

« Nous venons pour entendre des conférences animées par des intervenants de qualité et par intérêt culturel pour le patrimoine local » expliquait un groupe de membres du Conservatoire du patrimoine.

Une mise à niveau des connaissances

« On me fait confiance pour organiser de petites présentations courtes et vivantes. Chaque intervenant fait le point de ses recherches et certains viennent repérer les gens qui

Le golfe dans la lorgnette du passé

Cette année, Bernard Romagnan a consacré du temps à enquêter sur la confrérie des pénitents blancs, communauté de catholique composée de notables laïques, dont les membres ont animé les chapelles Saint-Roch de Cogolin à partir de 1657.

Il se félicitait de l'initiative collective des services de la ville de Cogolin qui a permis la récente réhabilitation des deux édifices contigus.

Laurent Pavlidis, responsable du musée de la Citadelle, racontait tambour battant la naissance du nouveau musée de dédié à l'histoire maritime tropézienne. « Mis en scène par de grands muséographes et dont les collections racontent 500 ans d'histoire du port grâce à la participation des Tropéziens » a-t-il dit.

De Saint-Tropez au Rayol-Canadel

La journée s'est poursuivie par une présentation du château de la Moutte, ainsi que d'éditions récentes comme « Le Plan de la tour, de la terre et des hommes », ou encore les ouvrages de Jean-Charles Meyer sur le thème de Saint-Tropez ainsi que le livre de Françoise Viala et Pierryl Peytavin, révélant la beauté des villas de la corniche des Maures.

Frédéric Thiebaut, chargé de mission au service des milieux aquatiques de la Cdc proposait sa « Balade en images dans le monde sous marin des Maures », Edith Platelet son approche géologique de la vallée de la Môle et Gwenole Le



Bernard Romagnan, initiateur des rencontres est intervenu pour présenter l'histoire des « Deux chapelles Saint-Roch » de Cogolin. (Photo F.Ba).

Guellec, un tour d'horizon des insectes remarquables en région méditerranéenne.

F.BA.

« sont capables de bien parler en public ! Nous passons la journée ensemble, échangeons nos informations et nous intéressons aux derniers ouvrages parus » dit-il. Sylvie Brissaud, guide tou-

ristique, spécialiste de Saint-Tropez, Gassin, Ramatuelle, participe à ces rencontres depuis la première.

« Il y a toujours du nouveau. Grâce à Bernard Romagnan, nous avons droit à une sorte

de « mise à jour » de nos connaissances » conclut-elle.

La prochaine édition de ces riches rencontres aura lieu au Rayol-Canadel.

F. BALET



Le château de la Moutte à Saint-Tropez.

(Photo H. L.)



La citadelle tropézienne a trouvé un regain d'attrait.

(Photo D. M.)



La chapelle Saint-Roch rénovée, à Cogolin, présentée par Bernard Romagnan. (Photo F.Ba)

Atelier pierre sèche ce week-end à La Garde-Freinet

Alain Bouvard, éducateur en métiers du bâtiment et patrimoine rural propose un atelier pierre sèche à partir de 8h30.

Ce stage ludique s'adresse à tout public qui souhaite découvrir l'apprentissage des techniques de réhabilitation de bâti rural en pierre sèche.

Réervations au 04.94.43.08.57.



Apprenez les techniques pour édifier de belles restanques.

(Photo Dp1)

Les écoliers à la découverte du bio

Les élèves des écoles primaires de La Garde-Freinet et de Cogolin étaient, hier, les invités des membres de l'association Bio-logiques, à l'origine de ce salon qui va se poursuivre jusqu'à demain



L'art du tracking, la création d'outils avec ce que l'on trouve dans la nature, la poterie et la fabrication de couleurs naturelles et dégustation de produits ont rythmé leur après-midi.

(Photos Hervé Lillini et P. O.)

La 12^e édition du salon bio « La vie autrement » a ouvert ses portes hier après-midi où plus de deux mille visiteurs sont attendus sur le site des Blaquières.

