

# Conservatoire du Patrimoine du Freinet

septembre 2020

août 2021

Animations **nature et patrimoine**

**Ateliers** créatifs

Visite du **musée**

Photo : Tartelette de saison - p. 35

**ACTIVITÉS**  
**jeune**  
**public**

DES ACTIVITÉS À LA GARDE-FREINET OU (PRÈS DE) CHEZ VOUS

# Sommaire général

**Avant d'aller plus loin** ..... p.4

**Informations pratiques** ..... p.5

**Bienvenue au musée** ..... p.6

**L'équipe du Conservatoire** ..... p.8

**Le massif des Maures, la nature à portée de main** ..... p.11

## 1 - Découverte des milieux naturels

- p.12 La nature dans tous les sens (3/7 ans)
- p.12 La forêt, un espace vivant et fragile (7/12 ans)
- p.13 Ruée vers l'or, ruée vers l'eau (6/12 ans)
- p.13 La fine fleur des herboristes (6/12 ans)
- p.14 La flore du littoral (8/12 ans)
- p.14 La dissémination des graines (6/12 ans)

## 2 - Enquêtes nature

- p.15 Sur la trace des animaux (6/12 ans)
- p.15 Jeu de piste nature (7/12 ans)
- p.16 En quête d'esprits nature (3/6 ans) 

## 3 - La faune

- p.16 Petites bêtes et autres petits monstres (4/12 ans)
- p.17 Fabrique-moi des nichoirs (7/12 ans)

## 4 - La forêt autrement

- p.17 Le Pape des escargots (3/8 ans)
- p.18 Survie et vie sauvage (8/12 ans)
- p.18 La croisade écologique (8/12 ans)
- p.19 La nature est une bibliothèque (3/12 ans)

## 5 - Le ciel et les étoiles

**BIENTÔT DISPONIBLE**

- p.19 Observer le Soleil et découvrir l'Univers (7/12 ans)

## 6 - La biodiversité

- p.20 La biodiversité du passé (7/12 ans)
- p.20 Classons le vivant ! (7/12 ans)

**L'art et la nature** ..... p.21

- p.22 L'arbre qui marchait (4/12 ans)
- p.23 Ian, l'arbre généreux (6/12 ans)
- p.23 Au rythme de la nature (5/12 ans)
- p.24 Art nature (4/12 ans)
- p.24 Le fabricant de couleurs (3/12 ans)
- p.25 Atelier teinture Bogolan (5/10 ans)

- p.25 Les vanniers en herbe (6/12 ans)
- p.26 Peinture nature (5/12 ans)
- p.26 Paillasse l'épouvantail (5/12 ans)
- p.27 L'argile au bout des doigts (3/12 ans)

## Les ressources des hommes au fil des saisons ..... p.28

### 1 - Chêne-liège et châtaignier

- p.29 L'arbre à bouchons (3/12 ans)
- p.29 Marrons et châtaigniers (3/12 ans)

### 2 - Cuir

- p.30 Atelier cuir (6/12 ans)

### 3 - Magnans et cocons

- p.30 Couleur soie (5/12 ans)
- p.31 Atelier vers à soie (4/12 ans)

### 4 - L'artisanat traditionnel

- p.31 Les coffres magiques (3/6 ans)
- p.32 Les petits peuples de la forêt (4/7 ans)

### 5 - Abeilles et apiculture

- p.32 Les mouches à miel (6/12 ans)

## Tous les goûts sont dans la nature ..... p.33

- p.34 Pâte d'amande (3/5 ans)
- p.34 Sablés aux épices des petits chefs (5/12 ans)
- p.35 Tartelette de saison (4/12 ans)
- p.35 Navettes provençales (3/12 ans)
- p.36 Atelier contre le gaspillage alimentaire (6/12 ans)
- p.36 Atelier chocolat (5/12 ans)
- p.37 Le kéfir de fruits, le soda sain (6/12 ans)
- p.37 Potions magiques (6/12 ans)
- p.38 Goûter philo des p'tits écolos (6/12 ans)
- p.38 Atelier émoticrêpes (5/8 ans)
- p.39 Gourmandises du monde (3/12 ans)
- p.39 Un mandala à croquer (5/12 ans)



## Histoire et Patrimoine ..... p.40

- p.41 La vie au village (6/12 ans)
- p.41 À la découverte du patrimoine archéologique (8/12 ans)
- p.42 Le passé recomposé (4/12 ans)
- p.42 L'art de la flèche à travers les âges (8/12 ans)

## Calendrier des animations ..... p.43

# Avant D'aller PLUS LOIN

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association loi 1901, agréée Éducation Nationale et Jeunesse et Éducation Populaire. Elle a pour but de valoriser les richesses du patrimoine de La Garde-Freinet et du massif des Maures en général.

Ce guide vous propose plusieurs thèmes d'animations pédagogiques, à destination des écoles et des centres aérés. Concrétisation ou illustration des programmes scolaires, les animations privilégient une approche sensitive, ludique et sollicitent la participation des enfants. Elles sont encadrées par des professionnels avec des compétences variées : botanique, forêt, histoire, création artistique...

Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon les attentes des accompagnateurs. Nous sommes à votre disposition et vous invitons à nous rencontrer pour préparer votre visite. A bientôt !

L'équipe du Conservatoire

## ➔ à La Garde-Freinet

Nous vous accueillons à la demi-journée ou à la journée (informations pratiques p. 5). Vous avez également la possibilité de compléter votre journée par une activité gratuite : visite du musée (p. 6) ou du village, balade dans la nature ou des petits jeux au stade municipal.

## ➔ Des interventions en classe

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

La plupart de nos ateliers en salle sont transposables et peuvent se dérouler directement dans votre établissement. Pensez-y ! Cela vous permettra d'économiser du temps et des frais de bus. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

## ➔ Des animations près de votre établissement

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

Nos animateurs peuvent se rendre chez vous et assurer certaines des animations dans un coin de nature à proximité de votre établissement. Cette démarche permet :

- une meilleure connaissance de l'environnement des enfants.
- une économie de temps de trajet et de coût de transport.

La transposition d'une activité se fait uniquement si le terrain proposé remplit les conditions nécessaires. Contactez-nous pour que nous puissions étudier ensemble les possibilités. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.



# Bienvenue au musée



Des **expositions** permanentes

**Gratuit**

Le musée propose quatre expositions permanentes. Trois d'entre elles permettent de découvrir les anciennes activités dans le massif des Maures et une quatrième est dédiée au site archéologique du Fort-Freinet.

Chacune de ces expositions peut venir compléter une animation proposée dans cette brochure. Toute visite du musée, pour une classe ou un groupe, doit faire l'objet d'une **réservation préalable**.

La visite du musée se fait en autonomie.

Pour les **élémentaires** : nous vous fournissons autant de questionnaires et de crayons que nécessaire.

Pour les **maternelles** : nous vous fournissons autant de jeux et de crayons que nécessaire.

**Réservation obligatoire**

6

## ■ Élevage de vers à soie

Au printemps, lorsque les mûriers commencent à bourgeonner, nous mettons les œufs de vers à soie à incuber. Environ 15 jours plus tard, des centaines de minuscules vers éclosent.

C'est le début de notre élevage qui présente des outils et machines sur le mode de vie de ce bombyx et sur l'histoire et les étapes de cette activité traditionnelle : la sériciculture.

**Projection d'un film de 7 minutes sur le cycle de vie du ver à soie.**



Extrait du questionnaire pour les élémentaires

**Le vers à soie**

5 - Observez le ver à soie et dessinez-le.



6 - Est-ce que le ver... ?

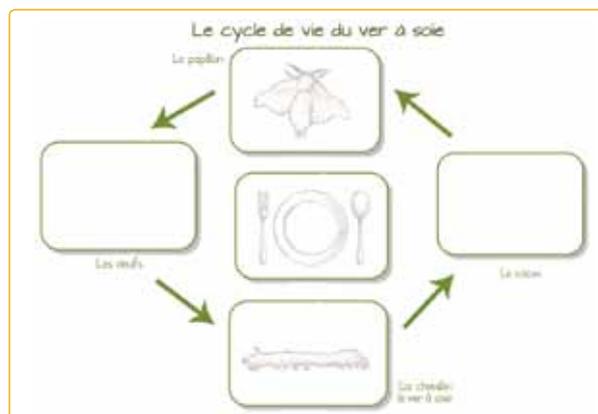
<input type="checkbox"/> boit	<input type="checkbox"/> entend
<input type="checkbox"/> voit	<input type="checkbox"/> a du goût
<input type="checkbox"/> sent	<input type="checkbox"/> est sensible

7 - Le ver à soie multiplie sa taille par...

<input type="checkbox"/> 5 à 15
<input type="checkbox"/> 15 à 25
<input type="checkbox"/> 25 à 30
<input type="checkbox"/> 30 à 35



Extrait du jeu pour les maternelles



## Lot d'œufs de vers à soie

Si vous souhaitez réaliser votre propre élevage en classe, nous vous proposons un lot d'œufs à faire éclore ou déjà éclos. **Tarif : 5 euros.**

## ■ Marrons et châtaigniers

Le châtaignier est un des arbres emblématiques du massif des Maures. Les forêts qu'il peuple sont en réalité des vergers plantés ou greffés par l'homme. Rien de sauvage dans tout cela !

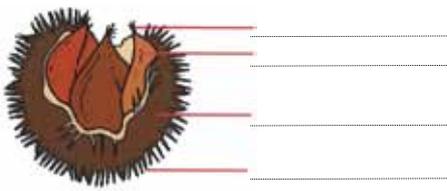
Son bois a été bien sûr utilisé pour confectionner des paniers, piquets, meubles, etc. Mais c'est surtout son fruit, appelé parfois "marron", qu'on a favorisé et transformé.

**Projection d'un film de 7 minutes sur la filière castanéicole varoise.**



### Extrait du questionnaire pour les élémentaires

**Les caractéristiques du châtaignier et de la châtaigne**



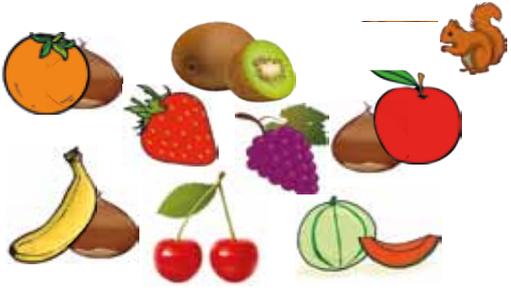
7 - Comment s'appelle la fleur du châtaignier ?  
Cache la bonne réponse.

La rose       Le chiot  
 Le chaton       La tulipe

**?** Pour obtenir des châtaignes, il faut que les fleurs se fécondent, c'est-à-dire que les mâles et les femelles mélangent leur pollen pour faire des fruits.  
Le savez-vous ?

