

Conservatoire du
Patrimoine du Freinet

Revue de presse
2011

La Garde-Freinet Succès total de l'atelier cuir

Le conservatoire du patrimoine est attaché à la culture fraxinoise et à la sauvegarde des savoir-faire ancestraux. C'est dans cet esprit que sont nés les « ateliers cuir ». Dirigés par Cyril Sormavi, coutelier et facteur d'étuis à Carces, ces ateliers vont permettre « de faire redécouvrir la noble matière cuir, utilisée depuis des millénaires. C'est

un aspect du patrimoine qui se perd, et c'est un véritable artisanat. »

Un atelier par mois

L'objectif : un atelier par mois, le samedi, d'une durée d'environ trois heures, tout au long de l'année. Le premier a eu lieu samedi à la chapelle Saint-Jean.

« Les participants sont familiarisés avec la matière

et son utilisation. C'est un atelier évolutif. La première fois, nous allons réaliser des petits objets (bourse, portefeuille simple, bracelet, étui) puis ceux qui souhaitent revenir pourront partir sur des projets plus ambitieux, à réaliser sur plusieurs séances. L'important étant de connaître les techniques, comme les points de couture spécifiques et le la-

çage. C'est un véritable savoir-faire qui fait également réfléchir sur les modes de consommation actuelle. Un objet en cuir dure toute une vie, et lorsqu'on l'a confectionné soi-même et personnalisé, on n'a qu'une envie : le garder! » s'exclame Cyril, un artisan à la fois de grand talent et très pédagogue.

Marine et Ludmilla témoignent

Deux petites Fraxinoises de 9 et 10 ans ont participé à ce premier atelier. Marine, 10 ans précise : « J'ai entendu parler de l'atelier par la poste, grâce au catalogue. (La revue du conservatoire du patrimoine). J'ai voulu découvrir ce que c'était, car on repart avec un objet qu'on a fabriqué nous-même, moi j'ai choisi la bourse ».

Ludmilla, 9 ans, accompagne sa copine : « L'année dernière, on a fait ensemble l'atelier poterie et ça nous a bien plus. Aujourd'hui je vais fabriquer un bracelet ».

Avis donc aux amateurs, grands ou petits, le prochain atelier aura lieu le 26 février, toujours à la chapelle Saint-Jean.

