

Conservatoire du Patrimoine du Freinet

RAPPORT MORAL & BILAN D'ACTIVITE

1^{er} janvier – 31 décembre 2020



RAPPORT MORAL

Les restrictions sanitaires de l'année 2020 ont touché de plein fouet notre association avec une chute de 73 % des visiteurs et une diminution de 55 % de notre chiffre d'affaires. Comme beaucoup, il a fallu également s'adapter au travail à domicile et aux visio-conférences. Cela n'a pas toujours été facile, mais l'équipe du Conservatoire a traversé cette année si particulière en réussissant à mettre à profit une situation d'apparence peu favorable. Et je les en félicite.

En effet, nous avons fait le choix de ne pas nous arrêter : il n'y a eu aucune mise en chômage partiel. Tout le monde est resté sur le pont et s'est attaqué à un projet essentiel pour la dynamique de notre association: la refonte entière de notre site internet, nécessité absolue dans notre pratique numérique. Cela a représenté un travail considérable pour transposer et indexer toutes les informations accumulées pendant 15 ans sur le site précédent, faisant de notre plateforme une ressource documentaire supplémentaire. Je vous laisse découvrir le résultat.

En dehors des périodes de confinement, nous avons tout de même pu poursuivre une partie de nos missions, nous avons accueilli des écoles et des centres de loisirs; nos balades accompagnées ont remporté vif succès; le chantier d'automne à Miremer s'est déroulé en nous adaptant aux contraintes sanitaires. En 2020, nous observons une forte baisse de fréquentation du Conservatoire, surtout dû à une chute du nombre d'animations à destination des écoles, des centres de loisirs et des bibliothèques, soit 3727 contre 13596 en 2019. Cette année encore, les enfants des écoles et centres aérés représentent les visiteurs les plus nombreux de notre association, ils sont le 72,8 % de nos visiteurs. La seule donnée qui a moins baissé que les autres est le nombre de particuliers et familles (-5 %).

Les bénévoles du Conservatoire ont eux-aussi répondu présents pour la vie de notre association, l'organisation des chantiers ou encore la survie du verger de Miremer l'été dernier, avec un arrosage manuel hebdomadaire. Je remercie particulièrement Catherine, Jacques, Jean et Patrick pour leur constance de leur engagement.

L'année 2020 a également été marquée par le remplacement d'une collaboratrice. En effet, nous avons recruté Sandra Mariotti, qui a succédé à Joëlle Rémy au poste d'assistante administrative.

Il nous faut remercier les financeurs qui soutiennent notre structure : le conseil départemental, le conseil régional, la DDCS, la DRAC, la DRAJES et, en particulier, la commune de La Garde-Freinet qui continue de soutenir et d'accompagner le Conservatoire depuis sa création.

Enfin, nous remercions les adhérents de l'association et les membres bienfaiteurs qui, par leur cotisation, permettent à l'association d'accomplir ses missions, ainsi que les propriétaires privés des terrains qui nous sont mis à disposition pour nos animations.

Bernard Romagnan, président

Laurent Boudinot, directeur

BILAN D'ACTIVITE

SOMMAIRE

I	P. 4	LE MUSÉE
II	P. 10	LES VISITES COMMENTÉES, ATELIERS ET STAGES
III	P. 17	LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC
IV	P. 19	LES MANIFESTATIONS
V	P. 24	LES CHANTIERS ET AUTRES OPERATIONS
VI	P. 30	ÉDITIONS, INTERNET ET FACEBOOK
VII	P. 35	ANNEXES

I – LE MUSÉE

I - 1 LES EXPOSITIONS

Depuis l'été 2013, l'ensemble des expositions présentées sont permanentes.

Cependant, en novembre 2019, sur proposition du syndicat mixte du massif des Maures, nous avons décidé d'accueillir une exposition sur les chauves-souris qui a remplacé, jusqu'en août 2020, l'exposition sur l'élevage des vers à soie et la castanéiculture.

TROIS EXPOSITIONS SUR LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES



L'ELEVAGE DE VERS A SOIE

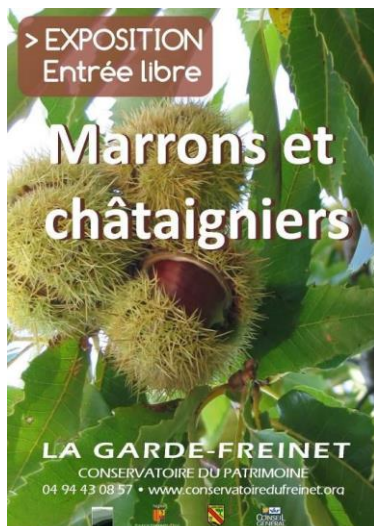
C'est la dix-huitième année que le Conservatoire du Patrimoine conduit un élevage de vers à soie, au sein d'une exposition qui retrace le cycle du ver au papillon et qui présente les différents domaines de cette activité.

Elle a été réalisée en partenariat avec le Musée des Arts et Traditions Populaires de Grimaud, le Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan.



LE LIEGE ET SON ECORCE

Thème incontournable s'il en est, nous proposons un sujet sur le chêne-liège et la fabrication des bouchons. Sont développées les caractéristiques de cet arbre emblématique, les étapes de fabrication traditionnelle du bouchon, la mécanisation, les différents types de bouchons (du naturel au plastique), ainsi que les usages anciens et contemporains de cette matière surprenante.



LA CHATAIGNERAIE DU MASSIF DES MAURES

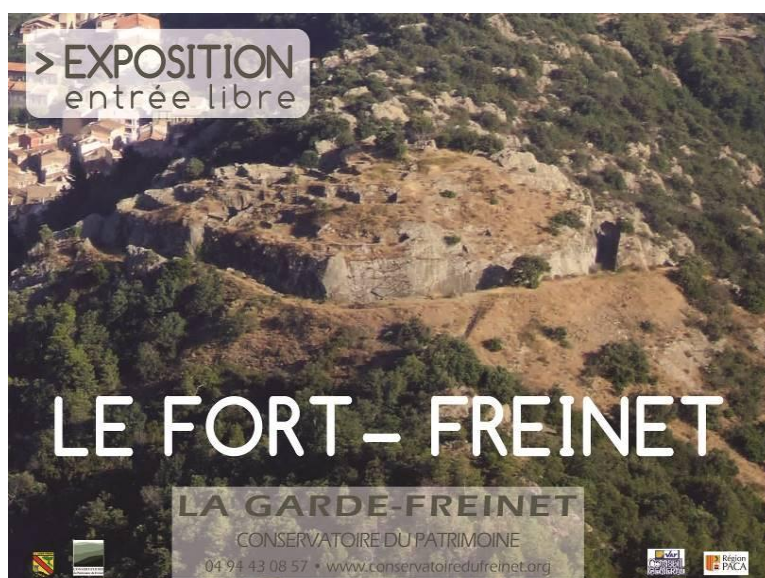
En attendant d'en créer une nouvelle, nous présentons une exposition prêtée par le Syndicat des Producteurs de Châtaignes du Var (SPCV), ainsi que des photographies et outils liés à l'exploitation de cette ressource.

A l'automne 2020, nous avons recruté une stagiaire en service civique, Mathilde Oster, qui a commencé un travail de recherche et de synthèse sur l'histoire de la castanéculture dans le massif, dans la perspective d'élaborer une exposition, entre autres exploitations de ces données.

