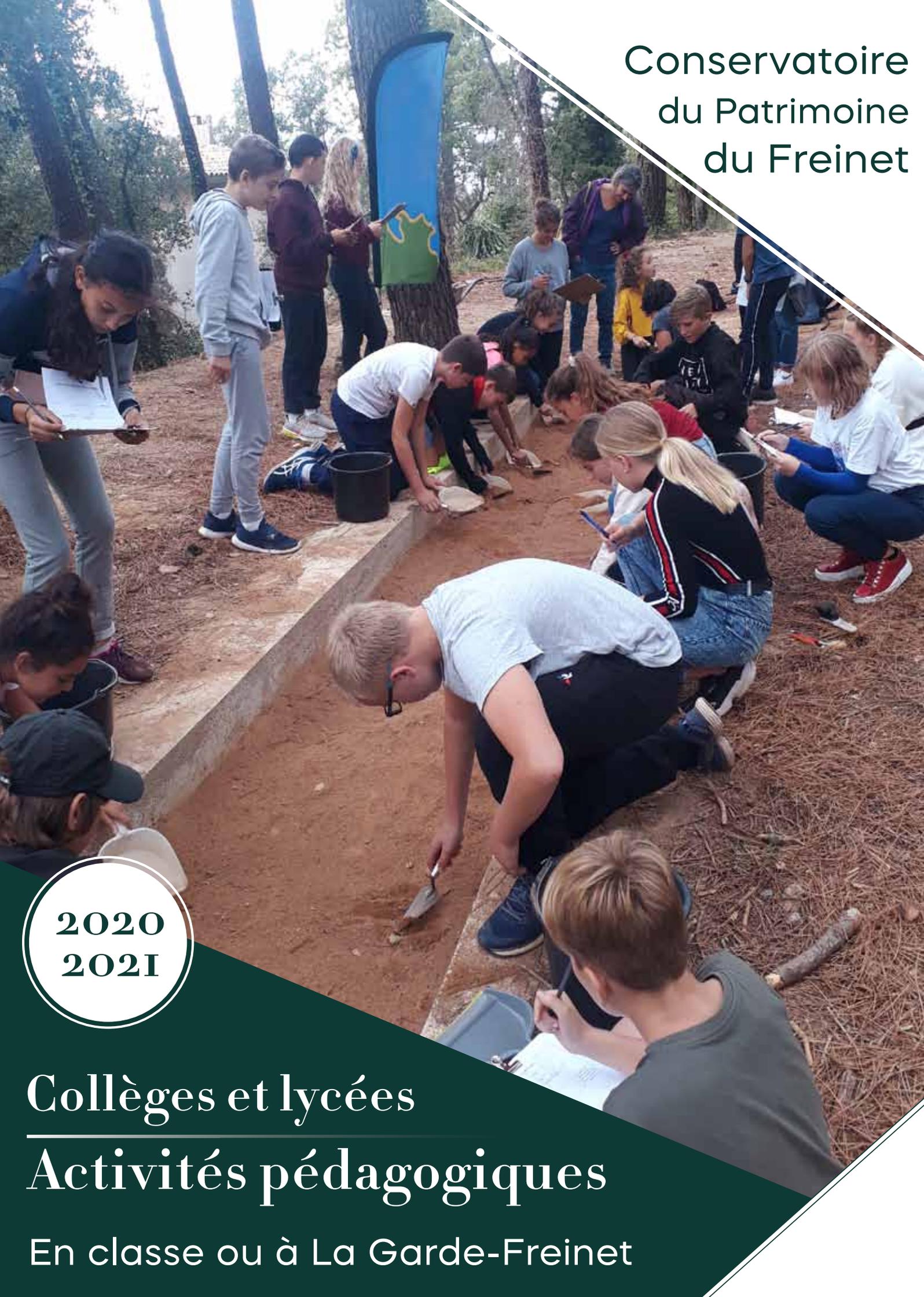


Conservatoire du Patrimoine du Freinet



2020
2021

Collèges et lycées

Activités pédagogiques

En classe ou à La Garde-Freinet

Sommaire général

p. 4,5 Avant d'aller plus loin et Informations Pratiques

p. 6,7 L'équipe du conservatoire

Le massif des Maures, la nature à portée de main

p.8 Atmosphère et effet de serre

p.9 Ruée vers l'or, ruée vers l'eau

p.9 La flore du littoral

p.10 Jeu de piste nature

p.10 La dissémination des graines

p.11 La biodiversité du passé

p.11 Classons le vivant!

p.12 Origine et évolutions de l'Homme

Histoire et patrimoine

p.12 La vie au village

p.13 Le passé recomposé

p.13 Fouilles archéologiques

p.14 Archéo'logique

p.14 Archéo'local

p.15 La gestion des matériaux et le recyclage à travers les âges

Les ressources des hommes au fil des saisons

p.16 Gestion durable d'une forêt

p.17 Les mouches à miel

p.17 Peinture sur soie

p.18 Atelier cuir

Tous les goûts sont dans la nature

p.18 Goûter philo des jeunes écolos

p.19 Atelier contre le gaspillage alimentaire

p.20 Kéfir de fruits, le soda sain

p.20 Cuisine du monde

L'art et nature

p.21 Peinture nature

p.21 L'argile au bout des doigts

p.22 Art Nature / Land Art

p.22 *Résidence d'artiste en milieu scolaire : La vacance de l'arbre*

Avant D'ALLER PLUS LOIN

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association loi 1901, agréée Éducation Nationale et Jeunesse et Éducation Populaire. Elle a pour but de valoriser les richesses du patrimoine de La Garde-Freinet et du massif des Maures en général.

Ce guide vous propose plusieurs thèmes d'animations pédagogiques, à destination des collèges et des lycées. Concrétisation ou illustration des programmes scolaires, les animations privilégient une approche sensitive et sollicitent la participation des élèves. Elles sont encadrées par des professionnels avec des compétences variées : botanique, forêt, histoire, création artistique...

Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon les attentes des accompagnateurs. Nous sommes à votre disposition et vous invitons à nous rencontrer pour préparer votre visite. A bientôt !

L'équipe du Conservatoire

A La Garde-Freinet

Nous vous accueillons à la demi-journée ou à la journée. Vous avez également la possibilité de compléter votre journée par une activité gratuite : visite du musée ou du village, balade dans la nature ou des petits jeux au stade municipal.