D.D.-L



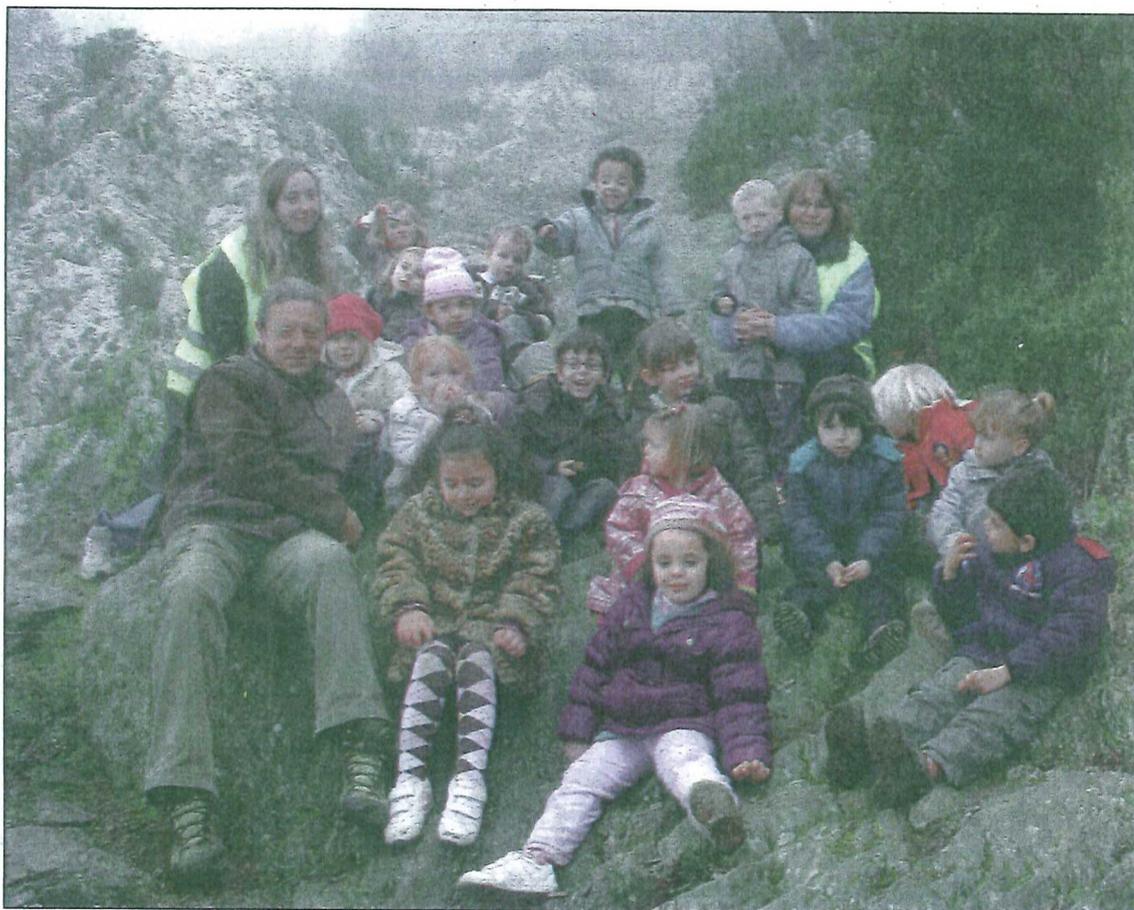
La découpe du cuir : à manier avec précaution.

(Photo : D.D.-L)

Savoir +

Renseignements et réservations au conservatoire du patrimoine. 25 euros par adulte, et 15 euros par enfant.

LA GARDE-FREINET : LES PETITS DÉCOUVRENT LA NATURE



L'IMAGE

Malgré le brouillard, les élèves de la classe de Mathilde Smet, de l'école maternelle « Les petits bouchons », se sont rendus sur le chemin de la Croix-des-Maures pour une découverte des plantes. Les enfants ont fait cette promenade en compagnie de Denis Huin, naturaliste et intervenant au Conservatoire du patrimoine. Ce dernier leur a fait ob-

server la faune (surtout des petites bêtes) et la flore. Chaque élève a touché les plantes, les a frottées sur ses doigts pour découvrir la matière, l'odeur et les sensations au toucher.

Une promenade enrichissante pour tous les enfants, ils auront beaucoup de choses à raconter à leurs parents.

(Photo D. N.)

Inauguration de la croix au col de Vignon



Les élèves de l'IME (institut médico-éducatif) de Sylvabelle, avec Alain Bouvard, leur chef d'atelier, Laurent Boudinot, chargé du patrimoine de la commune et Louis Novo, ferronnier à la retraite, ont rénové la croix positionnée au sommet du col de Vignon. L'inauguration a eu lieu vendredi, en présence du maire Jean-Jacques Courchet.

(Photo D. N.)

La Garde-Freinet — Un président d'honneur au Conservatoire du patrimoine



René Farge, élu président d'honneur du Conservatoire avec la présidente de l'association, Elisabeth Sauze.

(Photo D. N.)

Le Conservatoire du patrimoine a réuni ses adhérents autour de sa présidente, Elisabeth Sauze, pour son assemblée générale. Le bilan moral, présenté par Laurent Boudinot, met en exergue les actions nombreuses et variées du Conservatoire : cinq expositions temporaires, cinq conférences, un catalogue de trente-quatre animations jeune public pour les scolaires et les centres aérés, dix-neuf balades thématiques, deux animations enfants, quatre stages et ateliers et des chantiers de restauration du patrimoine.