UNE EXPOSITION SUR LE SITE ARCHEOLOGIQUE DU FORT-FREINET

L'exposition fait le point sur l'histoire et l'aménagement de l'ancien village fortifié de La Garde-Freinet, du XII^e au XVI^e siècle, ainsi que sur le sujet des Sarrasins, dont la tradition avait fait du site leur repère provençal.

Céramiques et autres objets usuels retrouvés au cours des fouilles archéologiques sont exposés. Une maquette du Fort-Freinet permet d'appréhender l'organisation du site.



I - 2 LES ACTIONS DE MEDIATION

I - 2.1 EXPOSITION TEMPORAIRE «LES CHAUVES-SOURIS EN PROVENCE»



Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet a exposé 19 panneaux photographiques, en partenariat avec Magalie Aferiat, animatrice des sites Natura 2000 au syndicat mixte du massif des Maures ; et Dominique Rombaut, chargée de mission Natura 2000 Provence Verte-Verdon et présidente de l'association *Les ratapenades*.

À partir de fin janvier 2020, plusieurs animations gratuites pour le public scolaire (maternelle, élémentaire, début collège) ont été mises en place, ainsi que des supports pédagogiques. Malheureusement, seules quelques classes ont pu découvrir le monde merveilleux des chauves-souris.

L'exposition « Les chauves-souris en Provence » aurait dû être visible au musée du Conservatoire du Patrimoine jusqu'au 30 août 2020, mais le musée a fermé le 13 mars.

I - 2.2 PROGRAMME D'ANIMATION DE L'EXPOSITION CHAUVES-SOURIS

Nous avons confié l'animation de l'exposition à Pauline Manteaux, recrutée comme volontaire en service civique. Ses missions étaient variées :

- proposer des ateliers pédagogiques au sein du musée, touchant publics scolaire et individuel. Nous avons réalisé 10 animations pédagogiques (6 centres de loisirs et 4 classes). Les ateliers étaient gratuits pour le public scolaire et nous avons prévu d'accueillir environ 50 groupes entre janvier et août 2020 ;
- Mettre en place des balades accompagnées pour prolonger l'expérience avec des experts sur le terrain ;
- Créer et coordonner le projet « Ambassadeurs chauves-souris » dans les communes du golfe de Saint-Tropez, mais aussi dans la vallée de l'Argens, avec l'ambition que l'exposition trouve des prolongements au-delà des murs du Conservatoire.



La classe de CM1-CM2 de l'école de La Garde-Freinet écoute un conte sur Zita, la chauve-souris du musée



Les réponses aux questionnaires sont dans les cartels, les images et les textes de l'exposition



TOUS ENSEMBLE PROTEGEONS LES CHAUVES-SOURIS

Pour cet été, le Conservatoire du Patrimoine est à la recherche de bénévoles pour son projet " ambassadeurs chauves-souris » dans les communes du golfe de Saint-Tropez :

- Des ambassadeurs chauves-souris
Ils sont en charge de se rendre chez des hébergeurs de chauves-souris. Ils prodigueront des conseils pour mieux cohabiter avec ces petits animaux et rempliront un petit questionnaire pour le suivi des populations (espèce, nombre d'individu, nombre de petits...) Une première formation est prévue le 13 juin, à La Garde-Freinet.

- Des hébergeurs de chauves-souris
Ils ont dans leur grenier, leur cave ou encore leur pool house, des chauves-souris qui s'y sont installées. Ils prennent contact avec le Conservatoire du Patrimoine, pour informer de la présence des chauves-souris. Le Conservatoire du Patrimoine relaye alors l'information à un ambassadeur chauves-souris pour qu'il puisse aller rendre visite aux hébergeurs.



Contactez-nous :
Conservatoire du Patrimoine
Mail : cpatfreinet@orange.fr
Fixe : 04.94.43.08.57



Flyer pour mobiliser des ambassadeurs chauves-souris

I - 3 REPARTITION DES PUBLICS AU MUSEE

ENTRÉES MUSÉE	2018	2019	2020	Evolution 2019 / 2020
Individuels	954	756	155	- 80 %
Groupes adultes	107	20	0	-100%
Groupes enfants en visite libre	1 230	1720	0	-100%
Groupes enfants – anim. vers à soie	176	28	0	-100%
Groupes enfants – anim. chauves-souris	/	/	229	/
Total	2 360	2 524	384	- 95%

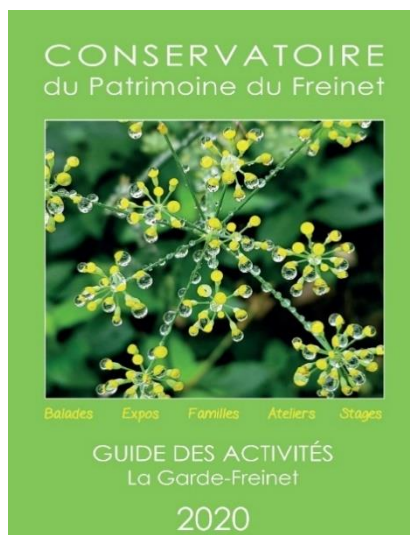
En 2020, le musée n'est resté ouvert que du 2 janvier au 13 mars 2020, cela explique les 155 visiteurs individuels.

Seules les animations chauves-souris ont pu être réalisées en début d'année, soit 10 groupes d'enfants (6 centres de loisirs et 4 classes).

Le musée ayant été fermé pendant la période d'élevage de vers à soie (avril, mai et juin), aucune animation sur ce thème n'a eu lieu.

II – LES VISITES COMMENTÉES, ATELIERS ET STAGES INDIVIDUELS ET GROUPES

II - 1 LES ACTIVITES 2020 ET LE GUIDE ANNUEL



Pour la vingtième année, un calendrier de visites a été mis en place pour les visiteurs individuels et les familles. Au total, 13 balades découverte accompagnées ont été proposées en 2020 et 1 sortie équestre. Nous avons également proposé 4 animations enfants / familles, ainsi que 4 ateliers et stages.

2 nouveautés ont été proposées :

- « A la découverte des chauves-souris », une sortie nocturne pour mieux connaître les chauves-souris. A cause de la situation sanitaire, seulement 2 balades ont pu avoir lieu sur les 5 prévues.
- « Atelier peinture sur soie », une activité à suivre en famille.

Une brochure de présentation de ces activités a été éditée à 16 000 exemplaires et a été diffusée dans le département. Malheureusement, en raison de la crise sanitaire, nous n'avons pas pu distribuer tous les exemplaires ; notamment via la bourse d'échange annuelle organisée par l'Agence Départementale du Tourisme qui a été annulée.



UN CONCOURS PHOTOS

La photo de couverture a été choisie parmi plus d'une trentaine de photos que nous avons reçues en réponse au concours photo lancé en octobre 2019 sur le thème "La rosée" ou "Graines et fruits".