Des interventions en classe

La plupart de nos ateliers en salle sont transposables et peuvent se dérouler directement dans votre établissement. Pensez-y ! Cela vous permettra d'économiser du temps et des frais de bus. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Des animations près de votre établissement

ANIMATION
POSSIBLE
(PRÈS DE)
CHEZ VOUS

Nos animateurs peuvent se rendre chez vous et assurer certaines des animations dans un coin de nature à proximité de votre établissement. Cette démarche permet :

- **une meilleure connaissance de l'environnement des jeunes.**
- **une économie de temps de trajet et de coût de transport.**

La transposition d'une activité se fait uniquement si le terrain proposé remplit les conditions nécessaires. Contactez-nous pour que nous puissions étudier ensemble les possibilités. Des frais de transport sont à prévoir selon la destination.

Informations Pratiques

- La taille des groupes est limitée à 25 personnes ou à une classe.
- Les activités sont gratuites pour les accompagnateurs. Ces derniers seront sollicités lors des animations. Leur nombre est limité à 3.
- Pour chaque réservation, nous établissons un devis où sont indiqués les tarifs, horaires, lieux de rendez-vous et autres informations nécessaires au bon déroulement des activités.
- **Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon vos attentes. Contactez-nous !**

Précautions à prendre

Dans tous les cas, selon la saison, nous vous conseillons de vous munir d'eau en suffisance, d'un chapeau, de crème solaire, de bonnes chaussures, d'un coupe-vent, de vêtements de pluie et de vêtements rustiques en général.

Accueil

Vous trouverez sur place des sanitaires et vous aurez la possibilité de pique-niquer à l'extérieur ou en salle selon la météo. Pour chaque animation, les meilleures conditions d'accueil ont été recherchées. Toutefois, il s'agit d'une activité sur le terrain nécessitant parfois de l'indulgence sur les commodités.

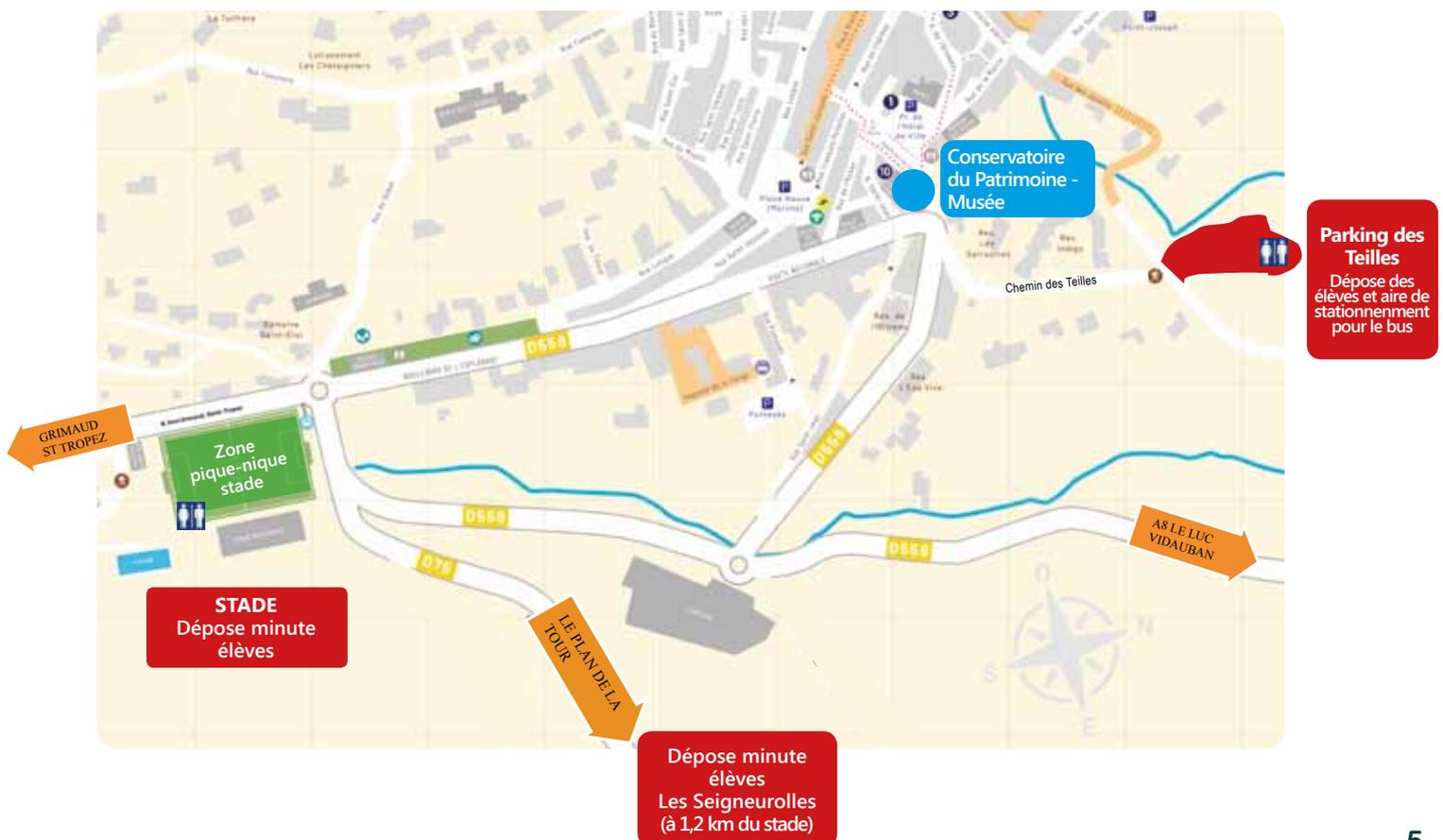
Le bus

En fonction du lieu d'animation, des zones d'arrêt pour le bus vous seront indiquées.

Le parking bus est quant à lui situé à proximité du centre du village (parking des Teilles). Selon les sorties, il est nécessaire d'avoir le bus à disposition durant la journée.

Le lieu de rendez-vous

n'est pas toujours au village de La Garde-Freinet. Il vous est précisé lors de la réservation.