Un appel aux dons

Le conservatoire contribue à la promotion du village et de ses alentours, grâce justement à ces diverses animations.

Le bilan financier, présenté par Laurent Boudinot, fait état d'un solde créditeur à la fin de l'exercice 2010. Mais trouver les financements

pour assurer la réalisation des projets est préoccupant, les subventions des conseils général et régional ayant diminué. L'association fait donc appel à des dons privés pour permettre la réalisation et la publication de la revue du Freinet.

Les deux bilans ont été adoptés à l'unanimité. Puis le conseil d'administration a été renouvelé, suite à la démission de René Farge. Cependant, l'assemblée générale a entériné la décision du conseil de nommer M. Farge président d'honneur du conservatoire, comme membre fondateur de l'association et pour l'ensemble des services rendus. Le conseil d'administration se réunira ultérieurement pour l'élection du nouveau bureau de l'association.

D. N.

Savoir +

Aujourd'hui, à 14 h, un atelier cuir est proposé par Cyril Sormani.

La Garde-Freinet

Catastrophe de Malpasset : une expo pour se souvenir

Samedi a eu lieu le vernissage de l'exposition de photographies sur Malpasset de Michel Eisenlohr à la chapelle St-Jean. Exposition organisée par le conservatoire du patrimoine et visible jusqu'au 26 mars. A la suite du discours du maire Jean-Jacques Courchet, dans lequel il a rappelé les faits historiques du 2 décembre 1959 lors que le barrage de Malpasset a cédé, Elisabeth Sauze, présidente du conservatoire, a souligné l'importance du devoir de mémoire car cet événement a eu un impact national avec de nombreuses répercussions, encore aujourd'hui. Cela a été une prise de conscience collective de l'écologie avant l'heure, en mesurant les actions sur la nature.



Le photographe Michel Eisenlohr (au milieu) a travaillé avec ACC Malpasset dans le cadre du devoir de mémoire.

(Photo D. N.)

Ce travail photographique a été réalisé entre février 2009 et juillet 2010, à la demande de la ville de

Fréjus et du maire Elie Brun, et de l'association du cinquantenaire de la catastrophe de Malpasset,

dans le cadre de la commémoration du 50^e anniversaire.

Visible jusqu'au 26 mars

Michel Eisenlohr, né en 1974, est photographe depuis une dizaine d'années. Les tirages argentiques de cette exposition représentent les ruines de divers endroits après la catastrophe de Malpasset, notamment des photos de la mine de Bozon, des morceaux de bétons d'autoroute, des restes de tuyaux, et des ruines d'habitations.

Cette exposition perpétue le devoir de mémoire de la catastrophe pour se rassembler autour de l'histoire. A voir jusqu'au 26 mars.

D. N.

Odelvar : une journée éco-citoyenne instructive

Pour leurs premières vacances scolaires de l'année, une vingtaine d'enfants du centre d'accueil et de loisirs ont activement participé à un projet éco-citoyen mitonné par Fanny Dorche, directrice de la structure. Un beau travail de sensibilisation, judicieusement orchestré, et auquel nos minots, âgés de 3 à 11 ans, ont immédiatement adhéré. Escorté et guidé par Sophie et Rémy, animateurs au centre, le petit groupe parti de l'école des P'tits Bouillons, a rallié une forêt toute proche, ramassé moult détritus, avant de procéder à un tri sélectif très pointu, dès son retour au village. Les plus petits ont ensuite visité le conservatoire du patrimoine, tandis que leurs aînés rejoignaient l'hôtel de ville pour y interviewer Jean-Jacques Courchet. Ravi de cette rencontre, le maire s'est volontiers plié au rituel du question-réponse, qui portait sur les diverses actions menées par la ville en matière de protection de l'environnement. Un échange fort apprécié par nos jeunes apprentis-reporters, tous captivés.