### Extrait du jeu pour les maternelles

Oh non ! J'ai perdu mes châtaignes ! J'en ai besoin pour me nourrir. Peux-tu m'aider à les retrouver si il te plaît ?  
Surtout, dis-moi combien tu en trouves !



## ■ Le chêne-liège et son écorce

La distribution géographique du liège, l'écorce mâle ou femelle du chêne-liège, la hache de leveur de liège qu'aucune machine n'a encore réussi à supplanter, les ruches traditionnelles... Voici quelques-uns des thèmes qui sont abordés dans cette exposition.



### Extrait du questionnaire pour les élémentaires

**Le chêne liège**



1 - Où trouve-t-on des chênes-liège ?  
Cache le nom des pays où le chêne-liège pousse.

Portugal  
 France  
 Pôle Nord

2 - De quoi a besoin le chêne-liège pour pousser ?  
Cache les bonnes réponses.

De gel         
 De vent        
 Beaucoup de soleil  
 Beaucoup de pluie

### Extrait du jeu pour les maternelles

Consigne: cherche ces objets dans le musée et colorie seulement ceux que tu trouves.



# L'équipe DU CONSERVATOIRE



Aurélia AUBRY, cuisinière

« Issue d'une famille de cuisiniers et d'artistes, j'ai toujours connu les casseroles qui chantent et les tablées festives. J'ai étudié et pratiqué la relation bienveillante à l'enfant et à moi-même. Je me suis formée auprès de la fondation SEVE pour animer des ateliers de philosophie pour les enfants afin de proposer un espace où l'enfant développe sa pensée réflexive et prend part à l'histoire en tant que citoyen de la Terre. Dans mes ateliers, j'allie mon amour de la nature et de ses trésors culinaires à mon respect et ma confiance en l'être humain, le tout avec une belle dose de créativité ! »

Béatrice BALGUERIE, artiste PLASTICIENNE

« Je dessine et peins sur toutes sortes de supports, réalise des trompe-l'œil, illustre des textes d'auteurs, modèle la terre, la sculpte et la décore, joue avec les couleurs, travaille sur des créations artistiques communes, chante. Ce que j'aime c'est partager ce savoir-faire, communiquer le plaisir de s'exprimer, plonger dans la matière, utiliser ses avantages et ses contraintes pour créer. Chacun d'entre nous désire créer mais n'ose pas toujours : permettez-vous d'exprimer vos idées et faites le pas. »



Elena BOSCO, comédienne et marionnettiste

« D'origine italienne, je vis en France depuis plus de 15 ans. Aujourd'hui, j'aime me déguiser en clocharde, en vieux moine ou en chèvre quand je suis sur les planches, faire des voix de sorcière, petits enfants et lutins quand je manipule les marionnettes, utiliser ma scie et ma perceuse pour fabriquer décors et personnages. J'aime surtout partager cette passion avec les autres. »

Rémi COLLIN, astronome amateur

« La tête dans les étoiles depuis l'âge de dix ans, je n'ai jamais cessé de me former et d'approfondir mes connaissances dans le domaine de l'astronomie. Depuis l'adolescence, j'anime des soirées d'observation du ciel et suis passionné par la transmission pour les petits et les grands. Compositeur et artiste professionnel, l'astronomie nourrit mon travail au quotidien. Etudiant à l'Observatoire de Paris, je mets ma bonne humeur et mon expérience de l'animation au service de toutes et tous pour le plaisir de la découverte des astres. »



Maéva DE SOUSA, artisane maroquinnière

« De si loin que je me souvienne je couds, je découpe, je fabrique. Ce jeu des couleurs et des matières qui s'assemblent me rattache à l'enfance et m'y ramène. A travers ces ateliers je propose la découverte d'un matériau magique : le cuir et des savoir-faire ancestraux qui l'entourent. »

# L'équipe DU CONSERVATOIRE

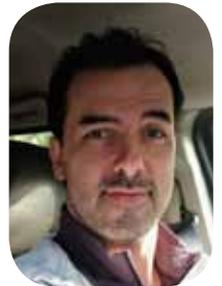


JULIE PALA, ELÉA DE ROBERT et LÉNAÏC FONDREVELLE,  
association GULLIVER

« Nous sommes trois médiateurs scientifiques, diplômés et expérimentés, spécialisés dans les sciences du vivant. » L'association Gulliver, reconnue et agréée par l'Education Nationale comme partenaire de la culture scientifique, veut éveiller la curiosité et initier les enfants à une démarche d'investigation, à travers une pédagogie interdisciplinaire active et une diversité d'outils, tels que des fossiles, des squelettes ou des reconstitutions d'animaux disparus. La biodiversité passée et actuelle ainsi que la classification du vivant sont au programme !

ROMARIC IZZO, traqueur, survivaliste

« Depuis tout jeune, je suis passionné par la nature, sa richesse et son influence sur l'Homme. Lors d'un voyage en Amérique du nord, j'ai rencontré Tom Brown Jr., fondateur de la trackerschool américaine. C'est en suivant son enseignement que j'ai appris les méthodes de survie que je transmets aujourd'hui via ma propre école. Pour moi, l'observation fine de l'environnement où l'on évolue, avec l'impact le plus faible possible, permet de mieux le comprendre et ainsi de le respecter. »



AUDREY MASSIERA-BUDA, archéologue

« Tombée dans l'archéologie quand j'étais petite, j'essaie de recréer cette potion magique au travers d'activités ludiques et pédagogiques. Trois gouttes de curiosité, une pincée de rigueur scientifique et deux cuillères de bonne humeur constituent la recette idéale qui aiguise le sens critique des petits et des grands. Nul besoin de traverser les frontières pour découvrir des vestiges dignes d'intérêt, le massif des Maures est riche de cet héritage légué par nos ancêtres. »



LAURA MIRANTE, animatrice nature

« D'origine italienne, mais varoise d'adoption, j'ai appris que le territoire se définit surtout à travers les femmes et les hommes qui l'habitent. Passionnée de nature autant que de dessin, je crois que le respect de la nature passe d'abord par les émotions et l'émerveillement et ensuite par la connaissance. J'aime la pédagogie active et participative et chaque jour j'apprends autant des enfants que ce que je leur transmets. »



CYRIL SORMANI, artisan d'art

« Passionné d'artisanat traditionnel, je perpétue la transmission de ces savoirs, ici à travers un atelier où l'on travaille le cuir, une belle matière vivante et surprenante. À travers la conception d'un objet simple, j'aime faire découvrir comment travailler un matériau (cuir, bois, fibres végétales) pour ensuite le décorer, le teindre etc. »



# L'équipe DU CONSERVATOIRE

Geoffrey GILLET et Vincent Mariani, association S'PECE

« Animés par un intérêt profond pour la nature et sa préservation, nous sommes convaincus que la clé d'un meilleur respect des richesses naturelles passe par la sensibilisation, nous proposons des animations permettant à tous d'accéder à la découverte du milieu naturel et ainsi mieux garantir sa préservation ». L'association S'PECE place les enjeux environnementaux au centre de ses préoccupations. Elle forme et sensibilise le public aux problématiques écologiques et participe à l'amélioration des connaissances naturalistes pour permettre une meilleure préservation des milieux naturels.



Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

« J'ai découvert la nature et la forêt très tôt avec mon grand-père, garde forestier, qui m'a transmis cette passion et le goût de la communiquer. Aujourd'hui technicien forestier indépendant, j'allie dans le cadre des activités nature du Conservatoire un autre de mes plaisirs qui est l'animation (animateur à 17 ans puis moniteur de voile). J'ai à cœur de partager avec les enfants l'importance du respect et la beauté de la nature. »

Daniel VAN DE VELDE, artiste plasticien

« Il revient à l'artiste de nourrir de nouvelles formes de regard sur la nature, l'environnement. C'est dans ce registre que j'évolue. Pour moi, la pratique d'un art environnemental implique la conduite d'ateliers pédagogiques organisés en sessions, adaptés aux différents cursus scolaires et extra-scolaires. Ce que je ne cesse de faire avec l'évident plaisir de transmettre aux autres mon expérience acquise aussi bien en France qu'à l'étranger. »



Valérie ZAPATA, cuisinière

« Avec plus de quinze années d'expérience dans le domaine de la restauration, je suis une véritable passionnée de cuisine saine, simple et familiale ! Pendant quatre années, j'ai exercé mes talents aux fourneaux du "Café des Jardiniers" du Domaine du Rayol, en élaborant des mets simples et de saison, le tout dans un souci de respect de l'environnement. Aujourd'hui, à travers mes ateliers de cuisine, j'ai découvert le partage, l'échange et la convivialité autour de l'assiette. »

# Le massif des Maures, la nature à portée de main

## 1 - Découverte des milieux naturels

- p.12 La nature dans tous les sens (3/7 ans)
- p.12 La forêt, un espace vivant et fragile (7/12 ans)
- p.13 Ruée vers l'or, ruée vers l'eau (6/12 ans)
- p.13 La fine fleur des herboristes (6/12 ans)
- p.14 La flore du littoral (8/12 ans)
- p.14 La dissémination des graines (6/12 ans)

## 2 - Enquêtes nature

- p.15 Sur la trace des animaux (6/12 ans)
- p.15 Jeu de piste nature (7/12 ans)
- p.16 En quête d'esprits nature (3-6 ans)



## 3 - La faune

- p.16 Petites bêtes et autres petits monstres (4/12 ans)
- p.17 Fabrique-moi des nichoirs (7-12 ans)

## 4 - La forêt autrement

- p.17 Le Pape des escargots (3/8 ans)
- p.18 Survie et vie sauvage (8/12 ans)
- p.18 La croisade écologique (8/12 ans)
- p.19 La nature est une bibliothèque (3/12 ans)

## 5 - Le ciel et les étoiles

- p.19 Observer le Soleil et découvrir l'Univers (7/12 ans)

BIENTÔT DISPONIBLE

## 6 - La biodiversité

- p.20 La biodiversité du passé (7/12 ans)
- p.20 Classons le vivant ! (7/12 ans)





## La nature dans tous les sens

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 3/7 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Parce que nos sens sont les premières portes de perception de notre environnement, leurs sollicitations ludiques sont d'autant plus essentielles pour permettre aux enfants d'appréhender et de se familiariser avec la nature. Stimulation sensorielle tous azimuts des 5 sens dans une approche naturaliste, pour éveiller un nouveau sens à notre relation à la nature !

Animation ludique basée sur la perception sensorielle de la nature.

### Découverte sensorielle :

- Définir et mettre les mots sur ses sensations.
- Comparer doux/piquant, odeur agréable/fétide.
- Écouter et reconnaître les sons, les couleurs, les formes, les tailles.
- Appréhender, repérer, observer la vie sauvage.