Voici toutes les photos du concours pour illustrer la couverture du guide d'activité 2020 :



LES GUIDES ET LES ANIMATEURS

Les activités du Conservatoire sont encadrées par les accompagnateurs équestres du Relais de la Mène et 12 autres animateurs : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne ; Laurent BOUDINOT, chargé du patrimoine ; Hafid BOUSSIS, castanéiculteur ; Alain BOUVARD, murailleur formateur ; Romaric IZZO, traqueur et survivaliste ; Marion LEBRUN, stagiaire en BPJEPS EEDD ; Anna LAPLACE-TOULOUSE, apicultrice ; Charlotte MAES, herbaliste ; Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue ; Laura MIRANTE, animatrice de l'association ; Elisabeth SAUZE, archiviste paléographe ; Fabien TAMBOLONI, technicien forestier.

Groupes adultes et individuels	2018		2019		2020	
	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations
Balades nature commentées pour individuels	453	35	279	24	293	25
Animations familles	125	17	202	14	285	27
Stages et ateliers	127	25	112	21	45	10
Groupes constitués	1 124	51	194	11	61	4
Total	1 829	128	787	70	684	66

Les balades nature commentées et les activités familles ont eu beaucoup de succès en 2020, si l'on prend en considération les périodes de confinement. Cela pourrait s'expliquer par :

- L'envie de sortir et de passer du temps à l'aire libre après des mois de privations ;
- Le nouveau site internet, avec un système de paiement facilité et qui inspire une confiance accrue ;
- Le partenariat avec Kidiklik (<https://83.kidiklik.fr/>), un site internet qui regroupe les sorties pour enfants dans la région.

Cette année, 44 activités ont été annulées à cause du Covid.

II - 2 LES BALADES COMMENTEES POUR INDIVIDUELS

En 2020, les balades qui ont eu le plus d'inscrits sont les suivantes :

- *Au cœur de la ruche*, avec 68 personnes en total, 5 balades réalisées. Moyenne : 13,6 personnes.
- *Le levage de liège*, avec 65 participants sur 5 balades. C'est une balade gratuite. Moyenne : 13 personnes.
- *A la découverte de champignons*, 42 inscrits sur 2 balades. Moyenne : 21 personnes.

En 2020, nous avons accueilli 324 personnes sur 29 animations, un très bon résultat par rapport à 2019, où nous avons accueilli 279 participants sur 24 balades.

II - 3 LES ANIMATIONS FAMILLES

En 2020, 4 animations pour familles ont été proposées :

- *Atelier archéologie* ; 25 personnes, 2 animations réalisées
- *Jeu de piste dans la colline* ; 131 personnes, 10 animations réalisées
- *Le fabricant de couleurs* ; 85 personnes, 9 animations réalisées
- *Atelier peinture sur soie* ; 28 personnes, 3 animations réalisées

En 2020, nous avons accueilli un total de 269 personnes contre 187 personnes en 2019, pour 11 animations supplémentaire.

En 2020, nous avons pu proposer plus de séance car le Conservatoire avait une animatrice en alternance, Marion LEBRUN, stagiaire en BPJEPS EEDD, qui s'est investie avec beaucoup d'entrain et de passion. Les retours ont été très positifs.

Marion LEBRUN a également proposé 3 animations gratuites à destinations des familles sur les couleurs dans la nature : le 13/07 (2 personnes) ; le 16/07 (7 personnes) et le 17/07 (7 personnes).

II - 4 LES STAGES ET ATELIERS

STAGE PIERRE SECHE

Nous avons mis en place 8 week-ends d'initiation à la construction de murs en pierre sèche, animés par Alain BOUVARD. Ces sessions se sont déroulées sur le site de N.-D. de Miremer. Ces

sites présentent l'avantage d'avoir la matière première à disposition ; cela permet aussi d'en assurer l'entretien.

En 2020, nous avons accueilli 6 participants sur 2 stages, le même nombre qu'en 2019.

ATELIER PALEOGRAPHIE

L'atelier de paléographie, gratuit pour les membres de l'association, se réunit le premier lundi de chaque mois à la Maison des Associations. Il est animé par Elisabeth SAUZE, archiviste paléographe et désormais vice-présidente de l'association. En 2020, un petit groupe de 7 personnes en moyenne y participe de façon régulière.

Du fait de l'abandon de la convention pour 2020, Elisabeth SAUZE a regroupé les 2 ateliers en un seul (professionnels et bénévoles de l'association).

ATELIERS HERBORISTERIE ET COSMETIQUE NATUREL

Charlotte MAES, herbaliste, propose de découvrir les vertus des plantes et des produits naturels pour se soigner ou fabriquer ses propres produits cosmétiques.

En 2020, 1 seul stage sur 10 a pu avoir lieu au mois d'octobre, avec 4 personnes.

II - 5 LES GROUPES CONSTITUÉS

En 2019, nous avons accueilli 11 groupes pour un total de 194 personnes. En 2020, nous avons accueilli 4 groupes pour un total de 61 personnes :

- 2 visites guidées du Fort-Freinet
- 1 balade sur les plantes comestibles et médicinales
- 1 atelier herboristerie

Deux groupes provenaient de Sainte-Maxime (bibliothèque et AVF) et 2 de Saint-Raphaël, de l'association Nature Sport et Environnement.

Fréquentations par visite – 2020

Individuels et groupes adultes

Animations familles

ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
Jeu de piste dans la nature	131	10	2	13.1
Le fabricant de couleurs	85	9	3	9.4
Fouilles archéologiques	25	2	3	12.5
Peinture sur soie	28	3	3	9.3
Les couleurs de la nature	16	3	-	5.3
Total	285	27	11	11.1

Balades commentées

ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
A cheval dans les Maures	2	1	5	2
À la découverte des champignons	42	2	3	21
Au cœur de la ruche	68	5	2	13.6
Baies et autres ressources du maquis	12	1	1	12
Le Fort-Freinet	51	4	7	12.75
Le levage du liège	65	5	0	13
Plantes comestibles et médicinales	15	1	5	15
Sur les traces des animaux	24	2	3	12
Visite de la Garde-Freinet	18	4	6	4.5
Le verger de Miremer	5	1	4	5
A la découverte des chauves-souris	37	2	3	18.5
Total	339	28	39	11.3

Ateliers/Stages

ANIMATION	Nombre de visiteurs	Nombre d'animations réalisées	Nombre d'animations annulées	Moyenne des visiteurs par animation
Atelier paléographie archives + membres	69	14	10	4.9
Atelier cosmétiques naturels	19	2	3	9.5
Atelier herboristerie	0	0	5	0
Stage pierre sèche	6	2	6	3
Total	94	18	24	5.8

Manifestations				
Journées du patrimoine (Moulin)	5	1	0	5
Journées du patrimoine (Fort-Freinet)	25	1	0	25
Fête de la châtaigne	79	4	0	19.8
Taille de figuiers	15	1	0	15
Autres	0	0	5	0
Total Manifestations	124	7	5	16,2