L'équipe DU CONSERVATOIRE

Aurélia AUBRY, cuisinière

« Issue d'une famille de cuisiniers et d'artistes, j'ai toujours connu les casseroles qui chantent et les tablées festives. J'ai étudié et pratiqué la relation bienveillante à l'enfant et à moi-même. Je me suis formée auprès de la fondation SEVE pour animer des ateliers de philosophie pour les élèves afin de proposer un espace où l'enfant développe sa pensée réflexive et prend part à l'histoire en tant que citoyen de la Terre. Dans mes ateliers, j'allie mon amour de la nature et de ses trésors culinaires à mon respect et ma confiance en l'être humain, le tout avec une belle dose de créativité ! »



Béatrice BALGUERIE, artiste Plasticienne

« Je dessine et peins sur toutes sortes de supports, réalise des trompe-l'œil, illustre des textes d'auteurs, modèle la terre, la sculpte et la décore, joue avec les couleurs, travaille sur des créations artistiques communes, chante. Ce que j'aime c'est partager ce savoir-faire, communiquer le plaisir de s'exprimer, plonger dans la matière, utiliser ses avantages et ses contraintes pour créer. Chacun d'entre nous désire créer mais n'ose pas toujours : permettez-vous d'exprimer vos idées et faites le pas. »



Rémi COLLIN, astronome amateur

« La tête dans les étoiles depuis l'âge de dix ans, je n'ai jamais cessé de me former et d'approfondir mes connaissances dans le domaine de l'astronomie. Depuis l'adolescence, j'anime des soirées d'observation du ciel et suis passionné par la transmission pour les petits et les grands. Compositeur et artiste professionnel, l'astronomie nourrit mon travail au quotidien. Etudiant à l'Observatoire de Paris, je mets ma bonne humeur et mon expérience de l'animation au service de toutes et tous pour le plaisir de la découverte des astres. »



Maéva De Sousa, artisane maroquinière

« D'aussi loin que je me souvienne je couds, je découpe, je fabrique. Ce jeu des couleurs et des matières qui s'assemblent me rattache à l'enfance et m'y ramène. A travers ces ateliers je propose la découverte d'un matériau magique : le cuir et des savoir-faire ancestraux qui l'entourent. »



JULIE PALA, ELÉA DE ROBERT et LÉNAÏC FONDREVELLE,
DE L'ASSOCIATION GULLIVER

« Gulliver est une association de médiation scientifique et culturelle, reconnue et agréée par l'Education Nationale. Spécialisés dans les sciences de l'évolution, classification du vivant, paléontologie et géologie, nous disposons d'outils et collections pédagogiques (squelette de Lucy, crânes de différents pré humains dont Toumaï, fossiles d'ammonites, mammoth etc.) pour accompagner nos interventions. Nos médiateurs diplômés tiennent compte des programmes officiels et s'adaptent aux objectifs pédagogiques fixés en amont par les professeurs. L'approche de Gulliver vise surtout à engager nos publics vers un regard complexe en les initiant à la démarche scientifique et l'esprit critique ! »



AUDREY MASSIERA-BUDA, archéologue

« Tombée dans l'archéologie quand j'étais petite, j'essaie de recréer cette potion magique au travers d'activités ludiques et pédagogiques. Trois gouttes de curiosité, une pincée de rigueur scientifique et deux cuillères de bonne humeur constituent la recette idéale qui aiguise le sens critique des petits et des grands. Nul besoin de traverser les frontières pour découvrir des vestiges dignes d'intérêt, le massif des Maures est riche de cet héritage légué par nos ancêtres. »



Laura Mirante, animatrice nature

« D'origine italienne, mais varoise d'adoption, j'ai appris que le territoire se définit surtout à travers les femmes et les hommes qui l'habitent. Passionnée de nature autant que de dessin, je crois que le respect de la nature passe d'abord par les émotions et l'émerveillement et ensuite par la connaissance. J'aime la pédagogie active et participative et chaque jour j'apprends autant des enfants que ce que je leur transmets. »



Geoffrey Gillet et Vincent Mariani, De l'association S'PECE

« Animés par un intérêt profond pour la nature et sa préservation, nous sommes convaincus que la clé d'un meilleur respect des richesses naturelles passe par la sensibilisation, nous proposons des animations permettant à tous d'accéder à la découverte du milieu naturel et ainsi mieux garantir sa préservation ». L'association S'PECE place les enjeux environnementaux au centre de ses préoccupations. Elle forme et sensibilise le public aux problématiques écologiques et participe à l'amélioration des connaissances naturalistes pour permettre une meilleure préservation des milieux naturels.



Fabien Tamboloni, forestier et guide naturaliste

« J'ai découvert la nature et la forêt très tôt avec mon grand-père, garde forestier, qui m'a transmis cette passion et le goût de la communiquer. Aujourd'hui technicien forestier indépendant, j'allie dans le cadre des activités nature du Conservatoire un autre de mes plaisirs qui est l'animation (animateur à 17 ans puis moniteur de voile). J'ai à cœur de partager avec les élèves l'importance du respect et la beauté de la nature. »



Daniel Van de Velde, artiste plasticien

« Il revient à l'artiste de nourrir de nouvelles formes de regard sur la nature, l'environnement. C'est dans ce registre que j'évolue. Pour moi, la pratique d'un art environnemental implique la conduite d'ateliers pédagogiques organisés en sessions, adaptés aux différents cursus scolaires et extra-scolaires. Ce que je ne cesse de faire avec l'évident plaisir de transmettre aux autres mon expérience acquise aussi bien en France qu'à l'étranger. »



Valérie Zapata, cuisinière

« Avec plus de quinze années d'expérience dans le domaine de la restauration, je suis une véritable passionnée de cuisine saine, simple et familiale ! Pendant quatre années, j'ai exercé mes talents aux fourneaux du "Café des Jardiniers" du Domaine du Rayol, en élaborant des mets simples et de saison, le tout dans un souci de respect de l'environnement. Aujourd'hui, à travers mes ateliers de cuisine, j'ai découvert le partage, l'échange et la convivialité autour de l'assiette. »



Atmosphère et effet de serre

Animateur : Rémi COLLIN, astronome amateur

Pour comprendre ce qu'est le dérèglement climatique et ses effets, il faut d'abord étudier le rôle du soleil et les impacts de l'effet de serre sur notre environnement.

Pour commencer, les élèves regarderont un petit diaporama illustrant les dernières images du système solaire, commenté par le médiateur. Ensuite, grâce à un solarscope, les élèves découvriront la surface du Soleil et ses mystérieuses taches solaires. Le Soleil éclaire notre planète et la réchauffe tous les jours sans que l'on y prête attention. Si la Terre continue de se réchauffer, quels seront les effets sur les différentes populations ?



Enfin, pour s'initier aux secrets de la lumière, ils fabriqueront un mini-spectrographe, instrument d'optique qui disperse les différentes couleurs de la lumière d'un astre.

► ***Cette animation se déroule dans votre établissement. Chaque élève prévoit une boîte à chaussures et un vieux CD, mais sans rayure sur la surface réfléchissante.***

J F M A M J J A S O N D

Approches Pédagogiques

DURÉE : 2h environ

TARIF : 390 156 euros
Frais de déplacement compris
Prix pour deux classes

NIVEAU : 6^e - 3^e

- Comprendre l'importance de l'atmosphère dans l'équilibre de notre planète.
- Connaître la composition de notre atmosphère et les principaux gaz à effet de serre.
- Appréhender le rôle du soleil dans le réchauffement climatique.
- La Terre dans le système solaire.