Les élèves des écoles primaires de La Garde-Freinet et de Cogolin étaient hier les invités des membres de l'association Bio-logiques, à l'origine de ce salon qui va se poursuivre jusqu'à dimanche soir.

Une soixantaine d'élèves a ainsi fait connaissance avec le monde bio à travers des ateliers mis en place tout spécialement à leur intention.

L'art du tracking, la création d'outils avec ce que l'on trouve dans la nature,

la poterie et la fabrication de couleurs naturelles ont rythmé l'après-midi de ces chères têtes blondes qui leur a également permis de découvrir de nouvelles saveurs grâce aux dégustations.

Une dizaine de conférences

Pour les plus grands, il faut préciser que cette édition 2014, contrairement aux précédentes, fait la part belle à l'alimentaire avec de nombreux stands prévus à cet effet. Il sera également possible de faire une pause déjeuner dans l'un des trois restaurants présents à ce salon. Les conférences⁽¹⁾, plus d'une dizaine, tiendront une place

importante aujourd'hui samedi et demain dimanche sur des thèmes très variés comme « l'homéopathie dans le cadre de l'enfant en difficulté scolaire », « comment se soigner avec le chocolat » ou sur « l'importance de connaître et utiliser les plantes sauvages comestibles ». Le point d'orgue de ces conférences sera celle donnée, dimanche à 17 h, par Eric Escoffier et Sylvaine Anani sur la permaculture. Ce salon est ouvert à tous et réuni de nombreux acteurs pour une vie plus bio et plus saine, pour voir la « Vie autrement » en toute simplicité !

PATRICK ONIMUS

1. Programme complet sur le site : www.bio-logiques.fr

— Ce qu'ils en pensent —

« J'ai adoré la création d'outils »

Léa (7 ans)
Cogolin

« J'ai adoré la création d'outils avec ce que l'on peut trouver dans la nature, j'avais l'impression d'être à Koh Lanta. On a passé un bel après-midi où l'on a découvert de nombreuses choses ».



« Fier de mon grillon »

Sonny (6 ans)
Cogolin

« Je me suis bien régalé avec les dégustations de jus de fruits, de pâte à tartiner et j'ai bien aimé l'atelier poterie avec de l'argile. Je suis fier de mon grillon, c'était drôlement sympa ».



LA GARDE-FREINET

L'Éductour pour mieux promouvoir son village

La communauté de communes du golfe de Saint-Tropez, en partenariat avec la maison d tourisme de Gassin, a initié, dès le mois de janvier, le premier Éductour exclusivement destiné au personnel, membres et directeurs des différentes offices de tourisme.

Une fois par mois, ils sont donc une vingtaine à se donner rendez-vous pour passer une journée à découvrir les caractéristiques historiques et culturelles d'une commune.

À la découverte des «merveilles du village

Après Saint-Tropez en janvier, puis Sainte-Maxime en février, c'était au tour de La Garde-Freinet, vendredi, de dévoiler sa richesse culturelle et son potentiel touristique, peu négligeable, dans le cadre de l'Éductour. Accueilli par le Point infos tourisme et le Conservatoire du



La démonstration de vannerie par Anthony Bernard a vraiment plu aux participants de l'éductour.

patrimoine, le groupe s'est d'abord réuni autour d'un petit-déjeuner rapide à la chapelle Saint-Jean, point de départ de l'éductour.

La visite s'est poursuivie au sein du Conservatoire du patrimoine, de la subériculture à

la magnanerie, guidée par les précieux commentaires de Laurent Boudinot, son directeur, et de Bernard Romagnan, responsable du service patrimoine au Sivu du golfe de St-Tropez. Tout ce petit monde s'est ensuite rendu au site archéologi-

que du Fort-Freinet pour en apprendre un peu plus sur l'histoire, parfois incertaine, de l'ancien village fortifié, principal vestige médiéval de la commune.