Total 2020	842	80	79	11,1
2019	1 143	91	49	16,3

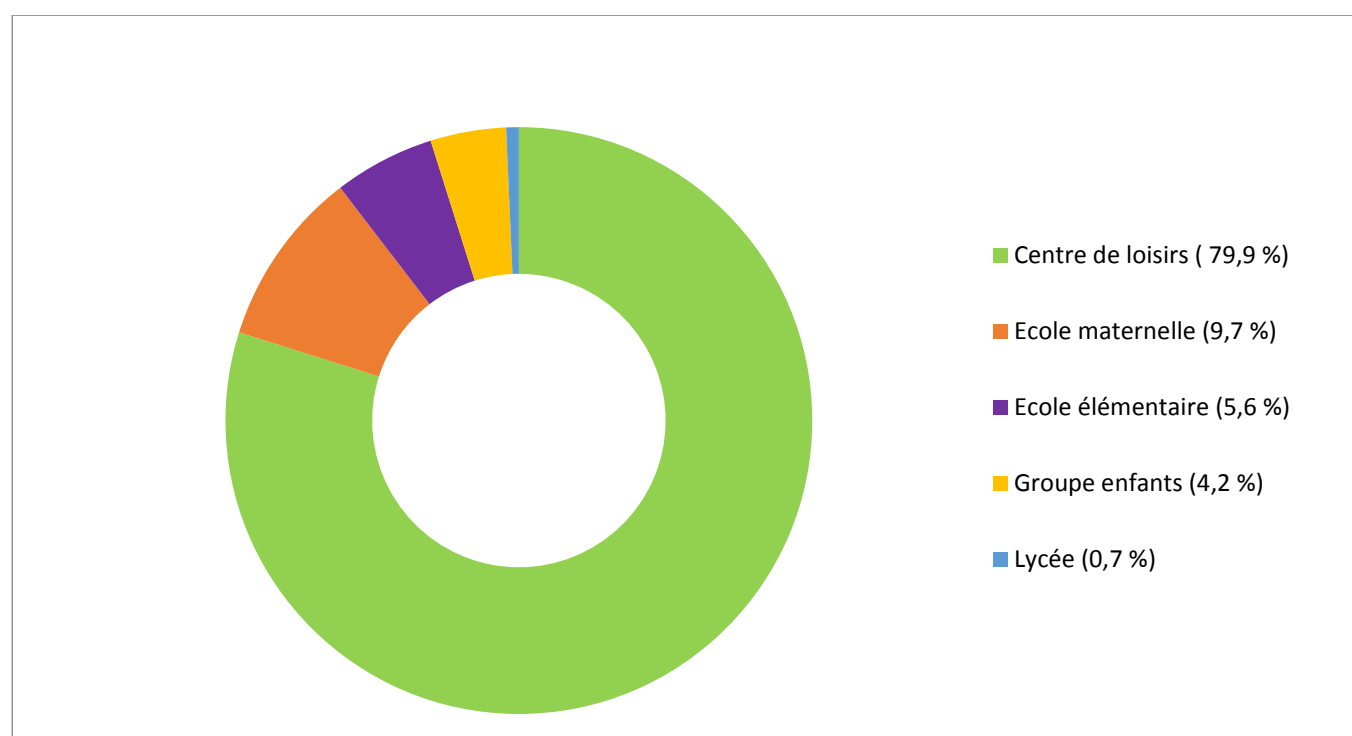
III - LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

III – 1 FREQUENTATIONS

En 2020, nous avons réalisé 144 animations demi-journée (432 en 2019, 439 en 2018). Cette année encore, les enfants des écoles et centres aérés représentent les visiteurs les plus nombreux de notre association, avec 2 713 enfants, soit 72,8 % des fréquentations totales.

En 2020, nous avons accueilli 144 groupes d'enfants, pour un total de 2 713 enfants :

Répartition des groupes d'enfants accueillis en 2020



III – 2 GUIDES JEUNE PUBLIC

POUR LES PRIMAIRES



Nous éditons au mois de septembre un guide consacré exclusivement aux activités Jeune public, qui décrit le contenu et les tranches d'âges auxquelles s'adressent ces animations. Il est envoyé chaque année à toutes les écoles et centres de loisirs du département.

Depuis 2005, il est possible de télécharger ce catalogue sur notre site internet ([voir la brochure](#)).

En septembre 2019, nous avons publié le nouveau guide jeune public correspondant à l'année scolaire 2019-2020. Pour cette édition, nous avons ajouté 2 nouvelles, pour un total de 52 animations, plus la visite du musée :

- *En quête d'esprits nature.*
- *Gourmandises du monde.*

Du fait de la crise sanitaire, nous avons préféré ne pas l'imprimer, par mesure d'économie. Nous avons privilégié la diffusion numérique.

POUR LES COLLEGES ET LYCEES



En septembre 2020, nous avons édité pour la première fois une brochure à destination des collèges et des lycées. Elle propose 26 ateliers pédagogiques sur les thèmes suivants :

- Le massif des Maures, la nature à portée de main
- Histoire et patrimoine
- Les ressources des hommes au fil des saisons
- Tous les goûts sont dans la nature
- L'art et nature

Il est possible de télécharger ce catalogue sur notre site internet ([voir la brochure](#)).

L'idée de ce livret répond au projet d'étendre nos activités pédagogiques aux collégiens et lycéens, qui ne représentent aujourd'hui que 3 % du jeune public.

Grâce à une subvention de l'association *Territoires Solidaires* de Marseille, dans le cadre de l'appel à projet *Concerto*, nous avons pu imprimer le livret et l'envoyer à tous les collèges et lycées du Var, mais aussi à quelques établissements des départements limitrophes.

De plus, cette aide financière nous a permis de réduire de 60 % le coût de 4 animations, afin de promouvoir ces dernières auprès des établissements.

III – 3 SITES D'ANIMATION ET TRANSPOSITIONS

A LA GARDE-FREINET

Nous nous efforçons de proposer un accueil de qualité, avec un parking bus, la proximité de sanitaires et la mise à disposition d'une salle municipale pour le pique-nique en cas de mauvais temps.

Nous utilisons plusieurs terrains privés : au carrefour des Seigneurolles (le pré Carles), qui fait l'objet d'une convention avec son propriétaire ; une châtaigneraie appartenant à feu Mme Tauzin, sur le versant est de la colline des Moulins. Nous bénéficions également d'un pré au pied du Fort-Freinet, propriété de M. et Mme Dubus. Nous remercions les propriétaires privés qui nous laissent utiliser leur terrain et la commune de La Garde-Freinet qui nous met à disposition des sanitaires et des salles communales.

ANIMATIONS TRANSPOSEES

Parallèlement à l'accueil des enfants, nous avons initié en 2007 une formule d'animations transposées dans ou à proximité des écoles, pour réduire le coût lié à la location de cars, pour éviter les trop longs trajets et pour permettre une meilleure compréhension de leur environnement.

En 2020, nous avons déplacé 98 des 144 animations, soit près de 67 % du total, tandis qu'en 2019, nous avons déplacé 152 des 432 animations, soit près de 35% du total. La très forte augmentation provient essentiellement des contraintes sanitaires imposées aux établissements scolaires et centres de loisirs, en particulier celles qui touchent aux transports.

Il est probable que cette situation perdure. Nous nous préparons à cette perspective et réfléchissons à transposer également des animations extérieures, en répertoriant les sites naturels présents à travers le département, qui pourraient accueillir des groupes scolaires.

III – 4 PUBLICS

L'origine géographique des écoles, centre de loisirs et groupes d'enfants est départementale, tout comme la destination des activités transposées. Le lycée de la Montagne est situé dans les Alpes-Maritimes, à Valdeblore.