Cette animation est proposée avec le soutien du réseau **Territoires Solidaires** dans le cadre de l'appel à projet

CONCERTO



Ruée vers l'or, ruée vers l'eau

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Savez-vous qu'il y a de l'or dans les Maures ? Ce minéral, base de l'économie mondiale, se trouve dans le fond des rivières de notre vieille montagne. Dans ces mêmes rivières coule un or ô combien plus précieux !

Les jeunes appréhenderont la rivière et ses multiples facettes, sa faune, sa flore et comprendront les mouvements et les circonvolutions de l'eau sur les vestiges géologiques générés il y a 300 millions d'années. Avec des battées, les jeunes chercheront de l'or dans la rivière et s'exerceront au dur travail de prospecteur. Il est possible de trouver une ou deux paillettes d'or.

Les élèves seront amenés à prendre conscience que le trésor le plus précieux n'est pas l'or mais bien l'eau qui coule sous leurs pieds !

► **Cette animation se déroule à Collobrières.**

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Appréhender la vie et les mouvements de la rivière, la géologie.
- Chercher de l'or avec des battées.
- Comprendre l'importance de l'eau pour la vie, respect et protection.



La flore du littoral

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

Par les sentiers littoraux, le guide emmènera les élèves à la découverte des plantes remarquables et bien adaptées à ce milieu si hostile. Celles qui ont un revêtement pileux pour faire face aux vents violents chargés d'embruns, les halophiles ou semi-halophiles, celles qui se goûtent, celles qui poussent dans les rochers, celles qui poussent dans le sable... À l'occasion, les insectes, les oiseaux, la laisse de mer pourront être observés.

En préambule à la balade, les élèves seront invités à réfléchir aux conditions locales avec avantages et inconvénients du bord de mer pour les plantes : le climat, la proximité de la mer, le sol.

► **Cette animation se déroule sur des sentiers littoraux faciles d'accès entre St-Raphaël et Hyères.**

Sur demande, cette animation peut être déclinée sur une journée entière.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- S'initier à l'écologie méditerranéenne.
- Éveiller la curiosité des jeunes vis-à-vis d'un environnement proche à priori connu.
- Adaptation des plantes au littoral
- Connaître son environnement proche
- Comprendre que la répartition des végétaux dépend des conditions du milieu.



Quatre équipes partent sur les sentiers de La Garde-Freinet pour découvrir la végétation du massif des Maures. Les jeunes missionnés vont explorer l'environnement qui les entoure.

À l'aide d'un questionnaire, ils étudieront les plantes, le sol, les roches ; observeront le paysage et écouteront les sons de la nature. Ils mettront ainsi en évidence les différences floristiques entre le milieu forestier et celui du maquis.

D'indice en indice, ce parcours les mènera jusqu'au trésor... seulement s'ils sont rusés comme des renards, s'ils ont l'ouïe de la chouette et s'ils ont les yeux du lynx !

Jeu de piste nature

Animatrice : Laura MIRANTE,
animatrice nature

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e

Approches Pédagogiques

- **Se familiariser avec les essences emblématiques du massif des Maures.**
- **Evoluer en équipe.**
- **Apprendre à observer l'environnement et tirer des conclusions.**



Les plantes ne marchent pas, ne volent pas, ne se déplacent pas. Pourtant, elles peuvent coloniser de nouveaux espaces à plusieurs kilomètres de là où elles se développent.

L'animation propose de découvrir ce phénomène, grâce à une initiation à la dissémination des graines. En compagnie de l'animateur nature, les jeunes pourront découvrir les différents modes de dissémination des graines : le vent, la chaleur et les animaux, grâce à un atelier pratique (utilisation de loupes binoculaires, lampe chauffante...).

Si le contexte le permet, il est possible de débiter l'animation par une petite sortie de récoltes de graines, afin que les jeunes déterminent par eux-mêmes le mode de dissémination des fruits récoltés.

La dissémination des graines

Animation proposée par
l'association S'PECE

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Approches Pédagogiques

- **Eveiller la curiosité vis-à-vis des stratégies naturelles des espèces.**
- **Observations de terrain, récolte et traitement simple de données**
- **Mise en oeuvre d'une démarche expérimentale.**
- **Appréhender l'effet des activités humaines sur la flore et les chaînes alimentaires.**



La biodiversité actuelle ne reflète qu'un instant « t » de l'histoire de la vie. En étudiant les fossiles que l'on trouve dans les roches sédimentaires, on sait aujourd'hui que des espèces ont existé et disparu.

En observant des fossiles d'ammonites, de dinosaures, de mammouths ou encore d'hommes préhistoriques, les jeunes appréhenderont l'échelle des temps géologiques avec une grande frise et les distingueront de l'histoire récente de notre espèce, Homo Sapiens.

Une manière d'introduire des notions tels que : les crises biologiques, les mécanismes de l'évolution ou encore la classification du vivant.

La biodiversité du passé

Animation proposée par l'association Gulliver

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Approches Pédagogiques

- Appréhender les temps géologiques
- Découvrir la biodiversité des espèces et des écosystèmes passés.
- Eveiller la curiosité et donner le goût des sciences.



Animaux, végétaux, vertébrés, insectes, mammifères... Il existe une telle diversité d'êtres vivants sur notre planète qu'il semblait très utile aux hommes et femmes de science de classer le vivant pour mieux le comprendre.

Avec le grand panneau magnétique « Classons le vivant : les animaux », les élèves observeront et compareront certains caractères spécifiques afin de replacer les êtres vivants dans les bons groupes emboîtés.

Ils découvriront ainsi la rigueur de la méthode scientifique, la classification des êtres vivants et ils s'interrogeront sur la place de l'Homme dans cette classification.

Pour les plus grands, nous proposons des activités sur la classification phylogénétique.

Classification du vivant

Animation proposée par l'association Gulliver

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Approches Pédagogiques

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté
- pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.
- Appréhender la place de l'Homme dans la classification.
- Eveiller la curiosité et donner le goût des sciences.



Origine et évolutions de l'Homme

Animation proposée par l'association Gulliver

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - Ter



Approches Pédagogiques

- Retrouver la place de l'Homme dans la classification.
- Observer des moulages de crânes et squelettes anciens
- Appréhender les mécanismes de l'évolution.
- Eveiller la curiosité et donner le goût des sciences.



La vie au village

Animatrice : Laura MIRANTE, animatrice du Conservatoire

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e

Sous la forme d'un jeu de piste dans les rues du village de La Garde-Freinet, quatre équipes, munies d'un plan, de vieilles photos et d'un questionnaire, auront pour défi, avec quelques indices, de rejoindre des lieux précis et de répondre aux questions qui leur seront posées.