Le groupe a ensuite assisté à une démonstration de vannerie par Anthony Bernard, artisan tapissier, l'un des derniers tresseurs de châtaignier de la région.

Enfin, un jeu de piste a permis de lier découverte et ludisme dans les ruelles du vieux village.

Selon Emmanuel Bertrand, directeur de la Maison de Tourisme de Gassin, l'Éductour doit approfondir les connaissances culturelles et patrimoniales locales du personnel en relation directe avec les visiteurs afin de promouvoir les spécificités des diverses localités environnantes.

A. G.

LA GARDE-FREINET

La manifestation chorégraphique « Tous à la Gardi » a totalement séduit le public

Dans le cadre de la thématique « Musée et patrimoine », imaginée par Valérie Moreau, directrice de la danse classique et contemporaine au conservatoire intercommunal Rostropovitch-Landowski, une première manifestation chorégraphique a pris place, samedi soir, à la Garde-Freinet.

Baptisé « Tous à la Gardi », l'événement cadrait avec « La nuit des musées » et se présentait sous la forme d'un spectacle itinérant improvisé par les élèves et mis en scène par Christine Niclas, conceptrice du programme, qui concernait trente-trois danseurs de 4 à 18 ans, dont de nombreux Gardois.



Quand Mathis joue du violon en « aparté » sous l'église, Léa danse... et le public apprécie. (Photo F. Ba.)

Déambulation riche en découvertes

Pendant plus d'une heure, les spectateurs ont pu suivre un programme d'une dizaine de mini-performances inscrites dans autant de lieux à découvrir : la place de la mairie, la zone de dépiquage du blé, la place de l'Amour...

Avant le grand final souligné par les tambours du Bronx, les visiteurs ont circulé librement entre les danseurs en mouvement à l'intérieur de la chapelle Saint-Jean, lieu d'exposition d'art contemporain.

Après avoir traversé le musée du Patrimoine du Freinet, ils sont ressortis, surpris de la richesse de cette déambulation trans-

culturelle.

Demandez le programme

Le rendez-vous avec la danse aura lieu samedi à 20 h 30 au Carré Gaumont à Sainte-Maxime où se dérouleront les premières rencontres chorégraphiques interconservatoires. La dernière manifestation clôturant la thématique est prévue à Cogolin le samedi 31 mai à 17 h 15, à partir de la place de l'abbé Toti. Ces « Itinérances dansées » conjugueront expression artistique et promenade culturelle dans le centre ancien grâce à la présence des élèves danseurs classiques.

F. BA.

Le 20/05



INITIATION Apprendre à tirer ses premiers bords à Saint-Tropez.

S'amuser, rêver, se dépenser

Bricolage, spectacles, sports, magie... Notre sélection d'activités, gratuites ou à petits prix, conçues pour les plus jeunes.

Cap au large

S'initier à la voile au club nautique de Sainte-Maxime ou à l'école de voile de Saint-Tropez, rien de plus chic ! Et qu'on choisisse l'Optimist (de 7 à 12 ans), le Laser (11 ans et plus) ou le catamaran (à partir de 16 ans), c'est aussi des plus économiques, soit 155 € pour cinq demi-journées, du lundi au vendredi. Qui dit mieux ?

► **Club nautique de Sainte-Maxime: base nautique Paul-Bausset, quartier port, Sainte-Maxime. 04-94-96-29-05.**

www.club-nautique-sainte-maxime.fr

► **Ecole de voile de Saint-Tropez, route des Salins, baie des Canebiers, Saint-Tropez. 04-94-97-73-07. www.ecole-de-voile.fr**

Le plein de couleurs

Des fleurs, du jus de citron, de la cendre de bois... Mais que faire d'une telle mixture ? Des couleurs à peindre, pardi ! Tous les secrets pour les réaliser seront dévoilés aux petits, à l'Atelier du Fabricant de couleurs. Le 23 juillet et les 6 et 20 août, à 16 heures. Lieu précisé à la réservation. De 4,50 à 9 €.