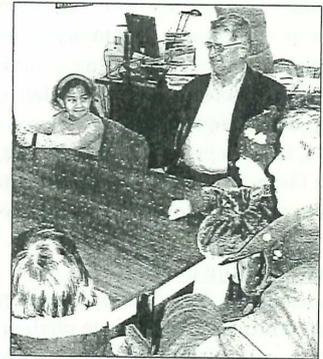


● Tri sélectif très productif dans la forêt



C'est avec sérieux et application que les enfants du centre d'accueil et de loisirs ont écumé la forêt à la recherche de déchets en tous genres. Papiers d'emballage, boîtes de conserve, bouteilles en plastique et cartons, rien n'a échappé à la vigilance de nos jeunes éco-citoyens.

● Désir d'avenir écologique



Que fait la municipalité pour garder le village propre ? Quelles actions sont menées pour préserver l'environnement ? Où vont les eaux usées et que deviennent-elles ? Que sont le Sivom, le tourisme vert ? Et l'inévitable : pourquoi êtes-vous maire ? Jean-Jacques Courchet, enchanté de recevoir ses petits administrés, a joué le jeu, n'éluant aucune question et pesant ses mots pour bien faire comprendre à son jeune auditoire les nuances de ses réponses. Un échange des plus enrichissants.

● Visite du conservatoire du patrimoine

Les plus petits ont découvert le passionnant conservatoire du patrimoine, qui abrite nombre d'expositions dédiées aux multiples richesses du massif des Maures. La maquette du fort Freinet a véritablement captivé nos petits visiteurs.



Textes et photos : James HUET

La Garde-Freinet

La photo par Michel Lecocq

Dans le cadre de l'exposition « La verte forêt » au conservatoire du patrimoine, Michel Lecocq, auteur photographe, a présenté son travail lors d'une conférence intitulée « La photographie d'arbres ».

Né en 1969 à St-Dizier, Michel Lecocq a évoqué ses œuvres réalisées sur une partie du massif des Maures, de la Chartreuse de la Verne à Notre-Dame des Anges. Pour l'artiste, les images vertes « désaturées » nous « transportent dans des rêves d'un autre temps, d'un autre âge ».

D. N.

Savoir +

Exposition au conservatoire du patrimoine jusqu'au 1^{er} avril.



Michel Lecocq, auteur photographe devant deux de ses œuvres. (Photo D. N.)

La Garde-Freinet

À la découverte de la sériciculture au conservatoire du patrimoine

Depuis le début du mois de mai, et jusqu'au 9 juillet, le conservatoire du patrimoine présente une exposition sur la sériciculture ou élevage de vers à soie. De nombreux bombyx du mûrier sont proposés à la vente et sont exposés dans des boîtes pour que chacun puisse les observer et surtout les entendre.

« Comme des bulles de champagne »

Lorsqu'ils mangent, cela fait « comme des bulles de champagnes », un bruissement sur les feuilles de mûrier. Il faut bien essuyer les feuilles avant de les donner aux vers car l'humidité peut



Nicole Novo, bénévole du conservatoire, présente les vers à soie sur les feuilles de mûrier. (Photo D. N.)

les tuer. Il faut les nourrir trois à cinq fois par jour. Ensuite pour faire les cocons, les vers à soie se déplacent vers le haut, c'est « l'encabanage ». Les vers se mettent à tendre alors des fils de bave dans toutes les directions, formant le futur cocon. En vingt à vingt-cinq jours, les vers deviennent papillons mais ils ne peuvent pas voler car leurs ailes ne sont pas assez puissantes pour les porter. Au final, cette exposition permet de (re)découvrir la sériciculture, et montre l'importance de cette activité traditionnelle.