Dessins et recherche d'objets cachés viendront ponctuer le jeu de façon ludique pour comprendre l'organisation urbaine d'un village et son évolution.

Les élèves apprendront à reconnaître dans ce décor de notre vie quotidienne les témoins d'un mode de vie passé (fontaines, sources, places, aire de battage...).

À l'issue du parcours, chaque équipe obtiendra des lettres qui serviront à reconstituer le nom d'un ancien métier pratiqué à La Garde-Freinet...

Et si les réponses sont difficiles à trouver, il sera toujours possible de demander l'aide des villageois !

Approches Pédagogiques

- Observer et interpréter ce que l'on voit en le remettant dans son contexte temporel.
- Réfléchir sur la fonction de bâtiments ou d'éléments du paysage urbain.
- Découvrir des métiers et traditions disparus.
- Apprendre à s'orienter et à lire un plan.



Le passé recomposé

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre une civilisation au travers de réalisations concrètes.
- Exprimer sa créativité.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.

Cet atelier propose une découverte ludique et manuelle de la vie des hommes du passé. **La période étudiée sera choisie au préalable avec l'enseignant, en fonction du projet pédagogique.**

Avant de passer à l'atelier pratique, des notions simples seront abordées sous forme de diaporama et permettront de faire le lien avec le travail de l'archéologue. Un de ces thèmes (au choix) sera déterminé au préalable avec l'enseignant :

- 1 PROTOHISTOIRE** Découverte de la céramique puis réalisation d'un objet modelé.
- 2 ANTIQUITÉ** Deux thèmes au choix : les élèves dans l'Antiquité ou créatures mythologiques.
- 3 MOYEN-ÂGE** Deux thèmes au choix : bestiaire fantastique ou découverte de l'enluminure.



Fouilles archéologiques

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

Cette activité a pour objectif de mieux connaître les hommes du passé, leurs modes de vie, leurs habitats, leurs activités.

Sous forme d'atelier pratique, les élèves découvriront l'archéologie et ses méthodes grâce à une séance de fouilles fictives en extérieur, en conditions réelles.

Les outils sont ceux utilisés par les archéologues au quotidien. Les vestiges découverts sont mis en scène mais sont datés des périodes étudiées et contextualisés grâce au discours tenu.

► **Possibilité d'organiser des visites de sites archéologiques** varois de différentes périodes, contactez-nous pour les détails.

Approches Pédagogiques

- Découvrir le travail de la recherche et ses méthodes.
- Se mettre en situation par une initiation à la prospection archéologique sur le terrain.
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique pour pouvoir le transmettre.



Archéo'logique

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Deux ateliers pédagogiques sur les métiers de l'archéologie :

1 Découverte de l'archéologie

1^{ère} partie : diaporama et petits films issus de fouilles varoises, qui montrent pourquoi et comment travaillent les archéologues d'aujourd'hui.

2^{ème} partie : manipulations et activités grâce à différents dispositifs pédagogiques et ludiques qui permettent de découvrir et d'assimiler les notions de stratigraphie et de typologie.

2 Les sciences de l'archéologie

1^{ère} partie : diaporama présentant les différentes sciences liées à l'archéologie (archéozoologie, palynologie, carpologie...) grâce à des exemples concrets et locaux.

2^{ème} partie : manipulations qui permettent de découvrir et d'assimiler les notions de paléo-environnement et d'évolution du vivant.

Approches Pédagogiques

- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.
- Découvrir la Recherche et ses méthodes.
- Traiter, analyser et identifier des vestiges.



Archéo'locale

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Deux ateliers pédagogiques sur les pratiques locales anciennes :

1 La vigne et l'olivier, culture et usage depuis l'Antiquité

1^{ère} partie : diaporama et petits films issus de fouilles varoises, qui montrent comment et depuis quand la vigne et l'olivier ont été implantés dans notre région et quel héritage on peut retrouver dans nos pratiques actuelles.

2^{ème} partie : manipulation, tri et identification de tessons d'amphores (contenant antique d'huile et de vin).

2 Les bâtisseurs du Moyen-âge

1^{ère} partie : diaporama présentant les différents matériaux et techniques de construction utilisés par les bâtisseurs du Moyen-âge.

2^{ème} partie : activités manuelles autour du nombre d'or et autres méthodes utilisées par les architectes d'autrefois.

Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre plusieurs civilisations au travers de réalisations concrètes.
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique pour pouvoir le transmettre.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.
- Découvrir le patrimoine archéologique local.

La gestion des matériaux et le recyclage à travers les âges

Animatrice : Audrey MASSIERA-BUDA, archéologue

"Ce n'est qu'avec le passé qu'on fait l'avenir" et "Un long avenir demande un long passé" disaient respectivement Anatole France (Le livre de mon ami, 1885) et Honoré de Balzac (La physiologie du mariage, 1829).

Depuis le Néolithique, les sociétés ont toujours tiré parti des ressources naturelles qui les entouraient. Cet atelier propose de montrer comment le recyclage et la réutilisation de matériaux et de déchets ont toujours fait partie du quotidien des sociétés car elles savaient allier économie et bon sens.

Première partie : diaporama sur le paléo-environnement et la gestion des matériaux naturels. Exemples de remploi, réutilisation et recyclage.

Deuxième partie : manipulation et tri d'objets archéologiques découverts par des archéologues et scientifiques varois « fouilleurs de poubelles ».

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 52 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Approches Pédagogiques

- Découvrir et comprendre plusieurs civilisations au travers de réalisations concrètes.
- Apprendre à respecter et préserver le patrimoine archéologique pour pouvoir le transmettre.
- Comprendre les notions de remploi, de réutilisation et de recyclage.
- Découvrir le travail d'interprétation de l'archéologue.



Cette animation est proposée avec le soutien du réseau **Territoires Solidaires** dans le cadre de l'appel à projet

CONCERTO

Si cette animation se déroule dans votre établissement, les frais de déplacement de l'animatrice sont réduits de 60 %.

Gestion durable d'une forêt

Animateur : Fabien TAMBOLONI, castanéiculteur, forestier et guide naturaliste

Cette activité a pour objet de faire connaître la forêt du massif des Maures, d'en comprendre les problématiques et enjeux en lien avec le développement durable.

L'intervenant présente les essences forestières principales de notre région et décrit également la vie de ces arbres (plantation, entretien, maladie). Il parle de son métier et montre aux jeunes ce qu'il réalise sur le terrain : les coupes, les semis..., pour comprendre comment vit une forêt, comment elle est exploitée et quelles ressources on peut en tirer. Comment assurer à la fois l'activité économique et un maintien des écosystèmes ?