### Approches Pédagogiques

- Solliciter les 5 sens pour mieux explorer la nature.
- Observer son environnement et le comprendre.
- Toucher, sentir, écouter, voir, goûter.
- Ressentir des émotions à travers une approche sensible.
- Faire germer le respect de la nature.



## La forêt un espace vivant et fragile

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

La forêt est un espace naturel et autonome qui est apparu sur la Terre des millions d'années avant l'apparition du premier hominidé. Pourtant, les arbres – bien que différents par bien des aspects – ont un fonctionnement biologique proche du nôtre.

Ils ont des besoins et des contraintes semblables : hydratation, alimentation, respiration, insolation, maladie, dormance, adaptabilité, reproduction et mort.

La forêt est également un hôte qui accueille faune et flore, cette richesse patrimoniale qui ne peut vivre qu'en son sein. Pourtant, cette vie forestière est fragile et les enjeux de sa pérennité engagent directement l'avenir de notre humanité.

### Approches Pédagogiques

- Apprendre le fonctionnement biologique de l'arbre et ses adaptations.
- Découvrir la vie dans la forêt (faune et flore).
- Comprendre que le respect de la forêt engage notre propre vie.
- Faire prendre conscience aux enfants de ne pas ramasser les fleurs inutilement.



Extrait vidéo sur notre site [www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)



## Ruée vers l'or, ruée vers l'eau

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €



Savez-vous qu'il y a de l'or dans les Maures ? Ce minéral, base de l'économie mondiale, se trouve dans le fond des rivières de notre vieille montagne. Dans ces mêmes rivières coule un or ô combien plus précieux !

Les enfants appréhenderont la rivière et ses multiples facettes, sa faune, sa flore et comprendront les mouvements et les circonvolutions de l'eau sur les vestiges géologiques générés il y a 300 millions d'années. Avec des battées, les enfants chercheront de l'or dans la rivière et s'exerceront au dur travail de prospecteur. Il est possible de trouver une ou deux paillettes d'or.

Les enfants seront amenés à prendre conscience que le trésor le plus précieux n'est pas l'or mais bien l'eau qui coule sous leurs pieds !

► Cette animation se déroule à Collobrières.

### Approches Pédagogiques

- Appréhender la vie et les mouvements de la rivière, la géologie.
- Chercher de l'or avec des battées.
- Comprendre l'importance de l'eau pour la vie, respect et protection.



## La fine fleur des herboristes

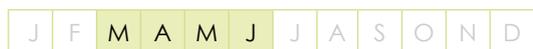
Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

**ANIMATION  
POSSIBLE  
(PRÈS DE)  
CHEZ VOUS**

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h/ ≈ 4h

TARIF 130 € / 220€



Elles émerveillent, ces fleurs sauvages ! Certains hommes et femmes ont ressenti pour elles une attraction si forte qu'ils se sont mis à les étudier, les dessiner et les nommer. Ainsi est né le métier de botaniste : il identifie, reconnaît et offre les fleurs à la postérité.

Dans les champs, en forêt, les enfants prélèveront des échantillons de plantes et de fleurs, qu'ils mettront à sécher. En suite, ils réaliseront des planches dans la pure tradition botanique, avec pour chaque plante son nom vernaculaire, son nom latin, la date et lieu de collecte.

Animation déclinée en demi-journée et journée. En fin de séance, les enfants partent avec leurs planches.

### Approches Pédagogiques

- Collecter des échantillons en respectant l'environnement.
- Définir le métier de botaniste.
- Mettre en œuvre sa créativité.
- Comprendre le rôle des plantes et l'intérêt de leur présence dans l'environnement.



## La flore du littoral

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Par les sentiers littoraux, le guide emmènera les enfants à la découverte des plantes remarquables : les grises, les vertes, les grandes, les petites, celles qui se goûtent, celles qui sentent mauvais, celles qui poussent dans les rochers, celles qui poussent dans le sable. À l'occasion, les insectes, les oiseaux, la laisse de mer pourront être observés.

En préambule à la balade, les enfants seront invités à réfléchir aux conditions locales avec avantages et inconvénients du bord de mer pour les plantes : le climat, la proximité de la mer, le sol.

► Cette animation se déroule sur des sentiers littoraux faciles d'accès entre St-Raphaël et Hyères.

Sur demande, cette animation peut être déclinée sur une journée entière.

### Approches Pédagogiques

- Utiliser ses cinq sens pour étudier les plantes.
- S'initier à l'écologie méditerranéenne.
- Éveiller la curiosité des enfants vis-à-vis d'un environnement à priori connu.

14



## Dissémination des graines

Animation proposée par  
l'association S'PECE

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Les plantes ne marchent pas, ne volent pas, ne se déplacent pas. Pourtant, elles peuvent coloniser de nouveaux espaces à plusieurs kilomètres de là où elles se développent.

L'animation propose de découvrir ce phénomène, grâce à une initiation à la dissémination des graines. En compagnie de l'animateur nature, les enfants pourront découvrir les différents modes de dissémination des graines : le vent, la chaleur et les animaux, grâce à un atelier pratique (utilisation de loupes binoculaires, lampe chauffante...).

Si le contexte le permet, il est possible de débiter l'animation par une petite sortie de récoltes de graines, afin que les enfants déterminent par eux-mêmes le mode de dissémination des fruits récoltés.

### Approches Pédagogiques

- Appréhender la diversité végétale.
- Comprendre les liens inter-spécifiques.
- Appréhender l'influence du climat sur les espèces.
- Éveiller la curiosité des enfants vis-à-vis des stratégies naturelles des espèces.
- Appréhender l'effet des activités humaines sur la flore et les chaînes alimentaires.



## Sur la trace des animaux

Animateur : Romaric IZZO,  
traqueur, survivaliste

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Dans la nature, les enfants seront invités à s'exprimer sur les questions suivantes :

- Connaissez-vous des animaux sauvages dans le Var, autour de chez vous ?
- Comment faire, en balade, pour trouver et reconnaître les indices de leur passage ?

En balade, des traces et des indices seront trouvés, regardés attentivement et prélevés. Ensemble, avec les avis de chacun, les indices seront analysés.



*Les traces trouvées lors de la balade vont être moulées, pour permettre aux enfants de repartir avec des moulages de traces d'animaux.*

### Approches Pédagogiques

- Observer attentivement des indices, exprimer un avis.
- Apprendre les différents groupes faunistiques et leurs caractéristiques fondamentales.
- Comprendre la relation entre un animal et ce qu'il peut laisser comme traces et indices.



## Jeu de piste nature

Animatrice : Laura MIRANTE,  
animatrice nature

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Quatre équipes partent sur les sentiers de La Garde-Freinet pour découvrir la végétation du massif des Maures. Les enfants missionnés vont explorer l'environnement qui les entoure.

À l'aide d'un questionnaire, ils étudieront les plantes, le sol, les roches ; observeront le paysage et écouteront les sons de la nature. Ils mettront ainsi en évidence les différences floristiques entre le milieu forestier et celui du maquis.

D'indice en indice, ce parcours les mènera jusqu'au trésor... seulement s'ils sont rusés comme des renards, s'ils ont l'ouïe de la chouette et s'ils ont les yeux du lynx !

### Approches Pédagogiques

- Se familiariser avec les essences emblématiques du massif des Maures.
- Mettre ses sens en éveil.
- Evoluer en équipe.
- Apprendre à observer l'environnement et tirer des conclusions.



## En Quête d'esprits nature

**Animateurs : Cyril SORMANI, artisan d'art et Laura GERVAIS, animatrice nature**

Quels étranges phénomènes perturbent ainsi les esprits de la nature. Ils sont déboussolés, désorientés... Mais quel est ce mystère ! Menons l'enquête, cherchons les indices, entrez dans la peau d'un enquêteur !

La scène de crime : la nature, vos outils : votre intelligence, votre intuition, votre sens de la déduction ! Sans parler du matériel d'enquêteurs professionnels qui vous permettra de résoudre cette enquête. Aucun mystère ne pourra vous résister !

Un jeu d'enquête avec des énigmes, des épreuves... Pour sauver les esprits de la nature !

► Cette animation se déroule à l'extérieur mais elle est adaptable à l'intérieur.

**ANIMATION POSSIBLE CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 3/6 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 165 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- Comprendre le patrimoine naturel pour susciter le respect et la préservation
- Développer l'écoute et le sens de l'observation des enfants
- Développer la coopération



## Petites bêtes et autres petits monstres

**Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste**

**POSSIBLE DANS UN COIN DE NATURE PRÈS DE CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 4/12 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 130 €

J F M A M J J A S O N D

Parfois ils piquent, mordent ou pincent, mais souvent, ils sont bien inoffensifs ! Ils sont partout et nous les côtoyons tout le temps. Ils sont à la fois quasi invisibles et suscitent chez certains de fortes appréhensions. Pourtant, en observant le minuscule, le tout petit, un univers entier s'ouvre aux enfants.

Si nous les accueillons en confiance pour les laisser courir sur nos mains, nous nous rendons compte qu'ils sont d'une incroyable beauté et la peur archaïque s'efface. Nous découvrirons qu'ils sont remarquables de formes, de couleurs et d'odeurs et nous apprendrons à les identifier.

Arriver ainsi à ne plus les avoir sous les pieds, mais sur la main.

*Des boîtes loupes aideront les enfants à mieux observer les détails. Chaque enfant réalisera un petit monstre en argile qu'il relâchera ensuite dans la nature.*

### Approches Pédagogiques

- Observer en détail la très grande variété de formes et de couleurs des arthropodes.
- Lever l'appréhension des petites bêtes.
- Apprendre à capturer et observer tout en respectant.
- Identifier les espèces communes.
- Apprendre à respecter tous les êtres vivants.



## Fabrique-moi des nichoirs

Animateur : Cyril SORMANI,  
artisan d'art

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 7/12 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 165 €

J F M A M J J A S O N D

La fabrication d'un nichoir n'est pas un geste anodin, c'est clairement une aide importante apportée à certaines espèces en difficulté selon le lieu où on les dispose, un geste de protection de l'environnement.

Ils doivent, à ce titre, être bien adaptés à l'espèce ciblée. L'objectif étant la favorisation de la nidification, la protection de la prédation et du dérangement, ils doivent être idéalement placés pour satisfaire aux différents besoins du quotidien.

Pour leur fabrication, nous utiliserons de préférence le bois et des matériaux naturels, à l'aide d'outils à mains pour consolider nos connaissances en bricolage ou pour en définir les bases.