► **A La Garde-Freinet. Conservatoire du patrimoine du Freinet. 04-94-43-08-57. www.golfe-saint-tropez-information.com**

Joli conte forestier

Une promenade dans une forêt enchantée, guidée par le « Pape des escargots »,

magicien, musicien et conteur... Ou comment apprendre à vos lutins à respecter la nature sans s'ennuyer. Le 5 août, à 16 h 30. A partir de 5 ans. De 4,50 à 9 €.

► **A La Garde-Freinet. Conservatoire du patrimoine du Freinet.**

Spécialiste ès diplodocus

Dans *Dino Live*, un aventurier passionné de dinosaures vient s'engouffrer dans une faille spatiotemporelle et débarque le 22 juillet, à 19 heures.

► **Place de l'Ormeau, Ramatuelle. Gratuit.**

Drôles de tours

Lapins qui apparaissent, colombes qui sortent du chapeau, pirates à la recherche de trésors... C'est toute la magie de notre enfance que ressuscitera Bernard Castellano, les 29 juillet et 5 août, pour les 3 à 12 ans.

► **Place de l'Ormeau, Ramatuelle. Gratuit.**

Trois petits tours...

Les Aventures d'Oscar est un spectacle qui enchantera les p'tits bouts comme leurs parents ! Le duo vous divertira au travers de ses tours époustouffants et des aventures de la marionnette Oscar, fidèle compagnon de route de Ciboulette, l'une des rares ventriloques féminines. Le 4 août à 21 h 30.

► **Théâtre de la Mer, Sainte-Maxime. Gratuit.**

Dans la peau d'Indiana Jones

Envisager les alentours de Saint-Tropez comme une terre hostile, c'est l'idée folle de Romaric Izzo. Dans son école de survie, vous et vos enfants apprendrez à vous adapter à la vie sauvage: construire un abri, fabriquer des outils, identifier les traces d'animaux... Adultes: 45 € la demi-journée. Enfants (à partir de 8 ans): 30 €. Présence des parents obligatoire.

A Sainte-Maxime, le centre d'accrobranche Arbre et Aventure (*photo*) permet de jouer les Tarzan sous les pins maritimes. Passerelles de bois et de cordes, saut avec atterrissage dans un filet géant, tyroliennes: il y en a pour tous les goûts et tous les âges, puisque les premiers parcours commencent à

1,50 mètre du sol. Les adultes pourront, eux, se jeter d'une cime à l'autre à plus de 8 mètres et finir en beauté par la grande tyrolienne (100 mètres de long)! Tous les jours, jusqu'à 19 heures. 5-7 ans: 10 €; 8-13 ans: 15 €; plus de 14 ans: 20 €.

► **Ecole Izzo, le Grand-Pont, Grimaud (les activités de déroulent à Ramatuelle ou La Garde-Freinet selon les jours). 06-80-93-50-62.**

www.ecoleizzo.com

► **Arbre et Aventure, complexe sportif des Bosquettes, Sainte-Maxime. 06-24-93-38-98. www.arbreetaventurestemaxime.com**



LA GARDE-FREINET

Forêt et lutin pour les pitchouns

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet organise des activités nature variées pour toute la famille et surtout très prisées des enfants. En témoignent les trois animations proposées cette semaine. Au cours de la sortie « Le lavage du liège », vous assistez à une démonstration d'écorçage du chêne-liège à la hache par le naturaliste Fabien Tamboloni. Le spécialiste forestier explique les multiples utilisations de cette matière étonnante qui se transforme en bouchons, panneaux d'isolation... Elle entre également dans la fabrication d'instruments de la famille des bois, clarinette, saxophone ou encore basson. Pour compléter l'excursion, visitez l'exposition permanente sur le liège.

