

Si vous citez tout ou partie d'un article, pensez à citer l'auteur et l'ouvrage:

ESPIGUES Caroline, «Château Minuty : une chapelle privée en terre gassinoise (Var)», *Freinet-Pays des Maures*, n°5, 2004, p. 47-50.

Freinet Pays des Maures



Sommaire

Un tableau de la Vierge à l'Enfant entre sainte Jeanne de France et saint Bernard, dans l'église paroissiale Saint-Clément à la Garde-Freinet (Var)	
Une œuvre insolite. Élisabeth SAUZE	3
La restauration du tableau. Franck VIGLIANI	6
La chapelle Notre-Dame/Notre-Dame-de-Lorette à Saint-Tropez (Var).	
Bernard ROMAGNAN	11
Les prémices de la Révolution à la Garde-Freinet: un curé « progressiste » combat le fanatisme de ses propres paroissiens. Albert GIRAUD	15
Les Tropéziens et la guerre de Crimée (1854-1856), de la reconnaissance à l'oubli. Laurent PAVLIDIS	17
Coup de chapeau à ces Gardois dont on a peu parlé. René FARGE	31
D'un paysage actuel des Maures à la reconstitution d'un paléoenvironnement: exemple de la dépression permienne de Hyères à Fréjus (Var). Édith PLATELET ..	33
Les mares et les ruisseaux temporaires dans les Maures.	
Denis HUIN, Dominique ROMBAUT et Antoine CATARD	39
Château Minuty: une chapelle privée en terre gassinoise (Var). Caroline ESPIGUES ..	47
Les viviers romains des Sardinaux (Sainte-Maxime) et de la Gaillarde (Roquebrune-sur-Argens). André FALCONNET	51
Activités minières et métallurgiques dans le massif des Maures.	
Marie-Pierre BERTHET	57
Le Rayol-Canadel-sur-Mer, Naissance d'une station balnéaire dans son paysage.	
Françoise VIALA	69
Notes de linguistique et d'anthropologie varoise: à propos de quelques termes relevés dans les ouvrages de Léon Sénéquier. Albert GIRAUD	79

Château Minuty : une chapelle privée en terre gassinoise

*Freinet,
pays des Maures*
■ n° 5, 2004,
Conservatoire
du patrimoine
du Freinet,
La Garde-Freinet
(Var)

Dans le cadre d'une action du Syndicat mixte du Golfe de Saint-Tropez et du Pays des Maures, il a été prévu de réaliser un inventaire du mobilier liturgique des églises et chapelles des communes adhérentes. Ce travail nous a conduits vers la chapelle privée du château Minuty.

Caroline ESPIGUES
Syndicat Mixte
du Golfe
de Saint-Tropez/
Pays des Maures

Au XIX^e siècle, la commune de Gassin était bien plus vaste qu'elle ne l'est de nos jours : 6456 ha. Elle comprenait notamment Cavalaire et la Croix-Valmer qui prendront leur indépendance respectivement en 1929 et 1934.

Le climat favorable de notre région ainsi que le cadre luxuriant ont été propices à l'installation de riches familles. C'est ainsi que furent construites les grandes demeures destinées à la villégiature. À ces domaines s'ajoutent de nombreuses chapelles privées de tailles et fonctions variables.

Toutefois, une chapelle se distingue des autres par sa superficie et son grand intérêt : la chapelle privée du château Minuty.

Une grande famille : les Germondy

Le château Minuty a longtemps appartenu à la famille Germondy, famille présente à Gassin depuis plusieurs siècles. Il s'agit d'une grande famille de notables comptant dans ses rangs notaires, avocats, consuls ou maires et qui comptait parmi les plus grands propriétaires terriens. Claude Germondy, notaire à Saint-Tropez, possédait en 1855 plus de 100 hectares de terres dont 56 hectares de terres cultivables (4 ha de vignes, 1 ha d'oliviers, 0,4 ha de châtaigniers, 50 ha d'essarts, 820 m² de jardins, etc.) et 45 hectares de bois, principalement dans la section A, mais aussi en section B et D.

Il n'est pas simple de dater avec précision la construction du château Minuty.

Claude Germondy possédait sur la parcelle 1050, section A, une bastide de 54 m², augmentée par la suite par Zélia Fouque, épouse Germondy et dont on ne connaît que la date de fin des travaux : 1867.

Zélia Fouque fit construire la chapelle en 1865, sur le pré de la parcelle 1051. Cette construction vit probablement le jour à la suite de deux disparitions consécutives : son fils, Jean-Désiré Germondy, décédé en 1862, à l'âge de 18 ans et son époux, Claude-Désiré Germondy, décédé en 1863, à l'âge de 68 ans. M^{me} Fouque fera ensevelir ses disparus dans cette chapelle¹.