Cette sortie sera l'occasion de découvrir les espèces végétales spécifiques à ce lieu et de se questionner sur leur devenir et celui du territoire. Quelles conséquences ont les incendies sur nos forêts ?

L'activité s'adapte aux différentes saisons. À titre exemplaire, en été, l'activité pourrait comprendre une démonstration de levage de liège ; à l'automne, l'animation pourrait se dérouler dans une châtaigneraie, au moment de la récolte des fruits.

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 52 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Prendre conscience de notre interdépendance avec le monde vivant.
- Comprendre que la plupart des forêts actuelles (et autres écosystèmes) reflètent aussi un projet d'aménagement.
- Comprendre l'importance d'une gestion éclairée des écosystèmes afin de profiter durablement de leurs ressources.



Cette animation est proposée avec le soutien du réseau **Territoires Solidaires** dans le cadre de l'appel à projet

CONCERTO



« Dans un pays de tous les temps, vivait la plus belle des abeilles... ». Dans l'univers fascinant de la ruche, les élèves découvriront les multiples activités sociales des abeilles dans leur essaim et dans leur va-et-vient incessant pour la collecte du précieux nectar qui leur servira à élaborer le délicieux miel.

Au-delà de ce mets délicat, ils prendront conscience que les abeilles constituent le chaînon indispensable à la vie de la nature. Cupidon du monde végétal par la pollinisation des fleurs, sans elles, il n'y aurait pas de régénération.

Il est impératif de porter manches longues, pantalons et chaussures fermées. Un chapeau voile est fourni.

Les mouches à miel

Animateur : Fabien TAMBOLONI, apiculteur, forestier et guide naturaliste

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - Ter

Au cours de cette animation, les élèves fabriqueront une bougie à base de cire d'abeilles.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un essaim lors de l'ouverture de la ruche (couvain, pollen et miel).
- Comprendre l'organisation sociale des abeilles au sein de la colonie.
- Appréhender les cycles végétaux.
- Déguster différents miels.



Peinture sur soie

Animatrice : Béatrice BALGUERIE, artiste plasticienne

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

Le ver à soie vient d'achever son cocon. De ces fils, une étoffe aux reflets soyeux sera tissée. Vient ensuite le moment de tendre le tissu sur un cadre de maintien et de lui donner des couleurs.

Dans le cadre de cet atelier, les élèves pourront tout à loisir :

- Tracer les contours d'un dessin avec de la gutta, pour arrêter les couleurs.
- Choisir ou préparer les couleurs à partir des couleurs primaires.
- Mettre en couleurs l'étoffe de soie selon leur bon plaisir

Les ouvrages terminés, ils seront étuvés pour fixer les couleurs, puis envoyés quelques jours après l'atelier.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Prendre conscience que la soie vient du cocon d'un insecte : le ver à soie.
- Apprendre à étirer la soie et à dessiner dessus.
- Apprendre à manipuler deux outils : la burette qui contient la gutta et le pinceau.
- Exprimer sa créativité à travers les formes et les couleurs.
- Donner forme à son imaginaire en explorant un autre champ de la pratique artistique.

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS



Atelier cuir

Animatrice : Maéva DESOUSA,
artisane du cuir

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Le massif des Maures était et reste de nos jours un haut lieu de transhumance hivernale. Le traitement des peaux et l'utilisation du cuir remonte à la nuit des temps : l'homme les a d'abord utilisés pour se couvrir et se protéger, puis ce matériau a donné lieu à de multiples découvertes et vu naître différents métiers ; de plus, il est un formidable support de création.

Les jeunes découvriront le cuir sous ses différentes formes, de la peau tannée à l'objet fini en ayant la possibilité de toucher une dizaine de peaux d'animaux. Ils confectionneront un objet simple et découvriront comment :

- décorer le cuir en travaillant avec des matoirs pour faire ce que l'on appelle du repoussage.
- organiser des motifs dans un espace de façon harmonieuse et créative.

En fin de séance, ils repartent avec leur création.

Approches Pédagogiques

- Anticiper et gérer des problématiques de construction et de décoration.
- Découvrir un artisanat ancestral.
- Développer sa dextérité et sa gestion de l'espace.
- Mettre en oeuvre sa créativité et son sens de l'esthétique, développer les capacités d'expression
- S'initier à une nouvelle forme d'expression artistique.



Goûter philo des jeunes écolos

Animatrice : Aurélia AUBRY,
cuisinière et animatrice
d'ateliers philo

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Dans cet atelier, l'adolescent est invité à prendre sa place de « citoyen du monde » dans une discussion à visée philosophique ayant pour thématique la nature et ses habitants, la place et les responsabilités de l'être humain.

Le débat se déroule dans un cadre bien délimité de bienveillance et d'écoute, en cercle, avec circulation de la parole grâce au bâton de parole, sans obligation de parler.

Ensuite, place au goûter ! Chaque élève composera un bol personnalisé en choisissant ses ingrédients parmi des flocons d'avoine ou autres céréales, des fruits frais et secs, mais aussi des graines et des fleurs au printemps. Dégustation sur place.



Les ingrédients utilisés sont issus de l'agriculture biologique.

Approches Pédagogiques

- Apprendre à s'exprimer dans un espace de discussion libre.
- S'interroger sur un sujet universel.
- Développer la pensée réflexive.

Atelier contre le gaspillage alimentaire

Animatrice : Valérie ZAPATA, cuisinière

C'est en mettant ensemble leurs idées et leurs expériences, que les adolescents pourront comprendre le gaspillage et trouver des solutions pour passer à une consommation responsable : acheter des quantités adaptées, examiner les dates de péremption, cuisiner les restes, pratiquer le compost, préférer les fruits et les légumes de saison et acheter "local".

Une partie de l'animation sera dédiée aux changements des comportements alimentaires pendant la crise sanitaire du Covid-19 : razzias de certains produits dans les magasins, hausse de la vente des produits bio et de produits locaux à circuit court, cuisiner en famille... Comment cette période a été vécue par les adolescents ? Ont-ils modifié leurs habitudes alimentaires ?

Côté pratique, ils passeront au tri des emballages. Comment est-il possible que nous retrouvons des emballages français sur des plages indonésiennes ? De plus, ils apprendront à lire les dates de péremption, mais aussi les calories sur les paquets d'aliments et ils réaliseront aussi quelques affiches anti-gaspillage.