Liste des animations à destination du jeune public réalisées en 2020

Nom de l'animation	Nombre
L'argile au bout des doigts	22
Le fabricant de couleurs	14
Les couleurs dans la nature	12
Musée – Chauves-souris	10
Gourmandises du monde	8
Petites bêtes et autres petits monstres	7
Atelier teinture Bogolan	7
Au rythme de la nature	4
Les vanniers en herbe	4
Atelier cuir	4
Le Pape des escargots	4
L'arbre à bouchons	4
Emotigrêpes	3
Atelier pâte d'amande	3
Atelier potions magiques	2
Nature dans tous les sens	2
Traces animaux	2

Les mouches à miel	2
Survie et vie sauvage	4
Land art	3
Kéfir de fruits	2
Marrons et châtaigniers	2
Atelier contre le gaspillage alimentaire	2
Mandala à croquer	2
Observer le soleil	2
En quête d'esprits nature	2
Fabrique-moi des nichoirs	2
La croisade écologique	2
La cuisine des petits chefs	2
Couleur soie	1
La forêt, un espace vivant et fragile	1
Peinture nature	1
Atelier navettes provençales	1
Residence d'artiste	1
Total 2020	144

III - 4.1 SCOLAIRES

En 2020, nous avons accueilli 23 groupes scolaires, pour un total de 531 enfants :

- 14 classes d'écoles maternelles (48 %)
- 8 classes d'écoles élémentaires (27,7 %)
- 1 classe de lycée avec une résidence d'artiste (3,5 %)

Pour comparaison, en 2019, nous avons accueilli 8 236 scolaires, pour 291 animations demi-journée :

- 114 classes de maternelles (40 %)
- 163 classes d'élémentaires (56 %)
- 14 classes de collège (4 %).

LES ECOLES DE LA GARDE-FREINET

En 2020, 4 animations sur les chauves-souris ont été suivies par l'école élémentaire et par les maternelles de La Garde-Freinet. Les autres 14 animations prévues n'ont pas pu avoir lieu.

LA RESIDENCE D'ARTISTE AU LYCEE DE VALDEBLORE (06)



*Les morceaux du tronc numérotés. La ligne bleue délimite les premiers 17 cernes de croissance produites par l'arbre.
© Lycée de Valdeblore*



*Les premiers morceaux creusés par les élèves.
© Lycée de Valdeblore*

En 2020, une résidence d'artiste a été organisée avec le lycée de la Montagne à Valdeblore (06) et l'artiste plasticien Daniel Van de Velde, animateur du Conservatoire depuis plus de 10 ans. C'est une première dans l'histoire de notre association.

Daniel Van de Velde s'est engagé à créer une œuvre avec les élèves de la classe de Bac Pro Forêt. La sculpture en question est un tronc segmenté et vidé qui fait en tout 24 mètres de long. Les lycéens ont choisi l'arbre et ils l'ont ensuite débité en morceaux. Dans un second temps, ils ont commencé à le creuser, en laissant seulement les 17 derniers cernes de croissance extérieurs, comme leur moyenne d'âge. En réalité, ils ont fait un travail global : le nombre de cernes de croissance sélectionnés ; ils ont fait des études pour l'emplacement in-situ de l'œuvre ; ils ont travaillé à une réflexion sur l'art et l'environnement, ont appris à contacter la presse, etc.

Les segments ont été transportés à l'atelier de Daniel à Vidauban, où ils ont été traités contre les agents qui attaquent le bois (insectes, humidité, amplitudes thermiques, etc.). Une fois le bois prêt, les morceaux ont été assemblés avec des barres en fer par les lycéens directement dans leur établissement, où l'œuvre va être dû être installée pour une durée de deux ans.



Un morceau de tronc après les premiers coups de tronçonneuse. © Lycée de Valdeblore



*Un segment du mélèze quasiment vidé.
© Lycée de Valdeblore*



L'œuvre installée dans le lycée.
© Daniel VAN DE VELDE

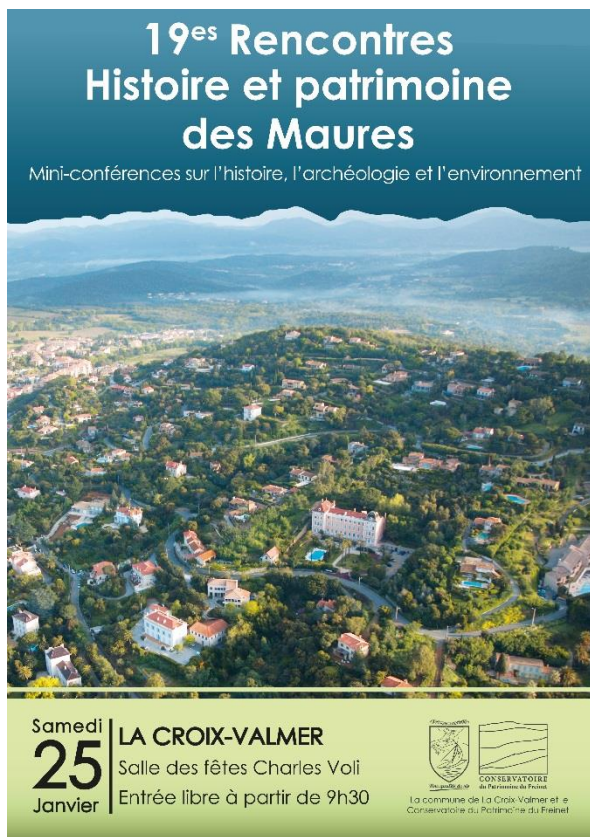


L'œuvre installée dans le lycée.
© Daniel VAN DE VELDE

III - 4.2 LES CENTRES DE LOISIRS ET BIBLIOTHEQUES

En 2020, au total, 2 182 enfants de centres aérés, bibliothèques et autres pour 121 animations demi-journée.

IV – LES MANIFESTATIONS



19^{ES} RENCONTRES HISTOIRE ET PATRIMOINE DES MAURES

Le samedi 25 janvier 2020

Organisées par le Conservatoire du Patrimoine du Freinet et la commune de La Croix-Valmer, les 19esrencontres Histoire et patrimoine des Maures se sont tenues à La Croix-Valmer, à la salle des fêtes Charles Voli. Cette manifestation a lieu chaque année dans une ville différente, chaque dernier samedi de janvier. Le temps d'une journée, la centaine (et plus) de personnes présentes à la manifestation ont plongé dans l'actualité de la recherche et les travaux en cours à l'échelle du massif des Maures.





Démonstration de taille de figuiers



par **Abdel EL OUARDI**,
collectionneur et spécialiste des figuiers

La taille d'un arbre fruitier est un savoir-faire qui nécessite de bien connaître le mode de vie de l'essence et les particularités des différentes variétés.

En plus de la taille, il sera évoqué les règles de plantation, l'entretien, les parasites ou encore la récolte.

DÉMONSTRATION DE TAILLE DE FIGUIERS

Le mardi 11 février 2020

Un gros travail de taille avait été réalisé l'année dernière sur les arbres les plus vigoureux. Logiquement, à l'occasion de la démonstration de taille organisée le 11 février au Conservatoire de figuiers de Miremer, l'intervention fut plus parcimonieuse. Comme en 2019, Abdel el Ouardi a prodigué au petit groupe de passionnés des conseils utiles sur ladite taille, mais aussi sur le suivi annuel des arbres, la reproduction ou encore le choix des plants. Il a également su nous renseigner sur la qualité gustative des différentes variétés, conseils précieux, fruit de son expérience. Un grand merci à M. El Ouardi, en espérant l'accueillir l'année prochaine pour une nouvelle démonstration.



JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Le week-end du 19 et 20 septembre 2020

Le samedi, ont eu lieu une balade au Fort-Freinet avec 25 personnes et une balade au moulin de l'Adrech avec 5 personnes. La journée du dimanche a été annulée à cause du mauvais temps.



Programme du Conservatoire du Patrimoine à La Garde-Freinet

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020

- 9h30 Le village médiéval du Fort-Freinet
- 14h Le moulin à vent de l'Adrech

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020

- 10h Découverte de La Garde-Freinet
- 14h Visite guidée et goûter au conservatoire de figuiers de Miremer

GRATUIT SUR INSCRIPTION : 04 94 43 08 57 - cpatfreinet@orange.fr
www.conservatoiredufreinet.org

PATRIMOINE & ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE !

journesdupatrimoine.fr | [#JOURNEESDUPATRIMOINE](https://twitter.com/JOURNEESDUPATRIMOINE)



18.09 — une journée
dédiée aux scolaires





GONDWANA 2020

Le 26 et 27 septembre 2020

Les 26 et 27 septembre 2020 nous étions invités par le Domaine du Rayol pour tenir un stand présentant nos activités à l'occasion de la manifestation « Gondwana, la fête des plantes méditerranéennes ».

Marion LEBRUN, notre stagiaire, a proposé un atelier d'impression végétale.



FETE DE LA CHATAIGNE

Les 18 et 25 octobre 2020

En 2020, la fête de la châtaigne a été annulée, mais nous avons tout de même proposé :

- 2 visites d'une châtaigneraie, avec 50 participants ;
- 2 balades sur les baies et autres ressources du maquis, avec 29 participants.

Les 4 activités étaient gratuites et elles ont eu beaucoup de succès.

Golfe de Saint-Tropez

var-matin
Mardi 27 octobre 2020

12

LA GARDE-FREINET

Des vacances couleur d'automne

Que faire pendant ces vacances d'automne ? Nombre de parents, et plus particulièrement ceux qui travaillent, se posent la question. Les centres de loisirs répondent en partie à ce souci. Mais il y a aussi, à La Garde-Freinet, le Conservatoire du Patrimoine qui propose son lot d'animations respectant, bien entendu, les règles sanitaires. En intérieur mais aussi à l'extérieur, avec des sorties nature.

Colorants naturels et espaces haut en couleurs

À la salle des associations, les enfants de 3 à 6 ans et même jusqu'à 12 ans ont pu s'initier aux couleurs naturelles mardi, mercredi, jeudi et vendredi dernier. Des ateliers dirigés par Laura Mirante, qui sait utiliser avec malice tout ce que la nature recèle de ressources pouvant se substituer aux feutres et autres pinceaux.

Elle démontre avec dextérité qu'il est possible d'en extraire les colorants pour les intégrer aux dessins.

Les enfants commencent par écouter attentivement ses astuces puis les exécutent avec plus ou moins de réussite mais toujours avec bonheur. L'essentiel étant de participer.

Le plein d'activités cette semaine encore

En parallèle, le Conservatoire propose également des cours de poterie ainsi qu'un atelier cuisine qui promet d'exhaler d'appétissantes odeurs provençales.

Pour cette seconde semaine de vacances, les ateliers seront con-



Les bambins à la recherche de champignons et de châtaignes dans la forêt.

sacrés à la nature avec, ce matin, un jeu de piste du côté du Fort Freinet. Demain, les bambins humeront toujours les parfums de

la forêt lors d'une chasse aux champignons aiguillée par les bons conseils de Romaric Izzo. Jeudi, les enfants seront invités à

un nouvel atelier couleurs. Autant d'animations qui sont très suivies et surtout fort intéressantes culturellement parlant.



Des enfants ravis de participer aux ateliers couleurs.

La châtaigne ne sera pas à la fête cette année

Les mesures sanitaires empêchent l'organisation des traditionnelles fêtes de la châtaigne cette année. Mais le Conservatoire du Patrimoine n'a pas dérogé à ses habitudes en proposant aux adultes des sorties en forêt le week-end dernier.

Des animations prisées du public puisqu'une centaine de personnes a participé à cette promenade qui n'était pas exempte d'informations sur le châtaignier, arbre bien présent dans nos collines qui régale chaque année de son fruit une foule d'amateurs.

Il en sera de même le week-end prochain. Les intéressés n'ont plus qu'à se faire connaître au Conservatoire du Patrimoine (1).

J. B.

1. Téléphone : 04.94.43.08.57.

V – LES CHANTIERS ET AUTRES OPÉRATIONS

V-1 CHANTIER DE VOLONTAIRES A MIREMER – REMPART

Plusieurs chantiers scouts ont été annulés l'été dernier, mais nous avons pu maintenir notre session de septembre à Miremer. C'était la troisième année de chantier avec Rempart et la Corac, et ce fut à nouveau une magnifique expérience avec de belles rencontres et un mur de 25 m de long, monté en 6 jours.



V-2 LES SITES PATRIMONIAUX

LE RUCHER DE BLAY

Nous avons continué à le visiter régulièrement en 2020, avec l'apiculteur Dimitri Chatelle. Le 29 juillet, vers 22 h, 3 nouveaux *bruscs* ont été installés, dans l'espoir d'effectuer une récolte partielle en 2021.



L'apier en septembre 2020



Préparation pour la pesée de la ruche



L'intérieur d'un *brusc* retourné bâti à moitié



Marquage de la ruche pour le suivi

LE VERGER DE MIREMER

Il a fallu poursuivre le travail au verger de figuiers de Miremer. Avec quelques bénévoles (en particulier Jacques, Jean, Patrick et Catherine), nous sommes allés chaque semaine pendant l'été arroser les jeunes arbres plantés à l'automne précédent. Le 29 décembre, 15 figuiers supplémentaires ont été plantés, avec plusieurs bénévoles et l'aide précieuse d'Abdel el Ouardi, venu spécialement de Montpellier.

En plus de 6 caprifiguiers, dans le but d'améliorer la fructification de nos arbres, 4 nouvelles variétés viennent compléter notre collection. Il s'agit de la fameuse variété turque *Sari Lopp*, consommée séchée ; la *Zuccherina* (*Škofjotka*), variété slovène bifère très productive, ainsi que 2 variétés marocaines : *Assal* et *Ghoudanne*, délicieuses selon Abdel.