D. N

La Garde-Freinet — Tout savoir sur le village

Pour l'inauguration de l'exposition « Les Premiers habitants dans le massif des Maures », le Conservatoire du patrimoine avec sa présidente, Elisabeth Sauze, a proposé une conférence « Des premiers chasseurs paléolithiques à l'arrivée de Cro-Magnon en Provence orientale », présentée par Gérard Onoratini, préhistorien et chargé de recherche au CNRS.

Devant une assistance nombreuse, le conférencier a expliqué que l'homme est présent en Provence depuis un million d'années, notamment à Roquebrune-sur-Argens. Les archéologues ont retrouvé des outils en pierre, façonnés par l'homme, lui permettant de chasser et de se nourrir. Cet

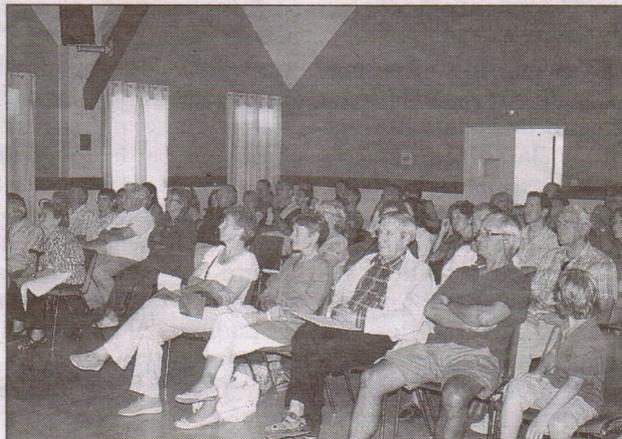
outil va distinguer l'Homme de l'animal.

Visite de l'exposition

Ensuite sont arrivés les Acheuléens, avec leurs outils, les « bifaces ». Ils commencent à avoir des notions d'esthétiques. Puis le conférencier a expliqué que les hommes de Néandertal sont apparus juste avant l'homme moderne, l'homme de Cro-Magnon supérieur aux autres. Ces derniers vont tailler des pierres, et commencer à faire les premiers bijoux.

A l'issue de la conférence, l'assistance est allée visiter l'exposition, préparée par Laurent Boudinot puis le Conservatoire du patrimoine leur a offert un buffet.

D. N



L'assistance écoute Gérard Onoratini parler des premiers chasseurs en Provence.
(Photo D. N.)

Toutes les fêtes dans le Var



Il faut aller vite. Le fruit est très fragile. Les opérations de ramassage et de tri – ici sur l'exploitation de la famille Chabas à Collobrières – durent un mois.

Les Fêtes de la châtaigne se succèdent dans le Var. **panorama.**

■ **Aux Mayons** : Les dimanches 16 et 23 octobre. Outre la traditionnelle vente de châtaignes du pays et le marché arti-

sanal, le comité des fêtes propose diverses animations musicales, des baptêmes Harley (le 16) et une exposition de voitures anciennes (le 23). Menu « châtaigne » les deux dimanches

(15 euros).

■ **A La Garde-Freinet** : Elle aura lieu les dimanches 23 et 30 octobre de 9 h à 18 h. Marché provençal avec vente de produits du terroir et expositions de matériel agricole animeront les places du village. Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet se joint à la fête avec l'exposition « La Châtaigneraie », place de l'Hôtel de Ville. À voir dès à présent et jusqu'au samedi 31 décembre. Les 23 et 30, une visite commentée dans les châtaigneraies du massif des Maures avec un guide spécialisé est spécialement organisée. Départ à 10 h du Conservatoire (durée 3 h; tarifs de 4 à 8 € - Gratuit - de 8 ans). Nouveauté cette année, une causerie en images intitulée « Regard sur la châtaigne et le châtaignier » est pro-

posée le 23 octobre, 14 h 30 à la salle des fêtes (entrée libre).

■ **A Gonfaron** : Le dimanche 23 octobre, la Fête de la châtaigne donnera lieu à une grande foire artisanale toute la journée sur la place du village.