### Approches Pédagogiques

- Découverte d'espèces d'oiseaux locaux
- Agir pour favoriser la biodiversité
- Travail en groupe, se placer dans le groupe
- Travail de la dextérité fine
- Acquisition des bases du bricolage

17



## Le Pape des escargots

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 3/8 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 130 €

J F M A M J J A S O N D

Cette animation transportera les enfants dans l'imaginaire des mythes de la forêt. C'est en chantant que le Pape des escargots appellera les esprits de la forêt à venir. Les enfants rencontreront le « Roi-Cerf » qui leur enseignera que la forêt est magique... magique parce que vivante ! Ils découvriront que la nature est fragile et qu'il est important de la respecter.

**1<sup>re</sup> partie** : le « Roi-Cerf » surgit de derrière un arbre en jouant de la flûte et met les enfants en situation pour devenir un arbre qui vit avec ses racines, ses branches, ses feuilles...

**2<sup>e</sup> partie** : quand « Barnabé qui ne fait que des bêtises » arrive, il raconte des histoires et quand il fait une bêtise écologique, les enfants lui disent : « Non ce n'est pas bien ce que tu fais, tu pollues la nature. » Les enfants débattront de l'importance de respecter la nature, de sa fragilité, des dangers de la pollution et des actes quotidiens que chacun peut faire pour protéger la planète.

### Approches Pédagogiques

- Éveiller l'imaginaire des enfants à travers le conte.
- Découvrir les arbres et la forêt.
- Sensibiliser les enfants à la protection de la nature à travers des gestes éco-citoyens.



## Survie et vie sauvage

Animateur : Romaric IZZO,  
traqueur, survivaliste

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h/≈ 4h

TARIF 130€ / 220 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- Observer son environnement et le comprendre.
- Reconnaître l'importance d'évoluer dans un milieu naturel sans le dégrader.
- Connaître les techniques spécifiques qui permettent d'étudier les traces, construire un abri, se nourrir.

Lors de cette journée, les enfants aborderont les besoins élémentaires de l'Homme (se nourrir, s'abriter, se chauffer) et découvriront comment y répondre en milieu naturel, avec les moyens à leur disposition dans la forêt :

- Comment construire un abri et fabriquer de la corde.
- Comment se chauffer : allumer un feu par friction et le maintenir, sans danger pour l'environnement (uniquement entre octobre et avril).
- Comment observer la nature : recherche et interprétation des traces d'animaux, initiation au déplacement silencieux, camouflage.

Cette approche permet de mieux connaître et comprendre son environnement, et ainsi mieux le protéger.

*Animation déclinée en demi-journée et journée.*



## La croisade écologique

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h/≈ 4h

TARIF 130 € / 220 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement de la forêt.
- Apprendre les gestes qui protègent la nature.
- Reconnaître l'importance d'un comportement écologique pour vivre en harmonie avec la Terre.

La forêt enchantée des fées est en train de mourir car la planète va mal ; on dirait qu'une maladie étrange la consume. Pollution des airs, asphyxie de l'eau, la situation est critique. Seule une poignée de valeureux enfants soucieux de l'avenir de notre belle planète bleue pourra sauver cette forêt mystérieuse.

Sous l'apparence d'un grand jeu d'animation, les enfants partiront à la quête du Graal de l'écologie. Mais il faudra une âme de chevalier, un courage d'Amazone pour réussir les épreuves car les mages de cette forêt ne révéleront leurs précieux indices qu'aux cœurs purs, respectueux de notre île globulaire intersidérale.

*Animation déclinée en demi-journée et journée.*

► *À la journée : fabrication d'une cabane dans la forêt.*



# La nature est une bibliothèque

Animateur : Cyril SORMANI, artisan d'art

Venez découvrir comment la nature a toujours inspiré l'homme, comment il a appris d'elle - Léonard de Vinci en est un exemple flagrant - et comment aujourd'hui encore elle a tout à nous transmettre. Les oiseaux sont nos premiers enseignants de vannerie à l'aube de l'humanité. C'est en copiant et en s'inspirant de leurs nids, entre autres, que l'homme s'est initié au tressage des végétaux.

Pendant le temps d'une balade, les enfants écouteront un conte sur les oiseaux, qui parle d'apprentissage, d'intelligence et d'adaptation. Ils verront comment est fabriqué un nid, son utilité et ses fonctions. Ils comprendront que la nature est un livre ouvert et une incroyable source d'inspiration !

*Au cours de la balade, les enfants construiront un nid. En fonction de l'âge, ils travailleront individuellement, en petits groupes ou en classe entière.*

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

## Approches Pédagogiques

- S'inspirer des exemples de la nature pour fabriquer un objet.
- Développer la capacité d'écoute et affiner son regard.
- Apprendre à observer et tresser des végétaux.

J F M A M J J A S O N D



# Observer le Soleil et découvrir l'Univers

Animateur : Rémi Collin, astronome amateur

Regarder une étoile peut aussi se faire de jour ! Le Soleil nous éclaire et nous réchauffe tous les jours sans que l'on y prête attention. Et pourtant, c'est une étoile vivante et passionnante. Les enfants partiront à l'exploration du ciel, de ses mystères et découvriront le Soleil comme ils ne l'ont jamais vu !

D'abord, grâce à un petit diaporama, les enfants vont regarder les dernières images de l'Univers et du système solaire. Ils pourront poser toutes leurs questions. Ensuite, grâce à une observation en toute sécurité, les enfants découvriront la surface du Soleil et ses mystérieuses taches solaires. Enfin, ils fabriqueront un mini-spectrographe, un appareil tout simple pour créer des petits arcs-en-ciel et s'initier aux secrets de la lumière...

► Cette animation se déroule dans votre établissement. Chaque élève prévoit une boîte de chaussures et un vieil album mais sans rayure sur la surface réfléchissante.

## Approches Pédagogiques

- Différencier une planète d'une étoile.
- Situer la Terre dans le système solaire et le Soleil dans la Voie lactée.
- Faire le lien entre la lumière du Soleil et l'arc-en-ciel.
- Comprendre les mouvements de la Terre et des planètes autour du Soleil

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE 1 Journée

TARIF 300 €  
fruits de déplacement compris

**BIENTÔT DISPONIBLE**

J F M A M J J A S O N D



## La biodiversité du passé

Animation proposée par l'association Gulliver

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- Appréhender la notion de temps long.
- Découvrir la biodiversité passée.
- Comprendre le processus de fossilisation.



## Classons le vivant !

Animation proposée par l'association Gulliver

NIVEAU 7/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

Animaux, végétaux, vertébrés, insectes, mammifères... Il existe une telle diversité d'êtres vivants sur notre planète qu'il semblait très utile aux hommes et femmes de science de classer le vivant pour mieux le comprendre.

Avec le grand panneau magnétique « Classons le vivant : les animaux », les enfants observeront et compareront certains caractères spécifiques afin de replacer les êtres vivants dans les bons groupes emboîtés. Ils découvriront ainsi la rigueur de la méthode scientifique, la classification des êtres vivants et ils s'interrogeront sur la place de l'Homme dans cette classification.

Ensuite, en balade, ils observeront la nature avec un nouveau regard : celui du scientifique !

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes (en lien avec le programme du cycle 3).
- Appréhender la place de l'Homme dans la classification.
- Eveiller la curiosité et donner le goût des sciences.

# L'art & la nature

- p.22** L'arbre qui marchait (4/12 ans)
- p.23** Ian, l'arbre généreux (6/12 ans)
- p.23** Au rythme de la nature (5/12 ans)
- p.24** Art nature (LandArt) (4/12 ans)
- p.24** Le fabricant de couleurs (3/12 ans)
- p.25** Atelier teinture Bogolan (5/12 ans)
- p.25** Les vanniers en herbe (6/12 ans)
- p.26** Peinture nature (5/12 ans)
- p.26** Paillasse l'épouvantail (5/12 ans)
- p.27** L'argile au bout des doigts (3/12 ans)





## L'arbre qui marchait

Animatrice : Elena BOSCO, comédienne, marionnettiste

22



Un jeune arbre rebelle, qui s'ennuyait là où il vivait, sortit un jour ses racines de terre et partit à la recherche d'un endroit où il se sentirait mieux.

Mais... « Hêtre ou ne pas hêtre, tout arbre fait souche où il a germé », avait l'habitude de répéter le vieil arbre sage à côté duquel le jeune arbre avait poussé... Qui donc avait raison ?

**1<sup>re</sup> partie** : un conte initiatique dans la forêt, animé par une conteuse et des marionnettes.

**2<sup>e</sup> partie** : les enfants collecteront dans la forêt les différents matériaux qui leur permettront de créer leur propre marionnette. Les éléments seront ensuite collés entre eux pour finaliser les créations.

► *En fin de séance, les enfants partent avec leur création. Prévoir des sacs résistants.*

► *Cette animation se déroule à l'extérieur mais elle est adaptable à l'intérieur.*

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 4/12 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 130 €

### Approches Pédagogiques

- Développer une capacité d'écoute.
- Reconnaître des personnages.
- Suivre un conte.
- Apprendre à bien choisir ses matériaux pour créer son personnage.

J F M A M J J A S O N D



## Ian, l'arbre généreux

Animatrice : Elena BOSCO,  
comédienne, marionnettiste

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Une petite fille avait un arbre pour ami ; elle croquait ses pommes et dormait à son ombre. En grandissant, ses besoins changèrent et l'arbre lui donna tout ce qu'il avait pour essayer de la rendre heureuse. Mais cette fille, devenue adolescente, puis femme, puis vieille dame, que donnait-elle à l'arbre ?

**1<sup>re</sup> partie** : un conte animé par une conteuse et des marionnettes sur les rapports homme-nature, une histoire qui interroge sur les rapports d'amitié, le respect et les échanges entre individus.

**2<sup>e</sup> partie** : atelier de manipulation de marionnettes. Les enfants apprendront à les manipuler, à leur donner une voix, à leur faire vivre des émotions. Ensuite, les différents personnages se rencontreront et des petites scènes prendront vie.

### Approches Pédagogiques

- Développer une capacité d'écoute.
- Reconnaître des personnages et suivre un conte.
- Apprendre à manipuler une marionnette et à la respecter.
- Exprimer des émotions et des états d'âme.
- Construire des brèves histoires avec un début, un milieu et une fin.



## Au rythme de la nature

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Les musiciens de la nature découvriront que la forêt et les musiques sont rythmées par des lois dictées depuis les premières apparitions de la vie sur la Terre.

Les enfants apprendront la base de la musique : ressentir la musique dans son ventre, du silence pour que les notes puissent danser, le rythme pour structurer notre mélodie, écouter.

Ils découvriront que l'on peut fabriquer de nombreux instruments de musique avec une feuille, un bâton ou de la canne de Provence.