ENCRE VÉGÉTALE

Les bambins vont adorer ! La balade Le pape des escargots, les entraîne au cœur de la forêt. Dans les pas d'un magicien et conteur, ils traversent les frontières de



© Conservatoire du Patrimoine

l'imaginaire et apprennent que les arbres sont bien vivants et... magiques. Ils fabriquent un petit lutin en terre et repartent avec le titre de « Grand chancelier des gardiens de la terre ». Quant à L'atelier du fabricant de couleurs, il apprend aux enfants à capturer les pigments des fleurs en frottant leurs pétales. Ils fabriquent alors encres végétales et peintures à base de jus de légumes. Patouillage assuré ! ●

Levage du liège le 5 août à

10h. Durée : 2h30, temps de marche : 1h. Le pape des escargots le 5 août à 16h30. Durée : 2h. L'atelier du fabricant des couleurs le 6 août à 16h. Durée : 2h. Chapelle Saint-Jean. 9€, 4,50€ de 8 à 12 ans, gratuit pour les - de 8 ans. Renseignements et inscription obligatoire : 04 94 43 08 57.

<http://conservatoiredufreinet.org>

MARILYN BEAUFOUR

La paléographie, une lecture du passé

Une fois par mois, un atelier décrypte les écrits anciens. Le rendez-vous accueille de plus en plus de personnes à la maison des associations, enseigné par une archiviste Elisabeth Sauze

L'ambiance est studieuse, quasi scolaire même, autour du tableau blanc et des cahiers rouges. À la grande table, pourtant, pas de cours magistral mais plutôt des dialogues entre les membres de l'atelier. Réunis tous les premiers lundis du mois, ils sont une petite quinzaine – des agents communaux intéressés par la vie locale, des membres d'association férus d'histoire et d'archéologie... – à plancher en ce moment sur l'église paroissiale Saint-Clément. Positionné en plein cœur du village, l'édifice possède d'ailleurs des reliques du saint, pape et martyr du 1^{er} siècle après Jésus-Christ.

Le document étudié ce jour-là est daté du 27 mai 1782. Une photocopie, bien sûr, le texte original étant gardé précieusement dans les archives. C'est un texte plutôt lisible, car le latin y est de moins de moins utilisé.

« Ces écrits évoquent la maçonnerie, nouvelle et ancienne. On va pouvoir deviner la position exacte de l'ancienne église » qui rencontre de sérieux problèmes de construction et de financement, éclaira Elisabeth Sauze.

Peu d'archives déchiffrées

Pour ces passionnés des temps anciens, plonger dans les textes anciens permet ainsi de (re-)tisser le fil de l'histoire.

Au fur et à mesure de la lecture, l'archiviste retraitée de 72 ans, décrypte, commente et interprète. « C'est écrit "extime", mais on doit remplacer le x par s, donc il faut lire estime. » Un autre mot

va poser problème : « *délivra-toire* ». Il a disparu des dictionnaires. « Ça veut dire "destination" », traduit-elle.

Plus loin également dans la lecture, les membres se sont arrêtés sur le terme « *démolissements* ».

Armand intervient : « On dit aujourd'hui *démolition*, mais ça ne devrait pas être le cas... » « Oui, surenchérit M^{me} Sauze. C'est de l'excellent français. »

Une partie des écrits est signée de Chabriel, prieur mais aussi curé de La Garde-Freinet. Il n'est pas fréquent d'occuper ces deux responsabilités en même temps.

« Ça prouve que ce n'était pas un très gros canton et surtout, que l'on n'avait pas les moyens de salarier deux personnes. »

Il y avait donc fort à faire à cette époque où l'église et l'État n'étaient pas séparés : les offices étaient donnés plusieurs fois dans la journée, les confessions effectuées régulièrement et tous les sacrements (baptêmes, communions, mariages...) respectés ! Mais, au final, c'est un mal pour bien car, du coup, « pour le paiement des dîmes, le curé avait tout le monde sous la main lors de la messe ! », sourit l'experte.