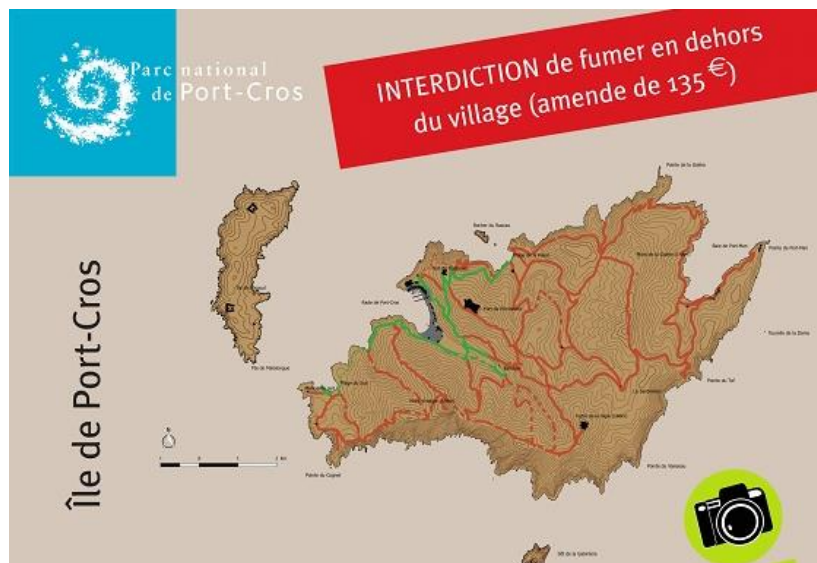
Contrairement aux années précédentes, la journée de taille a dû se faire en comité restreint le 5 février dernier, en compagnie d'Abdel el Ouardi et avec l'aide de plusieurs bénévoles du Conservatoire.

Un reportage sur le verger a été diffusé sur France 3 régionale, dans l'émission Vaqui. Nous pouvons remercier pour cela Albert Giraud et Magali Gazzano (<https://www.youtube.com/watch?v=GLOlyOGTv0U>).



V-3 AUTRES OPERATIONS

SENSIBILISATION RISQUE INCENDIE



Pour lutter contre les risques incendies estivaux, des actions permettant d'informer les visiteurs à destination des îles de Port-Cros et de Porquerolles ont été mises en place par la Parc national de Port-Cros et le Collectif d'Initiatives pour l'Environnement du Territoire des Maures (CIETM), dont le Conservatoire fait partie.

En été, le dispositif est mis en œuvre lors des jours de risques incendie maximum et de « fermeture des massifs forestiers » par décision préfectorale. Cette prévention

porte sur la sensibilisation des habitants et des touristes mais aussi vise à animer des relais d'information auprès des acteurs économiques du territoire et des collectivités territoriales.

Le Conservatoire participe à ce dispositif depuis 2018. En 2020, nous avons été mobilisés 1 seul jour.

2. ACCUEIL DE DEUX VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE ET D'UNE STAGIAIRE EN ALTERNANCE

Pauline MANTEAUX

Pauline MANTEAUX a effectué une mission de Service Civique de 8 mois du 28/10/2019 au 27/06/2020 au sein de notre structure. Sa mission principale a été l'animation de l'exposition "Les chauves-souris en Provence", qu'elle a accomplie en réalisant les tâches suivantes :

- Mise en place de l'exposition « Les chauves-souris de Provence » ;
- Création d'animations et d'outils pédagogiques pour le jeune public sur les chauves-souris ;
- Animation et accompagnement des groupes d'enfants dans le musée ;
- Programmation de sorties tout public sur les chauves-souris : calendrier, recherche de professionnels en charge d'animer les balades, plan de communication, recherches de partenaires ;
- Communication sur l'exposition : communiqués de presse, Facebook, rapport avec la presse ;
- Création d'un réseau de bénévoles « ambassadeurs Chauves-souris » : recherche de bénévoles, réalisation d'affiches, support de communication et animation du réseau.

Mathilde OSTER

Mathilde OSTER a démarré sa mission en novembre 2020 et terminera fin mai 2021.

- Inventaire de la collection lithique de George Dauris (don au Conservatoire) ;
- Réalisation d'entretiens sur la châtaigne avec des habitants de La Garde-Freinet (en partenariat avec le SPCV) ;
- Recherches sur la châtaigne en archives : archives départementales de Draguignan, archives communales de La Garde-Freinet, Collobrières, Pignans, Gonfaron, Roquebrune-sur-Argens, Le-Cannet-des-Maures, Les Mayons, Le Luc, Puget-Ville, Hyères, Pierrefeu, Cogolin, Ste-Maxime, Plan-de-la-Tour, La Môle ;
- Suivi de l'élevage de vers à soie en 2021.

Marion LEBRUN

Marion LEBRUN a commencé son en alternance au Conservatoire pour son BPJEPS EEDD (Brevet Professionnel Jeunesse Education Populaire Sport Spécialité Éducation à l'Environnement vers un Développement Durable) en novembre 2019 et elle a terminé le 16 octobre 2020. Ses missions ont été les suivantes :

- Création et animations de trois séances d'animation « Les couleurs de la nature » ;
- Création d'un support d'animation à destination des maternelles pour la visite interactive de la salle du liège ;
- Tenue du stand et animation d'un atelier "Impression végétale" lors de la manifestation Gondwana, la fête des plantes au mois d'octobre 2020 au Domaine du Rayol ;
- Pendant les mois de juillet et août 2020, animer les animations à destination du grand public : "Le fabricant de couleurs" et le "Jeu de piste dans la colline" ;
- Création, en collaboration avec 2 autres personnes, d'un jeu de l'oie à destination des 6-12 ans sur les thèmes du musée : élevage de vers à soie, le chêne-liège et marrons et châtaigniers ;
- Création d'une vidéo présentant le jeu de l'oie. Vous pouvez le visionner [ici](#).



V-7 SORTIE ASSOCIATIVE

La sortie associative au **Muséum départemental du Var** prévue pour le 30 mars 2020 a été annulée.

Au programme, on avait prévu :

- Matin : Visite guidée du musée avec Sébastien HASBROUCK, médiateur scientifique et culturel.
- Midi : Pique-nique tiré du sac au jardin du Las. Faisant partie du réseau des espaces naturels sensibles du Département du Var, ce jardin est également labellisé "jardin remarquable".
- Après-midi : Initiation au croquis naturaliste.

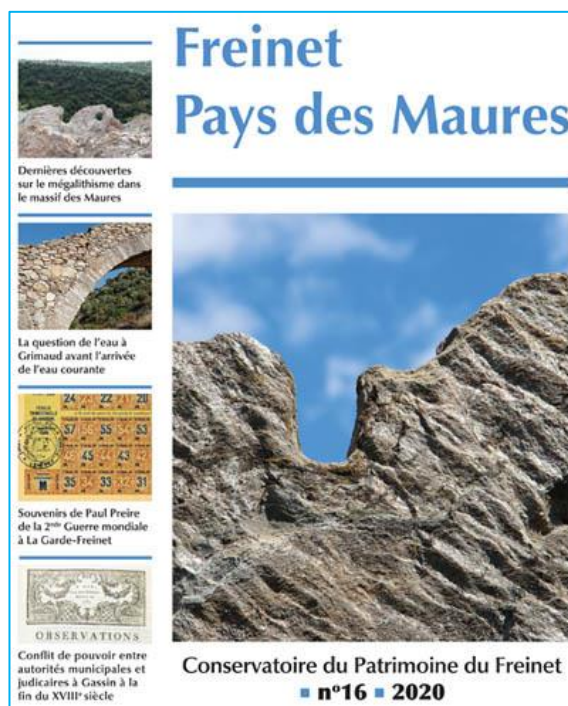
VI-1 LA REVUE “FREINET, PAYS DES MAURES”

La dernière revue est parue en début d'année. Nous devions la présenter lors des Rencontres « Histoire et patrimoine du Freinet » qui devaient se tenir à Ramatuelle le 31 janvier. L'événement a été reporté au mois de juin, en espérant qu'il sera confirmé.