Côté cuisine, ils réaliseront un "pain perdu", une recette anti-gaspillage par excellence que nous retrouvons dans plusieurs pays du monde : *torrija* en Espagne, associé à la période du carême ; au Mexique, c'est le *pan francés* ; en Suisse, on l'appelle aussi "croûte dorée" ; au Canada francophone, on déguste le "pain doré" avec du sirop d'érable ; à Madagascar, le pain perdu est appelé *Makasôka* ; etc...

Un cahier de recettes "anti-gaspi" et une petite broche d'ambassadeur de lutte contre le gaspillage alimentaire seront remis en fin de séance aux participants. Les jeunes seront invités à exposer leurs affiches au sein de leur établissement, afin de sensibiliser petits et grands.

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : ~~165~~ 66 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire.
- Prendre conscience de l'empreinte écologique liée à l'alimentation (déchets alimentaires, mais pas seulement).
- S'engager, en devenant acteur du changement.
- Prendre conscience de sa propre capacité d'action.



Cette animation est proposée avec le soutien du réseau **Territoires Solidaires** dans le cadre de l'appel à projet

Si cette animation se déroule dans votre établissement, les frais de déplacement de l'animatrice sont réduits de 60 %.

CONCERTO



Le kéfir de fruits, le soda sain

Animatrice : Aurélia AUBRY, cuisinière et animatrice d'ateliers philo

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Approches Pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes de saison.
- Comprendre les bénéfices des fruits et des légumes sur la santé.

Un soda maison délicieux et sain, avec le plaisir supplémentaire de le fabriquer soi-même ! Le kéfir est une boisson pétillante à base de grains de kéfir et de fruits frais ou séchés obtenue par fermentation.

Dans cet atelier, les élèves découvriront l'histoire de la conservation des aliments et son impact sur l'évolution de notre société, les différents modes de conservation et leurs intérêts respectifs pour la santé, tout cela de façon ludique.

Ils réaliseront ensemble leur propre kéfir dans un bocal individuel qu'ils auront amené de chez eux et qu'ils décoreront à l'aide de rubans et de feutres pour le verre.

Les élèves repartent avec leur soda maison, la recette et les explications pour le renouveler à l'infini.

► **Chaque personne doit ramener un bocal à confiture avec son couvercle, propre, sans étiquette, enfermé dans un sac en plastique.**



Cuisine du monde

Animatrice : Valérie ZAPATA, cuisinière

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 3^e

ANIMATION
POSSIBLE
CHEZ VOUS

Voyager est simple... en cuisine ! Vous travaillez sur l'Afrique, l'Australie, le Canada, le Portugal ou tout autre pays du monde ? Valérie vous propose la recette adaptée au pays et au niveau d'âge. Vous allez cuisiner ensemble une gourmandise du monde, mais également parler d'histoire, de géométrie, de chimie, de français, etc. Choisissez votre destination... et c'est parti !

Voici quelques exemples de recettes réalisées sur mesure : les gâteaux *offelle di Parona* e pizza pour l'Italie, les navettes provençales pour notre région, le *pao de Lo* pour le Portugal et les biscuits *anzac* pour l'Australie.

L'animation se déroulera en deux groupes autour de deux ateliers (1h chacun) : la cuisine avec l'animatrice et des petits jeux en autonomie, accompagnés d'un livret pédagogique adapté à l'âge des jeunes.

Les élèves repartent avec leur réalisation et la recette adaptée à leur âge.

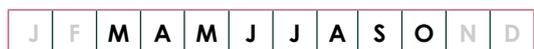
Approches Pédagogiques

- (Re)découvrir d'où sont issus les ingrédients utilisés.
- Suivre une recette pour transformer des produits, en respectant les quantités et les consignes.
- Voyager à travers le goût.



Peinture nature

Animatrice : Béatrice BALGUERIE,
artiste plasticienne



DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e



Imaginez une grande toile tendue entre deux arbres dans un coin de nature... Avant de saisir pinceaux et couleurs, les élèves prendront le temps de contempler la nature qui les entoure et d'imaginer...

Inspirés par leurs découvertes, portés par leurs désirs et leurs ressentis, c'est tout simplement que les jeunes peintres élaboreront au fur et à mesure leur œuvre commune.

La fresque qui en ressortira sera d'autant plus unique qu'elle reflètera la perception de la nature de chaque artiste et sera ainsi un bout de chacun.

Dans le cadre de cette activité, les élèves peuvent être amenés à se salir, prévoir des vêtements adaptés.

À l'issue de l'animation, la classe repart avec la fresque.

Approches Pédagogiques

- Se mettre à l'écoute de l'autre et de la nature.
- S'exprimer en se laissant porter par son inspiration.
- Faire évoluer une idée à partir d'une réflexion commune.
- Jouer avec les ombres et la lumière.
- Créer une oeuvre artistique commune.



L'argile au bout des doigts

Animatrice : Béatrice BALGUERIE,
artiste plasticienne



DURÉE : 2h environ

TARIF : 165 euros

NIVEAU : 6^e - 5^e



Dans l'histoire de l'Humanité, le travail de l'argile est l'un des artisanats les plus anciens. Utilisée pour fabriquer toutes sortes d'objets, les caractéristiques étonnantes de l'argile permettent de créer au gré de notre imagination. Tous les doigts des deux mains ne seront pas de trop pour découvrir les propriétés de cette matière, issue de la terre, à la fois plastique et collante.

- Présentation des types et couleurs d'argiles, explication des étapes de préparation de la matière : de l'extraction à la matière finale, en passant par le tamisage.
- De malaxages en modelages, les élèves créeront des objets décoratifs utilitaires ou imaginaires.

En fin de séance, les jeunes repartent avec leur création, qu'ils pourront faire sécher, peindre et vernir à leur convenance.

Approches Pédagogiques

- Reconnaître différents types d'argile par leur texture et leur couleur.
- Apprendre à manipuler et former la terre.
- Aborder des approches et techniques variées selon les âges : le colombin, la plaque, collage à la barbotine...
- Créer un objet décoratif à partir d'une masse informe.



Art nature / Land Art

Animateur : Daniel VAN DE VELDE, artiste plasticien

J F M A M J J A S O N D

DURÉE : 2h environ

TARIF : 130 euros

NIVEAU : 6^e - Ter



Dans cet atelier, les jeunes apprennent à générer ensemble sur un site en extérieur (site naturel, parc, jardin urbain, cour d'école, etc.) une oeuvre d'art. Celle-ci est réalisée à partir des matériaux naturels trouvés sur place ou bien apportés par mes soins quand j'interviens directement dans la cour de l'école. Si l'oeuvre ne dure pas puisque les matériaux finissent par se disperser naturellement, en même temps l'oeuvre reste puisque on peut à tout moment la reproduire ailleurs.