Le travail des écritures est long, colossal. Une vie ne suffirait pas. « 5% seulement des archives sont connues. » Et pour la période du XV^e siècle, cela devient plus compliqué constate M^{me} Sauze. « Il faut savoir lire le latin », ce qui est de moins en moins fréquent.

S. CHAUDHARI

schaudhari@nicematin.fr

Prochain atelier le 1^{er} septembre, à la chapelle Saint-Jean; gratuit. Rens.: 04.94.43.08.57.



Les membres se réunissent le premier lundi de chaque mois. Ci-dessus : Thérèse, Philippe, Marie-Christine, Michelle, les deux Elisabeth, et Armand.

(Photos S. Ch.)

Saint-Clément, patron du village

L'église paroissiale est dédiée à Saint-Clément, saint patron de la commune, célébré le 3 mai. Elle est située sans doute sur l'emplacement même de l'église médiévale. L'édifice fut



entièrement construit entre 1782 et 1787 pour répondre à l'accroissement de la population. En 1848, le monument n'avait toujours pas de parvis. Malgré une pétition signée par 150 personnes, les fonds manquèrent pour racheter les maisons voisines. C'est pour cela qu'il est presque impossible d'avoir une vue d'ensemble de cette église.

Le clocher fut bâti en 1571. Il mesurait alors environ 6,5 m. La tour fut surélevée en 1698 pour y placer une horloge. En 1785, un campanile fut installé.

Interview

Elisabeth Sauze



Quelle est la difficulté de cette matière ?

Il manque souvent des documents, disparus ou détruits. Dans le golfe par exemple, j'aurais aimé voir l'original du cartulaire de la Verne, un document médiéval important qui éclaire sur la seigneurie, l'économie et l'histoire de la Chartreuse. On se contente d'un fragment, une copie du XVII-XVIII^e siècle.

Est-ce que tous les écrits sont fiables ?

Le cadastre napoléonien pose un problème. À Saint-Tropez, on ne sait pas si les ingénieurs en 1805 se sont contentés de tracer les rues ou les maisons... Ces documents sont précieux mais pas sans reproche.

Il y a beaucoup de fautes d'orthographe même dans des documents officiels...

L'orthographe a été fixée au XIX^e siècle. Nous, on fait des bonds quand il y a une faute, avant, c'était différent.

LA GARDE-FREINET

Le Conservatoire du patrimoine satisfait de son premier bilan 2014

Lundi dernier, à la Maison des associations, Laurent Boudinot, technicien mis à disposition du Conservatoire du patrimoine du Freinet, a présenté à la quinzaine de membres présents du conseil d'administration, un premier bilan de l'année 2014.

Une très bonne année au regard de la fréquentation des activités « jeune public » proposées aux écoles et aux centres de loisirs. L'activité « potion magique » autour de l'alimentation et la nutrition a fait un tabac. Déjà 10 000 visites « jeune public » enregistrées au 30 septembre. Les visites des familles progressent aussi.

Le musée, en revanche, dans sa nouvelle formule d'expositions permanentes, est moins fréquenté qu'en 2013. Quarante classes sont venues le visiter.

L'offre pédagogique du conservatoire est riche et séduit les plus jeunes, les chiffres sont là, mais la mise en application de la réforme des nouveaux rythmes scolaires impactera inévitablement la programmation de l'après-midi, le temps scolaire quotidien étant raccourci.

En recherche permanente d'économie, le Conservatoire du patrimoine qui s'at-



L'élue au patrimoine Nicole Ducongé entourée de la présidente de l'association Elisabeth Sauze et Laurent Boudinot qui présente la nouvelle édition des activités « jeune public » consultable en ligne.

(Photo D. T.)

tend à une baisse certaine de la subvention de la région et du conseil général, a présenté malgré tout un budget prévisionnel autofinancé à 50%.