► **Les enfants réaliseront une trompette de lutin (casou) pour jouer un petit concert à la forêt et ramener à la maison un peu de cette bonne ambiance forestière.**

### Approches Pédagogiques

- Appréhender une base rythmique et structurale de la musique jouée à plusieurs, impliquant l'écoute de l'autre.
- Fabriquer des instruments de musique avec ce que peut nous offrir la nature, comme pouvaient le faire nos grands-parents.
- Solliciter l'imaginaire des enfants et créer une histoire commune où chacun joue un rôle lors du concert.



## Art nature (Land Art)

Animateur : Daniel VAN DE VELDE,  
artiste plasticien

**POSSIBLE  
DANS UN COIN  
DE NATURE PRÈS  
DE CHEZ VOUS**

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- Modifier son regard sur son environnement immédiat.
- Prendre conscience du mouvement, des cycles, de sa propre présence au sein de l'écosystème.
- Établir, à travers l'art, une relation avec la nature.



Extrait vidéo sur notre site [www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)



## Le fabricant de couleurs

Animatrice : Laura MIRANTE,  
animatrice nature

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- Comprendre l'utilité des couleurs dans la nature.
- Fabriquer des encres végétales et les transformer en faisant des mélanges.
- Aborder des notions simples de chimie.
- Découvrir la différence entre une peinture et une encre.



Extrait vidéo sur notre site [www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)

Tout autour de nous, la nature recèle mille ressources qui pourraient très bien se substituer à nos feutres et autres peintures. Mais comment extraire les colorants naturels pour les intégrer à nos dessins ?

Les enfants découvriront comment « capturer » les couleurs en frottant des pétales de fleurs sur du papier ou encore comment réaliser des encres végétales à base de jus de légumes, de fruits... et autres poudres magiques. Les plus grands fabriqueront aussi l'encre gallique, utilisée dès le Moyen Âge. Le plaisir de fabriquer ses propres couleurs viendra réveiller la créativité de chacun !



En début d'atelier, nous réaliserons une petite collecte dans la nature, qui variera selon les saisons et l'âge des enfants.

*En fin de séance, les enfants partent avec leur création.*



## Atelier teinture Bogolan

Animatrice : Laura MIRANTE,  
animatrice nature

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 5/10 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 165 €

J F M A M J J A S O N D

La légende africaine raconte qu'une femme de chasseur avait taché son pagne avec la boue du fleuve Niger. Malgré tous ses efforts, elle ne parvint jamais à le nettoyer.

De cette rencontre inattendue était né le Bogolan, une technique de teinture qui consiste à tracer différents motifs avec de la boue sur du tissu en coton, préalablement teint avec des écorces de bouleau d'Afrique.

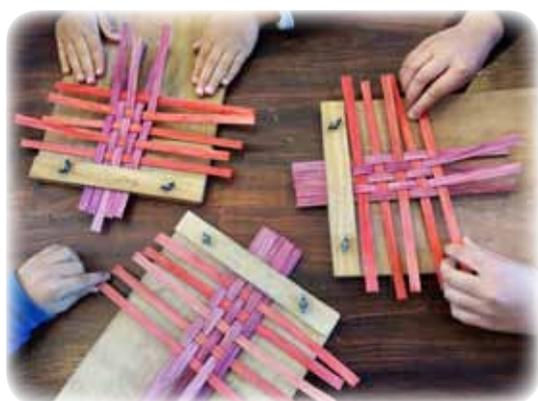
Au cours de l'atelier, les enfants prépareront le bain de teinture pour les carrés de coton, en broyant des galls de chêne. Ils s'appliqueront ensuite à élaborer des motifs qu'ils réaliseront sur leur tissu avec une pâte de fer. De cette alchimie entre le coton teint et le fer naîtront d'extraordinaires formes noires sur fond d'or.

*En fin de séance, les enfants partent avec leur création.*

### Approches Pédagogiques

- Découvrir la différence entre peinture et teinture.
- Apprendre à manipuler différents outils.
- Aborder des notions simples de chimie.
- S'initier à une technique artistique d'une contrée lointaine.
- Mettre en œuvre sa créativité.
- Découvrir différentes fibres textiles : végétale, animale et synthétique.

25



## Les vanniers en herbe

Animatrice : Béatrice BALGUERIE,  
artiste plasticienne

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 6/12 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 165 €

J F M A M J J A S O N D

La vannerie est l'art de fabriquer des objets tressés avec des tiges et des fibres végétales. Elle permet de resserrer les liens primordiaux qui existent entre les hommes et la nature.

En fonction de leur âge, au moyen de photographies, les enfants seront amenés à découvrir, observer et se questionner sur ce savoir-faire ancestral qui permet la fabrication de multiples objets.



*Ils seront accompagnés dans la réalisation d'un objet singulier qui mettra en valeur leurs capacités manuelles et leur apportera la satisfaction du travail bien fait.*

*Ils repartiront avec leur création.*

### Approches Pédagogiques

- Utiliser différents matériaux locaux.
- Découvrir des matériaux de contrées plus lointaines.
- Avoir un comportement de partage et d'entraide.
- Maîtriser le geste et découvrir le plaisir de faire.
- Comprendre le patrimoine naturel pour susciter le respect et la préservation.



Extrait vidéo sur notre site [www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)



## Peinture nature

Animatrice : Béatrice BALGUERIE,  
artiste plasticienne

**ANIMATION  
POSSIBLE  
(PRÈS DE)  
CHEZ VOUS**

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Imaginez une grande toile tendue entre deux arbres dans un coin de nature... Avant de saisir pinceaux et couleurs, les enfants prendront le temps de contempler la nature qui les entoure et d'imaginer...

Inspirés par leurs découvertes, portés par leurs désirs et leurs ressentis, c'est tout simplement que les petits peintres élaboreront au fur et à mesure leur œuvre commune.

La fresque qui en ressortira sera d'autant plus unique qu'elle reflètera la perception de la nature de chaque artiste et sera ainsi un bout de chacun.

*Dans le cadre de cette activité, les enfants peuvent être amenés à se salir, prévoir des vêtements adaptés.*

*À l'issue de l'animation, les enfants repartent avec leur fresque pour décorer leur classe.*

### Approches Pédagogiques

- Se mettre à l'écoute de l'autre et de la nature.
- S'exprimer en se laissant porter par son inspiration.
- Faire évoluer une idée à partir d'une réflexion commune.
- Jouer avec les ombres et la lumière.
- Créer une oeuvre artistique commune.



## Paillasse l'épouvantail

Animatrice : Béatrice BALGUERIE  
artiste plasticienne

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

En début d'animation, une réflexion se fera avec les enfants : qu'est-ce qu'un épouvantail ? À quoi sert-il ? Où le trouve-t-on ? Une fois ces principes définis, les enfants seront personnellement impliqués dans la réalisation d'un épouvantail.

Ils auront récupéré au préalable de vieux objets leur appartenant (vieux chapeaux, tissus, pantalons, collants, gants, vieux cd, laine, papier journal, ballons...). Guidé par les propositions des enfants un plan sera réalisé. Il aboutira à l'assemblage :

- 1 d'un seul grand personnage ou
- 2 de plusieurs mini-épouvantails.

Chaque épouvantail sera ainsi unique, mais il sera surtout le reflet de la perception de chaque artiste qui aura contribué à sa création.

*Les enfants repartent avec leur(s) épouvantail(s).*

### Approches Pédagogiques

- Développer l'habileté manuelle et sensorielle.
- S'intégrer à un travail d'équipe.
- Mobiliser les connaissances relatives au schéma corporel humain.
- Prendre conscience de l'importance de revaloriser ses déchets.



## L'argile au bout des doigts

Animatrice : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

27



Dans l'histoire de l'Humanité, le travail de l'argile est l'un des arts et métiers les plus anciens. Utilisée pour fabriquer toutes sortes d'objets, les caractéristiques étonnantes de l'argile permettent de créer au gré de notre imagination. Tous les doigts des deux mains ne seront pas de trop pour découvrir les propriétés de cette matière, issue de la terre, à la fois plastique et collante.

- Présentation des types et couleurs d'argiles, explication des étapes de préparation de la matière : de l'extraction à la matière finale, en passant par le tamisage.
- De malaxages en modelages, les enfants créeront des objets décoratifs utilitaires ou imaginaires.

*En fin de séance, les enfants repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.*

### Approches Pédagogiques

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

**NIVEAU** 3/12 ans

**DURÉE** ≈ 2h

**TARIF** 165 €

- Reconnaître différents types d'argile par leur texture et leur couleur.
- Apprendre à manipuler et former la terre.
- Aborder des approches et techniques variées selon les âges : le colombin, la plaque, collage à la barbotine...
- Créer un objet décoratif à partir d'une masse informe.

J F M A M J J A S O N D

# Les **ressources** des hommes au fil des **saisons**

## **1 - Chêne-liège et châtaignier**

- p. 29** L'arbre à bouchons (3/12 ans)  
**P. 29** Marrons et châtaigniers (3/12 ans)

## **2 - Cuir**

- p. 30** Atelier cuir (6/12 ans)

## **3 - Magnans et cocons**

- p. 30** Couleur soie (5/12 ans)  
**P. 31** Atelier vers à soie (4/12 ans)

## **5 - L'artisanat traditionnel**

- p. 31** Les coffres magiques (3/6 ans)  
**p. 32** Les petits peuples de la forêt (4/7 ans)

## **4 - Abeilles et apiculture**

- p. 32** Les mouches à miel (6/12 ans)





## L'arbre à bouchons

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Avec son tronc rouge et tortueux, le chêne-liège est un arbre emblématique du massif des Maures. Il est le seul arbre au monde dont on récolte, sans le tuer, ce fameux liège avec lequel on fabrique les bouchons et qui lui a donné le surnom d'arbre à bouchons. L'activité bouchonnière était jadis importante dans les Maures, jouant un rôle certain dans l'économie locale.

- Comment fabrique-t-il son écorce et pourquoi ?
- Comment vit-il ?
- **Démonstration de levée de liège.**
- Les étapes de fabrication du bouchon et l'activité bouchonnière dans les Maures.

En fin de séance, les enfants construiront un petit bateau flottant avec des morceaux de liège levé et ils les feront naviguer dans la fontaine du village.

*Les enfants partent avec leur bateau en liège.*

### Approches Pédagogiques

- Reconnaître un chêne-liège et identifier les autres arbres.
- Connaître son fonctionnement biologique.
- Découvrir le métier de leveur de liège et l'activité bouchonnière jadis importante dans notre région.
- Savoir reconnaître les différentes qualités du matériau.



Extrait vidéo sur notre site [www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)



## Marrons et châtaigniers

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Appelé aussi « l'arbre à pain », le châtaignier est bien présent dans le paysage local. Favorisé et exploité par l'homme depuis plusieurs siècles, il a représenté une des ressources alimentaires des populations rurales des Maures.