La construction de la maison est donc postérieure à celle de la chapelle. Pour expliquer ce fait inhabituel, on peut émettre l'hypothèse suivante. Zélia Fouque, habitant Marseille, perd son fils de 18 ans, puis son époux l'année suivante. Ils sont enterrés au domaine que possède la famille à Gassin. Il est possible que M^{me} Fouque, devenue veuve et issue d'une famille pieuse, ait fait agrandir les bâtiments d'habitation existants afin de s'y installer et ainsi de se rapprocher de ses morts.

Description de la chapelle

Aujourd'hui, le château Minuty est un domaine vinicole de 66 hectares. Et c'est en plein cœur du vignoble que se situe la chapelle.

Pour y accéder, on emprunte un chemin bordé de vignes. On arrive au bout de quelques mètres à un petit enclos d'environ 300 m². Après avoir franchi le petit pont enjambant un ruisseau, on pousse le portillon pour pénétrer dans cet espace caché. On peut alors découvrir la chapelle. Deux palmiers, disposés de part et d'autre de la porte d'entrée, sont entièrement recouverts de lierre. Cette végétation mêlée et entretenue en l'état fait naître une espèce hybride qui confère à l'édifice encore plus de charme et de mystère.

La chapelle mesure un peu moins de 70 m². Le sommet de la façade est orné d'un petit édicule où se trouve la cloche, de forme polygonale, surmonté d'un toit conique. Il est encadré de deux pinacles. L'abside comporte une frise d'arceaux sur sa partie supérieure.

La chapelle est à nef unique. Le visiteur se voit accueilli par un beau tambour en bois flanqué d'un confessionnal et de placards, ornés de décors sculptés. Sur les murs latéraux, sont disposées 3 statues : 2 Vierges et un évêque. Deux d'entre elles sont placées dans de belles niches identiques, en bois. Les murs sont également ornés d'un chemin de croix, belles lithographies du XIX^e siècle entièrement remises en état. Dans le chœur, l'autel en marbre est habillé de 6 chandeliers, d'une croix et d'un canon d'autel. Tout le mobilier est en parfait état.

Le plafond est orné de médaillons circulaires représentant les symboles des quatre évangélistes. La voûte du chœur a été repeinte à la demande de M^{me} Matton² par un artiste de Ramatuelle. Elle représente un ciel bleu, des nuages et trois colombes.

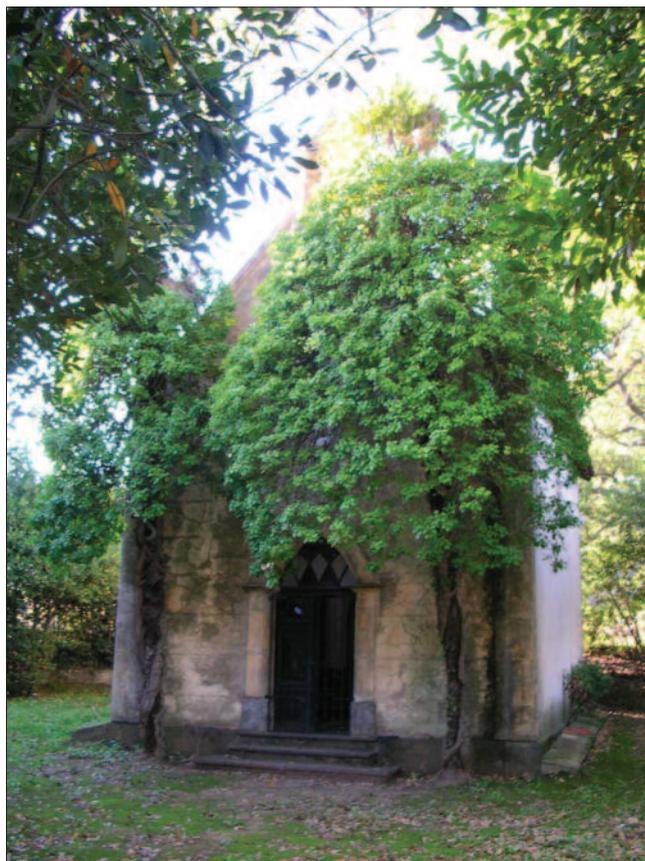
Cet édifice est un lieu tout à fait remarquable. Il s'agit là d'un ensemble cohérent dont la totalité du mobilier est datée du Second Empire.

Quelle utilisation pour cette chapelle ?