Sécuriser les accès du fort

Très enthousiaste, la structure travaille sur des nouveautés, des activités pédagogiques en été, des ateliers autour du cuir, de la vanne-

rie et du bois vert, des balades nature à thème sur plusieurs jours.

Côté travaux, il faut aussi prévoir l'installation de toilettes sèches sur site et l'achat d'essaims pour le rucher de Blaye. Pour 2015 l'objectif premier sera de sécuriser les accès du fort Freinet. Avec l'adhésion de la commune à la Fondation du patrimoine, l'association peut bénéficier de fonds pri-

vés...⁽¹⁾ A noter enfin que le nombre de visiteurs sur le site Internet toutes pages confondues, est en progression constante. L'intérêt pour des éditions traduites en langue anglaise est évident comme le nombre de téléchargements des guides et revues scientifiques dont les articles pointus, sont reconnus des spécialistes.

T. D.

1. www.conservatoiredufreinet.org

LA GARDE-FREINET

Un conservatoire du patrimoine en manque de reconnaissance

Au gré du catalogue; balades forêts (levage du liège, au cœur de la ruche, plantes comestibles et médicinales), balades patrimoine (le verger de Miremer, stage pierres sèches...) ou ateliers cuisine de saison... Ce ne sont pas les activités ludiques qui manquent, ni les thèmes séduisants des ateliers proposés par l'équipe de Laurent Boudinot, et pourtant... Si le public scolaire vient en nombre (270 classes varoises en 2014), le grand public lui, boudé les richesses du Freinet.

Le conservatoire s'exporte

Trop intimiste? Non le conservatoire s'exporte dans tout le département, mais les retombées sont modestes. Trop peu de moyens? Sans doute, mais jamais au détriment de la qualité des animateurs passionnés. Alors comment au moins faire le nombre et assurer une sortie? Comment se vendre face à l'enclavement géographique du vil-



Au musée : Laurent Boudinot et ses collaboratrices Mélanie Robeau et Christine Vallauri. (Photos D. T.)

lage, aux pauvres capacités d'hébergement ou de restauration? Des questions auxquelles inévitablement il faudra répondre.

Quid des nouveautés

En attendant, pour séduire une clientèle en mutation, des nouveautés pour 2015: des balades sur plusieurs jours dans le massif des

Maures et le développement du tourisme sportif. Après les terribles feux de 2003, la vie de la colline de Miremer était si fragile que Laurent Boudinot au nom du patrimoine communal et du conservatoire du Freinet, confia le site à Alain Bouvard fondateur de l'association Apprentissage, rencontre et patrimoine (l'ARS).

En grand ordonnateur, il a œuvré à pérenniser ce patrimoine d'habitat médiéval en remontant près d'un kilomètre de murs de pierre sèche dans les règles de l'art, entouré de jeunes en formation. Mais « lever des pierres » était devenu trop réducteur et c'est ainsi que le « Petit collectif de Miremer » naissait. Une équipe d'une dizaine de bénévoles entretient désormais le site environ une fois par mois, le débroussaillie, continue les plantations de figuiers et restaure les écroulements de murs. Samedi dernier, les amis étaient réunis, pour identifier les noms des arbres plantés dernièrement. Dans les jardins terrasses de Miremer cohabitent désormais 43 variétés de figuiers qui composent la « collection nationale de figuiers méditerranéens » de 138 arbres. Une fierté pour le conservatoire du patrimoine du Freinet.

D. T.



Au verger de Miremer avec Valérie et Christine, Pascal, Marc, Stéphane et Benoît auprès d'Alain Bouvard (à gauche en tenue claire).

www.conservatoiredufreinet.org
Tél. : 04.94.43.08.57.



CONSERVATOIRE
du Patrimoine du Freinet

Chapelle St-Jean - 83680 La Garde-Freinet

Tél. 04 94 43 08 57 - Fax 09 70 06 50 07

email : cpatfreinet@orange.fr

www.conservatoiredufreinet.org