Les enfants se rendront dans une châtaigneraie, où leur seront présentés le châtaignier et ses congénères méditerranéens. Ils découvriront également la vie de cet arbre (plantation, entretien, maladie).

Un point sera fait sur son fruit, protégé par une bogue, pour distinguer la différence entre une châtaigne et un marron.

*Dégustation de crème de châtaignes.*

### Approches Pédagogiques

- Apprendre à reconnaître une châtaigneraie et son écosystème.
- Reconnaître la différence entre la châtaigne et le marron.



## Atelier cuir

Animateur : **Maéva DE SOUSA**,  
artisane maroquinière

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Le massif des Maures était et reste de nos jours un haut lieu de transhumance hivernale. Le traitement des peaux et l'utilisation du cuir remonte à la nuit des temps : l'homme les a d'abord utilisés pour se couvrir et se protéger, puis ce matériau a donné lieu à de multiples découvertes et vu naître différents métiers ; de plus, il est un formidable support de création.

Les enfants découvriront le cuir sous ses différentes formes, de la peau tannée à l'objet fini en ayant la possibilité de toucher une dizaine de peaux d'animaux. Ils confectionneront un objet simple et découvriront comment :

- décorer le cuir en travaillant avec des matoirs pour faire ce que l'on appelle du repoussage.

- organiser des motifs dans un espace de façon harmonieuse et créative.

*En fin de séance, les enfants partent avec leur création.*

### Approches Pédagogiques

- Anticiper et gérer des problématiques de construction et de décoration.
- Développer sa dextérité et sa gestion de l'espace.
- Mettre en oeuvre sa créativité et son sens de l'esthétique.
- Découvrir un artisanat ancestral.



## Couleur soie

Animatrice : **Béatrice BALGUERIE**,  
artiste plasticienne

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Le ver à soie vient d'achever son cocon. De ces fils, une étoffe aux reflets soyeux sera tissée. Vient ensuite le moment de lui donner des couleurs. Dans le cadre de cet atelier, les enfants pourront tout à loisir :

- Tracer les contours d'un dessin avec de la gutta, pour arrêter les couleurs.
- Choisir ou préparer les couleurs à partir des couleurs primaires.
- Mettre en couleurs l'étoffe de soie selon leur bon plaisir

*Les ouvrages terminés, ils seront étuvés pour fixer les couleurs, puis envoyés aux enfants quelques jours après l'atelier.*

### Approches Pédagogiques

- Prendre conscience que la soie vient du cocon d'un insecte : le ver à soie.
- Apprendre à étirer la soie et à dessiner dessus.
- Apprendre à manipuler deux outils : la burette qui contient la gutta et le pinceau.
- Exprimer sa créativité à travers les formes et les couleurs.





## Atelier Vers à soie

Animatrice : Laura MIRANTE,  
animatrice nature

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Dans notre région, il fut un temps où, dans chaque maison, un coin était aménagé pour élever les vers à soie. Les anciens évoquent encore la corvée du ramage après l'école et le pittoresque de l'élevage des « magnans ».

Cette animation fait le point sur cette chenille domestique et sur l'importance de cette activité dans l'économie locale :

- Cueillette des feuilles de mûrier et/ou alimentation des vers par les enfants.
- Description du cycle du ver à soie et de son comportement, de la larve au papillon.
- Observation des vers en direct et sur une vidéo.
- Observation du cocon : fabrication, couleurs, fonction, texture et dévidage du fil de soie.

*Chaque enfant repart avec un cocon.*

### Approches Pédagogiques

- Découvrir une tradition locale ancienne.
- Observer l'insecte et comprendre son anatomie.
- Apprendre le cycle du ver et le vocabulaire qui s'y rattache.
- Comprendre les raisons économiques de la domestication de cet insecte.



## Les coffres magiques

Animateur : Cyril SORMANI,  
artisan d'art

**ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS**

NIVEAU 3/6 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Riccardo, pratiquant plusieurs artisanats traditionnels, a besoin d'aide pour récupérer ses précieux outils dérobés et enfermés dans des coffres magiques. Pour les récupérer, les enfants devront passer des épreuves et devront répondre aux énigmes des coffres.

Ils devront découvrir, reconnaître, assembler différents outils, différentes matières et matériaux. Sous forme de jeux ils se familiariseront avec ces artisanats, ils découvriront comment étaient faits nos objets du quotidien, et ce petit supplément d'âme que leur insufflaient les artisans.

Les jeux sont centrés sur l'artisanat traditionnel qui animait nos villages, il y a environ cinquante ans, comme le forgeron, le boisselier, le tanneur, le vannier, etc. Autant d'artisans essentiels à la vie d'un village.

### Approches Pédagogiques

- Toucher et reconnaître différentes matières, comme la laine et le cuir.
- Découvrir les artisanats traditionnels.



## Les petits peuples de la forêt

Animateur : Romaric IZZO,  
traqueur, survivaliste

NIVEAU 4/7 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Partez aider un guide qui a voué sa vie aux Taillinys, un peuple mystérieux vivant dans la forêt, invisible pour la plupart, méconnu de presque tous.

Plusieurs familles sont distinguées chez les Taillinys. Les Castaneas, par exemple, vivent exclusivement au pied des châtaigniers, grâce auxquels ils fabriquent de solides cordes avec l'écorce et d'excellentes flèches avec le bois ; les Amadouviens utilisent un champignon pour faire des pansements ; les Humus vivent au plus près du sol, cachés de tous.

Chaque famille vous dévoilera ses précieuses connaissances et ses savoirs ancestraux. Mais serez-vous assez courageux et vigilants pour les trouver dans la forêt ?

### Approches Pédagogiques

- Découvrir l'utilisation des végétaux par l'homme.
- Mettre ses sens en éveil.
- Découvrir des artisanats locaux.

32



## Les mouches à miel

Animateur : Fabien TAMBOLONI,  
forestier et guide naturaliste

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

« Dans un pays de tous les temps, vivait la plus belle des abeilles... ». Dans l'univers fascinant de la ruche, les enfants découvriront les multiples activités sociales des abeilles dans leur essaim et dans leur va-et-vient incessant pour la collecte du précieux nectar qui leur servira à élaborer le délicieux miel.

Au-delà de ce mets délicat, les enfants prendront conscience que les abeilles constituent le chaînon indispensable à la vie de la nature. Cupidon du monde végétal par la pollinisation des fleurs, sans elles, il n'y aurait pas de régénération.

**Il est impératif de porter manches longues, pantalons et chaussures fermées. Un chapeau voile est fourni.**



**Au cours de cette animation, les enfants fabriqueront une bougie à base de cire d'abeilles.**

### Approches Pédagogiques

- Découvrir un essaim lors de l'ouverture de la ruche (couvain, pollen et miel).
- Comprendre l'organisation sociale des abeilles au sein de la colonie.
- Appréhender les cycles végétaux.
- Déguster différents miels.

# Tous les goûts sont dans la nature

- p. 34 Pâte d'amande (3/5 ans)
- p. 34 Sablés aux épices des petits chefs (5/12 ans)
- p. 35 Tartelette de saison (4/12 ans)
- p. 35 Navettes provençales (3/12 ans)
- p. 36 Atelier contre le gaspillage alimentaire (6/12 ans)
- p. 36 Atelier chocolat (5/12 ans)
- p. 37 Le kéfir de fruits, le soda sain (6/12 ans)
- p. 37 Potions magiques (6/12 ans)
- p. 38 Goûter philo des p'tits écolos (6/12 ans)
- p. 38 Atelier émoticrêpes (5/8 ans)
- p. 39 Gourmandises du monde  (3/12 ans)
- p. 39 Un mandala à croquer (5/12 ans)





## Pâte d'amande

Animatrice : Valérie ZAPATA,  
cuisinière



NIVEAU 3/5 ans

DURÉE ≈ 1h30

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Côté cuisine, les enfants réaliseront de la pâte d'amande, après avoir découvert les colorants alimentaires naturels qui seront utilisés (betterave pour le rouge, spiruline pour le bleu, poudre de menthe pour le vert, cacao pour le noir...).

Grâce à divers petits jeux en autonomie, ils découvriront les fruits et légumes de saison. Ils pourront ainsi les toucher, les décrire, les dessiner, les reconnaître.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.

*Les enfants repartent avec leur recette et leur réalisation en pâte d'amande.*

### Approches Pédagogiques

- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Stimuler les sens.
- Prendre plaisir à mélanger différents ingrédients en les malaxant puis colorer la pâte obtenue.
- Première découverte des gestes et ustensiles utilisés en cuisine.



Osons le goût ! Au cours de cet atelier, les enfants réaliseront individuellement leur pâte sablée. Ils découvriront différentes farines, sucres et épices, comme la badiane, la cardamome, la muscade, la cannelle, la fleur d'oranger, le gingembre... et ils pourront agrémenter à leur goût la préparation. Des petits sablés inédits que chacun aura plaisir à déguster !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine et des petits jeux en autonomie.

*Les enfants repartent avec leur recette et leurs sablés.*

## Sablés aux épices

### des petits chefs

Animatrice : Valérie ZAPATA,  
cuisinière



NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- Stimuler l'odorat à travers les épices.
- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine.



# Tartelette

## de saison

Animatrice : Valérie ZAPATA,  
cuisinière



NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Cet atelier permet aux enfants de découvrir la richesse et la générosité de notre terroir, en utilisant des fruits (et légumes) de saison, dont certains oubliés ou peu connus.

Sur une base de pâte sablée réalisée par leur soin, les enfants pourront l'agrémenter d'ingrédients cultivés dans notre région au goût savoureux et à la texture originale. Courge, patate douce, mais aussi nèfles, mûres, kiwis, ... selon la saison !

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.

*Les enfants dégusteront leur réalisation en fin de séance.*

### Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison
- Découvrir des fruits et légumes peu connus
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.



# Navettes

## provençales

Animatrice : Valérie ZAPATA,  
cuisinière



NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Aidez Valérie à trouver les ingrédients pour réaliser cette recette. D'où vient le sucre ? la farine ? le beurre ?...

Par petites équipes, les enfants devront chercher les ingrédients, cachés dans des boîtes représentant l'animal ou la plante qui ont permis de les produire. Attention, il y a des pièges ! Une fois les ingrédients regroupés, place à la cuisine.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.



*Les enfants repartent avec leur recette et quelques navettes.*

### Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.
- Découvrir et déguster une recette traditionnelle provençale.



C'est en mettant ensemble leurs idées et leurs expériences, que les enfants pourront comprendre le gaspillage et trouver des solutions pour y remédier : acheter des quantités adaptées, examiner les dates de péremption, cuisiner les restes, pratiquer le compost, préférer les fruits et les légumes de saison.