Le jeune y intègre les notions suivantes:

- Initiation à l'art environnemental à travers l'utilisation, sur une grande échelle, de matériaux naturels.
- Le respect de l'environnement. Sur le site, on ne casse rien, on n'arrache pas de plantes, on se contente de déplacer (des brindilles, des pierres, des pommes de pin, etc.)
- La notion d'oeuvre éphémère. Une discussion avec les élèves tourne autour de cet aspect de l'oeuvre réalisée.

► **Création d'une oeuvre collective pensée et réalisée en groupe. Le contenu de cet atelier peut être modifié ou orienté en fonction du désir des enseignants.**

Approches Pédagogiques

- **Modifier son regard sur son environnement immédiat.**
- **Établir, à travers l'art, une relation avec la nature.**

Résidence d'artiste en milieu scolaire : la vacance de l'arbre

Animateur : Daniel VAN DE VELDE, artiste plasticien - www.dvandevelde.com

Depuis 2010, le Département favorise la création artistique dans le Var en mettant à la disposition de compagnies d'artistes des collèges pour leurs répétitions et leurs créations. Leur présence donne l'occasion aux collégiens de découvrir en quoi consiste le processus de création. Les artistes viennent partager leur passion et dynamisent la vie culturelle locale !

► **Réalisation d'une oeuvre monumentale en sessions de 2 à 4 heures : L'oeuvre reste ensuite un certain temps au sein de l'établissement.**

Daniel VAN DE VELDE : " Je travaille les arbres. Quand l'un d'eux a été abattu, ou bien a succombé suite à des crues ou une tempête, j'en recompose le tronc segmenté puis je l'évide en ne laissant qu'un certain nombre de cernes de croissance.

C'est sur cette base que je propose une résidence d'artiste en milieu scolaire : les élèves intégreront en cours de résidence des notions d'art par une approche sensible de leur environnement et un regard inédit sur l'arbre et la sculpture. Ils étudieront l'installation in situ des oeuvres dans l'établissement. Ils feront des croquis préparatoires de ces installations.

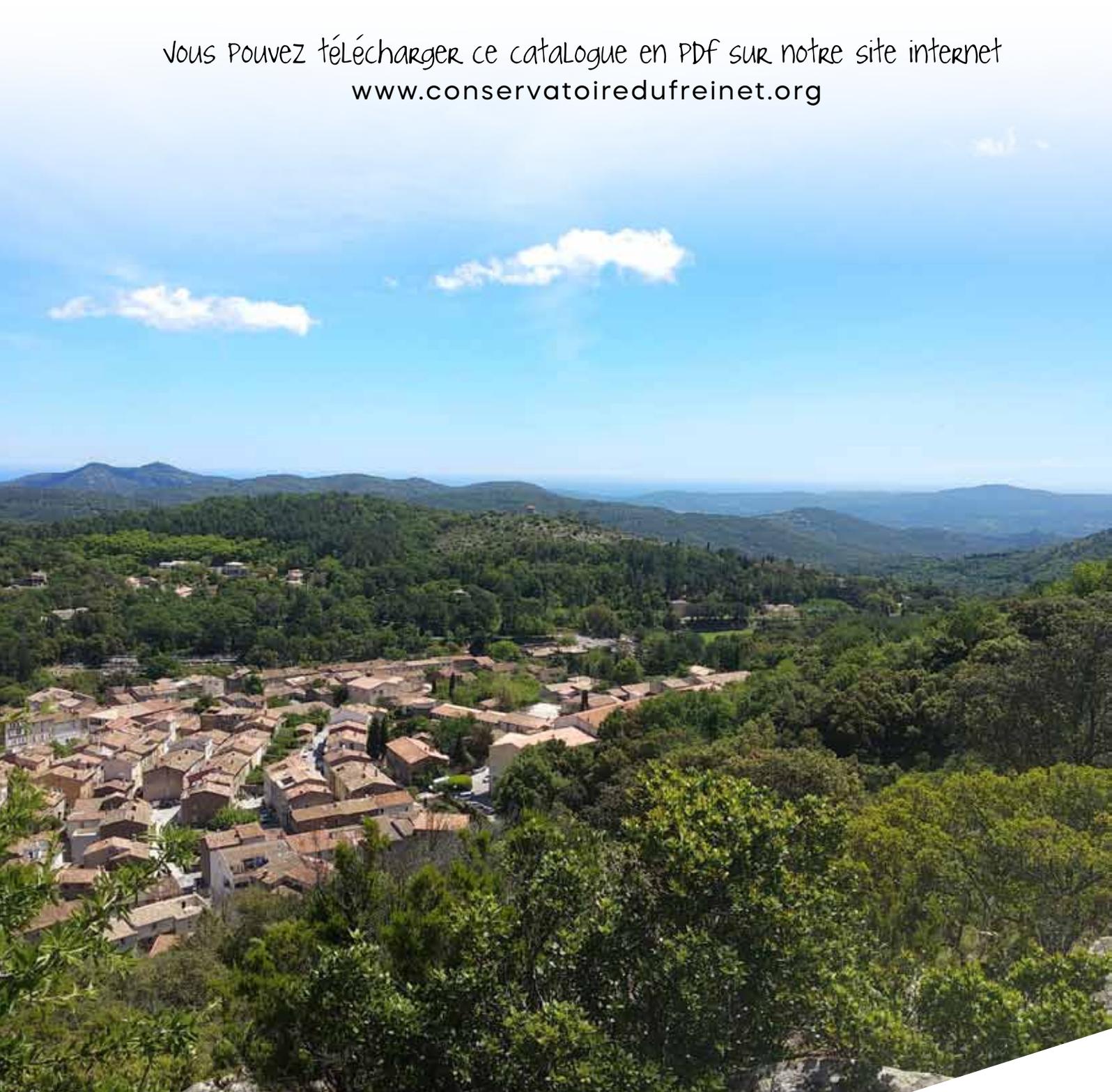
Il leur sera également demandé de faire un travail de communication autour de ces oeuvres en invitant les médias : presse écrite, réseaux sociaux, radio et télévision."

DURÉE : plusieurs séances de 2 à 4 heures

TARIF : à accorder

NIVEAU : plusieurs classes de la 6^e à la Terminale

Vous pouvez télécharger ce catalogue en PDF sur notre site internet
www.conservatoiredufreinet.org



Conservatoire du Patrimoine
Chapelle Saint-Jean • La Garde-Freinet
Tél. : 04 94 43 08 57
Mail : cpatfreinet@orange.fr
www.conservatoiredupatrimoine.fr

Avec le soutien de **Territoires Solidaires**
dans le cadre de l'appel à projets

CONCERTO

Association
agrée
Éducation
Nationale



Association
agrée
Jeunesse et
Éducation
Populaire