■ **A Pignans** : Le dimanche 30 octobre, 25^e Fête de la châtaigne avec marché artisanal, dégustations, tombola, fanfare et apéritif offert à 11 h 30, place des écoles. Pour cette édition anniversaire, deux animations supplémentaires : le baby-foot humain et le rodéo pour tester votre équilibre.

■ **A Toulon** : Les 5 et 6 novembre au Jardin Alexandre-1^{er} de 10 à 19 h. Quarante-trois exposants sont attendus, avec nombre de produits du terroir à base de châtaignes.

L. A.



À l'heure de la récolte. Eric et Morgane Chabas, ici avec leurs enfants, ont fait le pari, il y a trois ans, de reprendre et de restaurer une châtaigneraie à l'abandon au cœur du vallon de Vaubarniers, à Collobrières.

LA GARDE-FREINET

Apprendre à réhabiliter les restanques à Miremer

Ce week-end, le conservatoire du patrimoine a organisé un stage pierre sèche, en collaboration avec Alain Bouvard, éducateur spécialisé en métiers du bâtiment et petit patrimoine rural et paysager.

Un groupe d'une douzaine de personnes venues de tout le golfe a appris les techniques de réhabilitation sur le site de Miremer. Ils ont œuvré avec Alain Bouvard sur les murs de soutènement et dans les jardins, se sont familiarisés avec les matériaux utilisés et ont appris les techniques de pose,

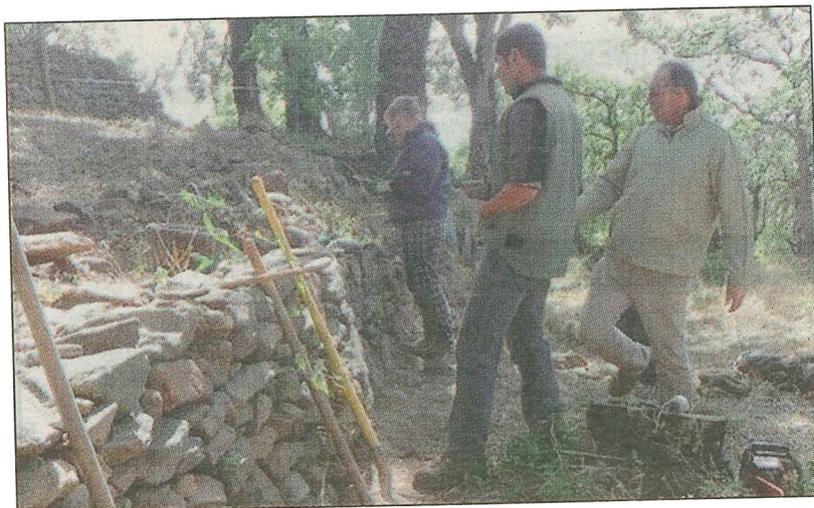
les couvertures et finitions. Ce stage ludique et constructif a un double intérêt, former les stagiaires à un art ancestral, très à la mode et permettre d'entretenir le site.

Prochain stage le week-end du 12-13 novembre.

D. N.

Pour la fête de la châtaigne du 23 octobre, le conservatoire organise une balade « Marrons et châtaigniers » à 10 h. Une conférence « Châtaigne et châtaignier » causerie-diaporama de Paul Preire, à 14 h 30, à la salle des fêtes puis visite de l'exposition « La Châtaigneraie » au conservatoire.

Rens : 04.94.43.08.57.



Alain Bouvard et 2 stagiaires réhabilitent un mur de soutènement de la chapelle de Miremer (Photo D. N.)



Chapelle St Jean - 83680 La Garde-Freinet
Tél. 04 94 43 08 57- Fax 04 94 43 08 69
email : cpatfreinet@wanadoo.fr
www.conservatoiredufreinet.org