Côté pratique, ils apprendront à lire les dates de péremption, mais aussi les kcal sur les paquets d'aliments et ils pourront réaliser aussi quelques affiches anti-gaspi. Côté cuisine, ils réaliseront une recette simple anti-gaspi.

## Atelier contre le gaspillage alimentaire

Animatrice : Valérie ZAPATA, cuisinière



NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D



Une petite broche d'ambassadeur de lutte contre le gaspillage alimentaire leur sera remise en fin de séance.

### Approches Pédagogiques

- Comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire.
- Devenir acteur du changement.
- Travail en petites équipes.
- Sensibiliser les enfants à l'écologie.



Lors de cet atelier, les enfants réaliseront de succulents petits chocolats pralinés. Une démonstration du praliné sera réalisée sur place : ils apprendront comment transformer le sucre en caramel, à différencier les noisettes des noisettes torréfiées, ainsi qu'à se servir du mortier. L'animation se terminera par la présentation du cacao, de la cabosse et des fèves. Nous parlerons également de la provenance des ingrédients.

L'animation se déroulera autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et la décoration personnalisée d'une boîte à chocolats.

## Atelier chocolat

Animatrice : Valérie ZAPATA, cuisinière



NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 175 €

J F M A M J J A S O N D



Les enfants repartent avec leur boîte personnalisée et leurs chocolats pralinés. Le décor de la boîte change en fonction de la période de l'année (Noël, Pâques et autres sur demande).

### Approches Pédagogiques

- Découvrir la matière dans ses différentes formes (liquide et solide).
- Développer sa dextérité.
- Découvrir et maîtriser les gestes, les ustensiles et le vocabulaire utilisés en cuisine.



## Le kéfir de fruits, le soda sain

Animatrice : Aurélia AUBRY, cuisinière

**ANIMATION POSSIBLE CHEZ VOUS**

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Un soda maison délicieux et sain, avec le plaisir supplémentaire de le fabriquer soi-même ! Le kéfir est une boisson pétillante à base de grains de kéfir et de fruits frais ou séchés obtenue par fermentation.

Dans cet atelier, les enfants découvriront l'histoire de la conservation des aliments et son impact sur l'évolution de notre société, les différents modes de conservation et leurs intérêts respectifs pour la santé, tout cela de façon ludique.

Ils réaliseront ensemble leur propre kéfir dans un bocal individuel qu'ils auront amené de chez eux et qu'ils décoreront à l'aide de rubans et de feutres pour le verre.

*Les enfants repartent avec leur soda maison, la recette et les explications pour le renouveler à l'infini.*

► *Chaque enfant doit ramener un bocal à confiture avec son couvercle, propre, sans étiquette, enfermé dans un sac en plastique.*

### Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison.
- Stimuler les sens.
- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Comprendre les bénéfices des fruits et des légumes sur la santé.



## Potions magiques

Animatrice : Aurélia AUBRY, cuisinière

**ANIMATION POSSIBLE CHEZ VOUS**

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Il y a de la magie dans les légumes et les fruits ! Ils abritent un petit monde tout à fait plaisant de fées « vitamines » et de lutins « minéraux » ! Les enfants découvriront entre autres la fée « vitamine C », toujours pétillante et pleine de tonus ; la jolie fée « vitamine D », au teint d'abricot doré ; le petit lutin magnésium qui donne le sourire... Ils comprendront quel est leur rôle pour la santé et le bien-être de leur corps.

Ensuite, par petits groupes, ils sentiront, toucheront, découperont les ingrédients de leurs potions magiques : trois potions colorées auxquelles ils donneront un nom qui révélera leurs pouvoirs !



*Les ingrédients utilisés sont issus de l'agriculture biologique.*

### Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison.
- Stimuler les sens.
- Développer sa curiosité et sa créativité.
- Comprendre les bénéfices des fruits et des légumes sur la santé.

Extrait vidéo sur notre site [www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)



## Goûter philo des p'tits écolos

Animatrice : Aurélie AUBRY,  
cuisinière et animatrice  
d'ateliers philo



NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 1h30

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Dans cet atelier, l'enfant est invité à prendre sa place de « citoyen du monde » dans une discussion à visée philosophique ayant pour thématique la nature et ses habitants, la place et les responsabilités de l'être humain.

Le débat se déroule dans un cadre bien délimité de bienveillance et d'écoute, en cercle, avec circulation de la parole grâce au bâton de parole, sans obligation de parler.

Ensuite, place au goûter ! Chaque enfant composera un bol personnalisé en choisissant ses ingrédients parmi des flocons d'avoine ou autres céréales, des fruits frais et secs, mais aussi des graines et des fleurs au printemps. Dégustation sur place.



Les ingrédients utilisés sont issus de l'agriculture biologique.

### Approches Pédagogiques

- Apprendre à s'exprimer dans un espace de discussion libre.
- S'interroger sur un sujet universel.
- Développer la pensée réflexive.



## Atelier émotocrêpes

Animatrice : Aurélie AUBRY,  
cuisinière



NIVEAU 5/8 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

Un drôle de nom pour un atelier tout à fait original mêlant émotions, cuisine et écologie ! Aurélie vous propose d'emmener les enfants à la découverte de leurs émotions grâce, entre autres, au support du *kamishibai*\*.

L'atelier se poursuivra par la réalisation d'une pâte à crêpes qui sera l'occasion d'aborder les notions de l'origine, de la diversité des ingrédients et de l'agriculture biologique. Ensuite, les enfants créeront le bonhomme crêpe de leur humeur du moment, à l'aide de fruits frais et secs. Puis, place à la dégustation tous ensemble !



\*C'est une technique de narration de contes d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un petit théâtre en bois.

### Approches Pédagogiques

- Exprimer ses émotions.
- Connaitre un outil de gestion des émotions.
- Développer sa dextérité.
- Développer la capacité de découpe et de mise en place des ingrédients.



Voyager est simple... en cuisine ! Vous travaillez sur l'Afrique, l'Australie, le Canada, le Portugal ou tout autre pays du monde ? Valérie vous propose la recette adaptée au pays et à l'âge des enfants. Vous allez cuisiner ensemble une gourmandise du monde, mais également parler d'histoire, de géométrie, de chimie, de français, etc. Choisissez votre destination... et c'est parti !

Voici quelques exemples de recettes réalisées sur mesure : les gâteaux *offelle di Parona* e pizza pour l'Italie, le *pao de Lo* pour le Portugal et les biscuits *anzac* pour l'Australie.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des enfants.

*Les enfants repartent avec leur réalisation et la recette adaptée à leur âge.*

## Gourmandises du monde

Animatrice : Valérie ZAPATA, cuisinière



NIVEAU 3/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D

### Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.
- Voyager à travers le goût.



Dans cet atelier, les enfants vont adorer les légumes! Ils découvriront la vie d'une famille d'agriculteurs extraterrestres et apprendront l'importance de respecter et protéger la Terre. Ils feront la connaissance d'une cuisinière terrienne amoureuse de la nature et de l'art. Tout en cuisinant, elle leur fera découvrir l'univers des légumes et la magie du mandala.

Par groupes de 4 ou 5, les enfants prépareront leur palette de couleurs et de formes pour la réalisation du mandala, en découpant les légumes de différentes manières.

C'est par la coopération et l'échange qu'ils créeront leur mandala à croquer, et c'est ensemble qu'ils auront ensuite le plaisir de le déguster !

## Un Mandala à croquer

Animatrice : Aurélie AUBRY, cuisinière



NIVEAU 5/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 165 €

J F M A M J J A S O N D



*Les ingrédients utilisés sont issus de l'agriculture biologique.*

### Approches Pédagogiques

- Stimuler les sens pour découvrir des fruits et légumes.
- Développer sa dextérité.
- Travailler sur la symétrie et mettre en œuvre sa créativité.
- Sensibiliser les enfants à l'écologie.

# Histoire & patrimoine

**p.41** La vie au village (6/12 ans)

**p.41** À la découverte du patrimoine archéologique (8/12 ans)

**p.42** Le passé recomposé (4/12 ans)

**p. 42** L'art de la flèche à travers les âges (8/12 ans)





## La vie au village

Animatrice : **Laura MIRANTE**,  
animatrice nature

NIVEAU 6/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Sous la forme d'un jeu de piste dans les rues du village de La Garde-Freinet, quatre équipes, munies d'un plan, de vieilles photos et d'un questionnaire, auront pour défi, avec quelques indices, de rejoindre des lieux précis et de répondre aux questions qui leur seront posées.

Dessins et recherche d'objets cachés viendront ponctuer le jeu de façon ludique pour comprendre l'organisation urbaine d'un village et son évolution.

Les enfants apprendront à reconnaître dans ce décor de notre vie quotidienne les témoins d'un mode de vie passé (fontaines, sources, places, aire de battage...).

À l'issue du parcours, chaque équipe obtiendra des lettres qui serviront à reconstituer le nom d'un ancien métier pratiqué à La Garde-Freinet...

Et si les réponses sont difficiles à trouver, il sera toujours possible de demander l'aide des villageois !

### Approches Pédagogiques

- Observer et interpréter ce que l'on voit en le remettant dans son contexte temporel.
- Réfléchir sur la fonction de bâtiments ou d'éléments du paysage urbain.
- Découvrir des métiers et traditions disparus.
- Apprendre à s'orienter et à lire un plan.



## À la découverte du patrimoine archéologique

Animatrice : **Audrey MASSIERA-BUDA**,  
archéologue

ANIMATION  
POSSIBLE  
CHEZ VOUS

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130/165 €

J F M A M J J A S O N D

Cette activité a pour objectif de mieux connaître les hommes du passé, leurs modes de vie, leurs habitats, leurs activités. Sous forme d'atelier pratique, les enfants découvriront l'archéologie à travers **l'un de ces trois thèmes (au choix)** déterminé au préalable avec l'enseignant :

- 1 **Découverte de l'archéologie** (diaporama, film, présentation d'outils et objets, puis activités autour de cette discipline grâce à des dispositifs pédagogiques ludiques) - Tarif : 130 euros
- 2 **Fouilles archéologiques** (fouilles fictives en extérieur en conditions réelles, entre avril et octobre) - Tarif : 165 euros
- 3 **Atelier post-fouilles** (céramologie, anthropologie, archéozoologie, carpologie etc.) - Tarif : 130 euros

*Possibilité d'organiser des visites de sites archéologiques varois de différentes périodes, contactez-nous pour les détails.*

### Approches Pédagogiques

- Découvrir le travail de la recherche et ses méthodes sur terre et sous l'eau.
- Se mettre en situation par une initiation à la prospection archéologique sur le terrain.
- Traiter, analyser et identifier les vestiges grâce aux activités de post-fouille.
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique pour pouvoir le transmettre.