La chapelle a été consacrée le 25 février 1938 par Monseigneur l'évêque de Fréjus et Toulon. C'est une chapelle semi-publique, on a donc le droit d'y célébrer la messe. On peut d'ailleurs voir dans la chapelle la lettre d'autorisation. Celle-ci « sera ouverte à tous les habitants du

1. Lors de la vente du domaine à la famille Farnet en 1936, les restes des Germondy ont été transférés au vieux cimetière de Gassin. On peut voir sur le tombeau la plaque qui se trouvait dans la chapelle, mentionnant les noms des disparus.

2. Les Matton sont les actuels propriétaires, Mme Matton étant la fille de M. Farnet.



quartier que M. Farnet s'engage à y recevoir indistinctement». Toutefois, «pour ne pas détourner de l'église paroissiale les habitants de la campagne aux fêtes solennelles», il est dit que la messe peut y être célébrée tous les jours «à l'exception des solennités de Noël, Jeudi-Saint, Pâques, Pentecôte, Assomption, Toussaint et la fête patronale de la paroisse».

Dans la première moitié du ^{xx}^e siècle, les saisonniers étaient essentiellement espagnols. À cette époque, la messe était célébrée régulièrement. En effet, les Espagnols étaient très pieux et se rendaient à la chapelle tous les dimanches. Actuellement, M^{me} Matton tient à ce que l'office ait lieu une fois, au début de la saison des vendanges.

Cette chapelle a également été le lieu de funérailles, celles de M. Farnet. Selon ses instructions, son cercueil a été porté par son personnel jusqu'à la chapelle, contremaîtres en tête, et une messe a été célébrée. Il a ensuite été transporté à Grimaud, d'où est originaire la famille, afin d'y être inhumé. Ce geste illustre le grand attachement d'un homme et d'une famille pour leur domaine et leur terre.

Au ^{xix}^e siècle, de nombreuses chapelles privées ont vu le jour, associées à de vastes domaines bourgeois. Celle du château Minuty en est un exemple réussi. En parcourant le cadastre de la commune de Gassin, on peut également découvrir des édifices mentionnés comme étant des chapelles: celle de M. Jean Martin Pardigon, docteur en médecine à Marseille, en 1882, chapelle de 15 m² (section C693); celle de M^{me} Marie-Louise Philomène Pessonneau du Puget, née Thaneron Bertrand, en 1882, chapelle de 15 m²

**Façade et chevet
de la chapelle
du château Minuty.**

(C987); celle de M. Albert de Vrégile, propriétaire à Reyrieux-près-Trévoul (Ain), en 1885, villa et chapelle de 10 m² à la Croix (B 671); celle de M. Alphonse Marie Sylvain Sénès, en 1897, couvent et chapelle (B 680 et 676); celle de M. Jean-Baptiste Audemard, époux Lambert, en 1908, chapelle à la Croix (B 706). En 1880, M^{me} Zélia Fouque fait construire, à la Croix, une nouvelle chapelle de 7 m² (section B 547). Toutefois, le terme le plus approprié pour désigner ces édifices serait caveaux de famille monumentaux plutôt que chapelles. En effet, leur superficie et donc leur exiguïté laissent supposer qu'elles ne pouvaient pas occuper la fonction de chapelles au sens strict.

Une visite au château Minuty permet d'associer nourritures terrestres et nourriture de l'esprit. La cave vinicole est ouverte toute l'année, on peut la visiter et y déguster du bon vin. On peut ensuite se diriger vers la chapelle, protégée par un système d'alarme et des grilles de protection, et admirer ce charmant édifice qui reste une exception dans la presqu'île de Saint-Tropez.

Coordonnées :

Château Minuty
Chemin de la Berle
83580 Gassin
04 94 56 12 02
Ouvert tous les jours,
sauf samedi
et dimanche
en hors saison.

Freinet, pays des Maures ■ n°5 ■ 2004

Un tableau de la Vierge à l'Enfant à la Garde-Freinet
La chapelle Notre-Dame-de-Lorette à Saint-Tropez
Un curé « progressiste » à la veille de la Révolution
Les Tropéziens et la guerre de Crimée (1854-1856)
1944-2004 : ces Gardois dont on a peu parlé
Du paysage des Maures à leur paléoenvironnement

Les mares et les ruisseaux temporaires
La chapelle du château Minuty
Les viviers romains des Sardinaux et de la Gaillarde
Mines et métallurgie dans le massif des Maures
Le Rayol-Canadel, naissance d'une station balnéaire
Quelques termes dans les ouvrages de Léon Sénèque