La nouvelle revue est déjà en vente au Conservatoire au prix de 20 €. Elle est offerte gratuitement à tous nos adhérents à jour de leur cotisation (20 €) pour l'année 2021.

Sommaire :

- *Le mégalithisme dans la partie occidentale du massif des Maures : découvertes récentes à Collobrières et sa région*, par Georges Berruti, Philippe Hameau, Claude Martin, Gérard Wagner.
- *La gestion de l'eau à Grimaud avant la Première Guerre mondiale*, par Eric Vieux.
- *Souvenirs personnels et témoignages recueillis à La Garde-Freinet sur la Seconde Guerre mondiale (1940 - 1944)*, par Paul Preire.
- « Être le juge de Gassin ! Je frissonne d'y songer. » *Charles Louis Antiboul, dernier juge seigneurial de Gassin (1779-1791)*, par Fabien Salducci.

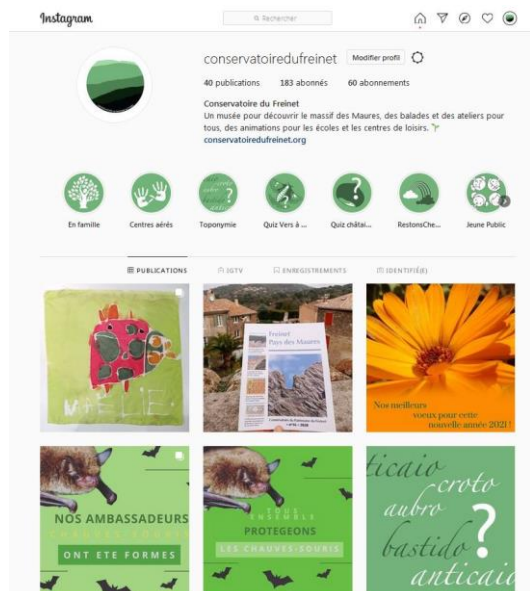


LA MISE EN LIGNE DE LA REVUE

Depuis le mois d'octobre 2016, chaque article de chaque revue (sauf refus de l'auteur) a été mis en ligne et est téléchargeable gratuitement. **Depuis cette date, les articles ont été téléchargés 48 293 fois.**

Téléchargements	2016	2017	2018	2019	2020
LE CERCLE	30	551	702	771	555
REVUE 1	268	1 178	1 497	1 752	846
REVUE 2	228	855	1 085	1 114	658
REVUE 3	287	1 002	1 363	1 406	988
REVUE 4	301	808	1 070	890	618
REVUE 5	402	1 343	1 809	1 709	1209
REVUE 6	217	837	966	939	650
REVUE 7	240	777	1 000	1 092	787
REVUE 8	51	154	154	135	85
REVUE 9	248	708	809	878	609
REVUE 10	183	616	725	813	488
REVUE 11	33	689	852	991	677
REVUE 12	-	-	768	883	479
REVUE 13	-	-	-	624	310
REVUE 14	-	-	-	-	531
	2 488	9 518	12 800	13 997	9 490*

* Les statistiques de 2020 s'arrêtent en octobre car le nouveau site n'était pas encore paramétré pour enregistrer ces données.



Instagram

Depuis avril 2019, le Conservatoire a aussi une page Instagram ([voir la page](#)).

Au 13 avril 2020 nous avons 183 abonnés.

VI-4 LA LETTRE D'INFORMATION

La lettre d'information créée en février 2010, que nous envoyons chaque mois compte de plus en plus de lecteurs. Plus de 900 personnes inscrites au 31 décembre, hors structures ou institutions.

La dernière lettre d'information que nous avons publiée remonte à février 2020, date à laquelle le musée a fermé et les animations pédagogiques auprès des écoles et des centres de loisirs, activités principales du Conservatoire du Patrimoine, ont presque toutes été annulées.

Nous avons repris l'envoi de la lettre en avril 2021.



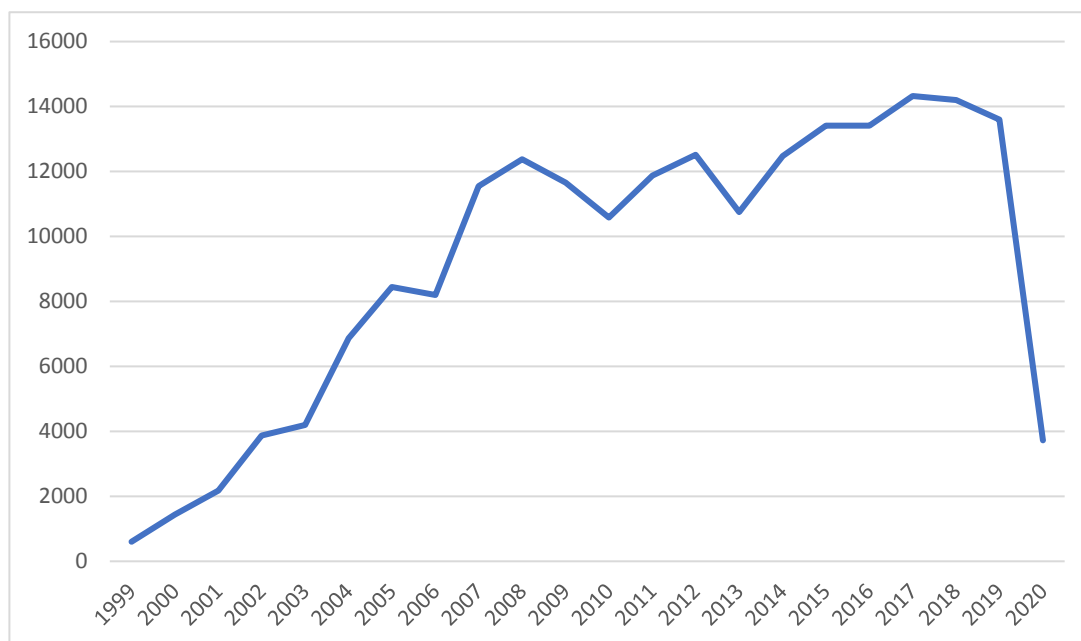
La dernière lettre d'infos de 2020.



La nouvelle lettre d'infos 2021.

VII – ANNEXES

Evolution annuelle des frequentations 1999-2020



Nombre annuel de visiteurs au Conservatoire	
Année	visiteurs
1999	602
2000	1 435
2001	2 177
2002	3 871
2003	4 197
2004	6 866
2005	8 447
2006	8 194
2007	11 548
2008	12 374
2009	11 657
2010	10 586
2011	11 875
2012	12 511
2013	10 749
2014	12 478
2015	13 407
2016	13 412
2017	14 324
2018	14 200
2019	13 596
2020	3 727

Fréquentation globale du Conservatoire en 2020

Type de public	2018	2019	2020		Evolution 2019 / 2020
Ateliers/stages	127	172	94	2,5%	- 45 %
BN - Balades et activités familles (groupes et individuels)	1 772	655	624	16,7%	- 5 %
Chantiers	15	47	17	0,5%	- 64 %
Animations jeune public	11 040	11 630	2 713	72,8%	- 77 %
Manifestations	302	316	124	3,3%	- 61 %
Musée individuels	954	776	155	4,2%	- 80 %
Total	14 210	13 596	3 727		- 73 %

FRÉQUENTATION GLOBALE DU CONSERVATOIRE EN 2020