## Le passé recomposé

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

ANIMATION POSSIBLE CHEZ VOUS

NIVEAU 4/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Cet atelier propose une découverte ludique et manuelle de la vie des hommes du passé. **La période étudiée sera choisie au préalable avec l'enseignant, en fonction du projet pédagogique.**

Avant de passer à l'atelier pratique, des notions simples seront abordées sous forme de diaporama permettant de faire le lien avec le travail de l'archéologue. Un de ces thèmes (au choix) sera déterminé au préalable avec l'enseignant :

- 1 **PRÉHISTOIRE** - 4/8 ans - Bac à fouilles puis réalisation de peintures rupestres : bisons et empreintes de mains.
- 2 **PROTOHISTOIRE** - 8/12 ans - Découverte de la céramique puis réalisation d'un objet modelé.
- 3 **ANTIQUITÉ** - 8/12 ans - Deux thèmes au choix : les enfants dans l'antiquité ou créatures mythologiques.
- 4 **MOYEN-ÂGE** - 8/12 ans - Deux thèmes au choix : Bestiaire fantastique ou découverte de l'enluminure.

### Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre une civilisation au travers de réalisations concrètes.
- Exprimer sa créativité.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.

42



## L'art de la flèche à travers les âges

Animateur : Romaric IZZO, traqueur, survivaliste

ANIMATION POSSIBLE CHEZ VOUS

NIVEAU 8/12 ans

DURÉE ≈ 2h

TARIF 130 €

J F M A M J J A S O N D

Depuis la nuit des temps, l'homme cherche à améliorer la façon de projeter avec précision et puissance des projectiles. Nous découvrirons les moyens techniques que l'homme a mis au point pour réaliser l'arc moderne, ainsi que son mode de fabrication et les essences de bois utilisés.

En démarrant avec la **sagaie** et ses grandes flèches, premier propulseur efficace, nous enchaînerons des démonstrations et des jeux d'archerie primitive et moderne.

En fonction du nombre et des tranches d'âge des groupes, nous pourrons faire essayer le **tir à l'arc\*** moderne aux participants.

En cas de pluie, pas de soucis ! En salle, nous fabriquerons une flèche primitive avec des techniques anciennes. Un atelier très ludique !

\*La pratique du tir à l'arc ne peut se faire que du début des vacances de printemps à la fin des vacances d'été.

### Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre l'évolution technique d'un outil à travers le temps de l'histoire.
- Développer sa coordination.

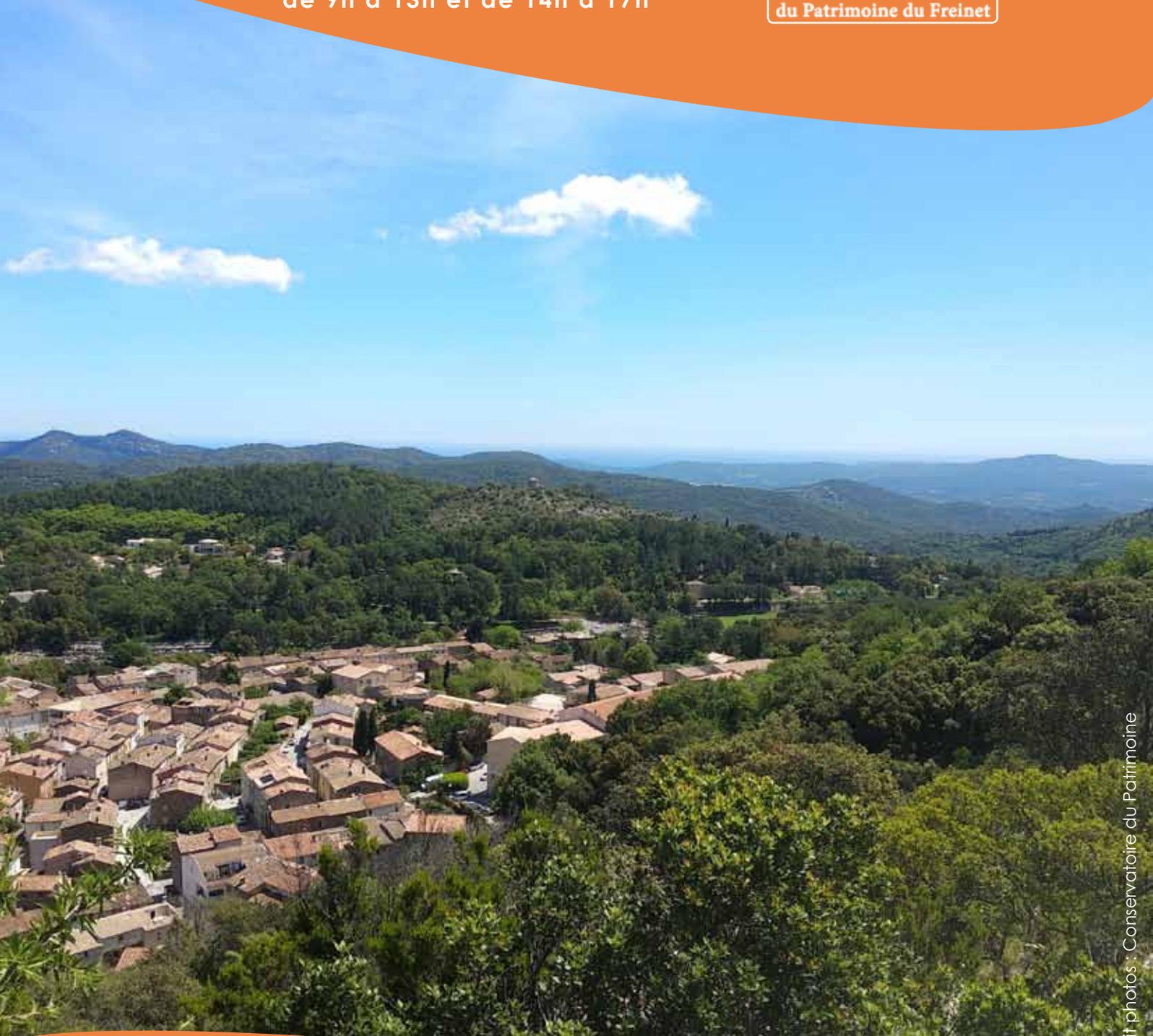
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
p.12	La nature dans tous les sens	●	●	●	●	●				Mars à juin et sept. à oct.
p.12	La forêt, un espace vivant et fragile					●	●	●	●	Mars à octobre
p.13	Ruée vers l'or, ruée vers l'eau				●	●	●	●	●	Mars à mi-juin
p.13	La fine fleur des herboristes				●	●	●	●	●	Avril à juin
p.14	La flore du littoral					●	●	●	●	Toute l'année
p.14	Dissémination des graines				●	●	●	●	●	
p.15	Sur la trace des animaux					●	●	●	●	
p.15	Jeu de piste nature					●	●	●	●	<b>Mars à octobre</b>
p.16	En quête d'esprits nature	●	●	●	●					Toute l'année
p.16	Petites bêtes et autres petits monstres	●	●	●	●	●	●	●	●	Avril à septembre
p.17	Fabrique-moi des nichoirs					●	●	●	●	Toute l'année
p.17	Le Pape des escargots	●	●	●	●	●	●			Avril à octobre
p.18	Survie et vie sauvage					●	●	●	●	
p.18	La croisade écologique					●	●	●	●	
p.19	La nature est une bibliothèque	●	●	●	●	●	●	●	●	Mars à octobre
p.19	Observer le soleil et découvrir l'Univers					●	●	●	●	Toute l'année
p.20	La biodiversité du passé					●	●	●	●	
p.20	Classons le vivant !					●	●	●	●	
p.22	L'arbre qui marchait		●	●	●	●	●	●	●	Mars à octobre
p.22	Ian, l'arbre généreux				●	●	●	●	●	
p.23	Au rythme de la nature			●	●	●	●	●	●	
p.23	Art nature		●	●	●	●	●	●	●	
p.24	Le fabricant de couleurs	●	●	●	●	●	●	●	●	Toute l'année
p.24	Atelier teinture Bogolan			●	●	●	●	●	●	
p.25	Les vanniers en herbe				●	●	●	●	●	
p.25	L'argile au bout des doigts	●	●	●	●	●	●	●	●	
p.26	Peinture nature			●	●	●	●	●	●	
p.26	Paillasse l'épouvantail			●	●	●	●	●	●	
p.29	L'arbre à bouchons	●	●	●	●	●	●	●	●	Juin à août
p.29	Marrons et châtaigniers	●	●	●	●	●	●	●	●	Octobre et novembre
p.30	Atelier cuir				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.30	Couleur soie			●	●	●	●	●	●	
p.31	Atelier vers à soie		●	●	●	●	●	●	●	Mai et juin
p.31	Les coffres magiques	●	●	●	●					Toute l'année
p.32	Les petits peuples de la forêt		●	●	●	●				Mars à octobre
p.32	Les mouches à miel				●	●	●	●	●	Avril à octobre
p.34	Pâte d'amande	●	●	●						Toute l'année
p.34	Sablés aux épices des petits chefs			●	●	●	●	●	●	
p.35	Tartelette de saison		●	●	●	●	●	●	●	
p.35	Navettes provençales	●	●	●	●	●	●	●	●	
p.36	Atelier contre le gaspillage alimentaire				●	●	●	●	●	
p.36	Atelier chocolat			●	●	●	●	●	●	
p.37	Le kéfir de fruits, le soda sain				●	●	●	●	●	
p.37	Potions magiques				●	●	●	●	●	
p.38	Goûter philo des p'tits écolos				●	●	●	●	●	
p.38	Atelier émoticrêpes			●	●	●	●	●	●	
p.39	Gourmandises de saison	●	●	●	●	●	●	●	●	
p.39	Mandala à croquer			●	●	●	●	●	●	
p.41	La vie au village				●	●	●	●	●	Toute l'année
p.41	À la découverte du patrimoine archéo						●	●	●	
p.42	Le passé recomposé		●	●	●	●	●	●	●	
p.42	L'art de la flèche à travers les âges						●	●	●	

Vous pouvez télécharger ce catalogue en PDF sur notre site internet  
[www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)

## Informations / Réservations

Chapelle Saint-Jean • La Garde-Freinet  
Tél. 04 94 43 08 57  
[cpatfreinet@orange.fr](mailto:cpatfreinet@orange.fr)

Réservations du lundi au vendredi  
de 9h à 13h et de 14h à 17h



Crédit photos : Conservatoire du Patrimoine



Association agréée  
Éducation Nationale



Association agréée  
Jeunesse et  
Éducation  
Populaire

