

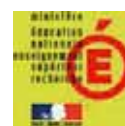
# Conservatoire du Patrimoine du Freinet

## ANIMATIONS

J E U N E P U B L I C



Septembre 2006 - Août 2007



# ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

---

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association loi 1901 agréée par l'Education Nationale, qui a pour but de valoriser les richesses du patrimoine de la Garde-Freinet et du massif des Maures en général.

Nous réalisons des expositions temporaires au sein de notre musée, en lien avec des visites sur le terrain.

Ce guide vous propose plusieurs thèmes d'animations pédagogiques, à destination des écoles et des centres aérés. Concrétisation ou illustration des programmes scolaires, les animations privilégient une approche sensitive, ludique et sollicitent la participation des enfants.

Elles sont encadrées par des professionnels de la faune, de la flore, de la forêt, de l'histoire, de la création artistique, du pastoralisme...

Chaque activité proposée peut être adaptée et modulée, en accord avec l'animateur, selon les attentes des accompagnateurs. **La rubrique « Pour aller plus loin... » en page 31 vous permet précisément d'élargir vos champs d'actions.**

Pour chaque animation proposée vous retrouverez les indications suivantes :

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h30

Période : toute l'année

- > Afin d'assurer aux enfants un bon confort d'animation
- > Notez la possibilité à la journée pour certaines animations
- > **Reportez-vous au calendrier page 35**

Nous sommes à votre disposition et vous invitons à nous rencontrer pour préparer votre visite.

L'équipe du Conservatoire



*Il sent le vin ce bouchon de liège !*

## L'équipe du Conservatoire :



**Joëlle EYRAUD**, *lectrice – intervenante en littérature*

Joëlle Eyraud travaille depuis vingt ans dans le monde des livres, responsable de librairie, elle intervient pour des lectures, présentations de livres, ateliers, dans des établissements scolaires, bibliothèque, salons.

**Adam HEYMAN**, *artiste peintre*

Diplômé de l'école d'art d'Aix-en-Provence, 1995 D.N.S.E.P.

« Père de trois enfants en bas-âge, dont deux, musiciens, je questionne le moyen de ne pas faire de vague dans le cadre d'un genre de vérité qui semble se trouver aussi dans le paysage et qui m'apparaît comme devant être saisi et exprimé ».



**Denis HUIN**, *naturaliste*

Anciennement paysagiste, déjà très impliqué bénévolement dans l'ornithologie et les balades naturalistes, je me suis résolument converti en guide naturaliste professionnel il y a 5 ans. J'aime les enfants, c'est donc naturellement que je me suis orienté vers les scolaires ou les centres aérés. Ma fille, de 11 ans maintenant, a testé toutes mes idées, mes balades, mes petites astuces... Elle me tient au courant des films à succès, des chanteurs ou des groupes qui marchent, des mots et des phrases qu'il faut savoir... « Je suis à peu près dans le coup ! ».

**Joël LAVILLE**, *ancien berger*

Technicien agricole, Berger et Conteur.

Raconter des histoires aux plus petits sur le chêne-liège, les sangliers ou les ânes et emmener des adultes sur les chemins de transhumance à la rencontre des moutons, le but est le même : transmettre un savoir sur le patrimoine de notre région.



**Anne-Marie LEDOUX**, *archéologue*

Ma passion c'est comprendre le passé et les anciens modes de vie grâce aux traces laissées au sol. Mon plaisir est de faire découvrir et aimer les différentes cultures. C'est auprès des enfants, avec leur enthousiasme et leur curiosité, que j'aime partager et transmettre ce goût pour l'archéologie et les temps anciens aux travers des balades et du jeu.



**Marouchka MORGENSTERN**, *peintre et enseignante en arts plastiques*

Après des études de lettres, Marouchka se consacre à la peinture depuis 1978 ainsi qu'à l'étude des civilisations antiques. Sa démarche picturale contemporaine l'a poussée à faire des recherches qui l'ont conduite à étudier les techniques picturales les plus anciennes qui se révèlent pleines de ressources pour une utilisation simplifiée et actuelle. Marouchka transmet le fruit de ses recherches par un enseignement polyvalent qu'elle a expérimenté dès 1993 par la création d'un atelier d'enfants (6-12ans), l'Atelier d'Agapi à Cogolin.

**Cécile SABAU**, *animatrice du Conservatoire*

Animatrice et guide au conservatoire, mon rôle est de faire découvrir au jeune public toutes les richesses du patrimoine naturel et traditionnel du Freinet au travers des talents et compétences des artistes et experts du massif des Maures. Ce que j'aime c'est permettre de faire le lien, d'aider les enfants à mettre des mots sur les découvertes et les ressentis de leur environnement afin de valoriser le sens du mot patrimoine.



**Fabien TAMBOLONI**, *forestier et guide naturaliste*

Fabien a découvert la Nature et la forêt très tôt avec son grand-père, garde forestier, qui lui a transmis cette passion et le goût de la communiquer. Aujourd'hui technicien forestier indépendant, il allie dans la cadre des animations nature de conservatoire, un autre de ses plaisirs qui est l'animation (animateur à 17 ans puis moniteur de voile). Il a à cœur de partager avec les enfants l'importance du respect et la beauté de la nature.

**Daniel VAN DE VELDE**, *artiste plasticien*

Il revient à l'artiste de nourrir de nouvelles formes de regard sur la nature, l'environnement. C'est dans ce registre qu'évolue Daniel van de Velde. Chez lui, la pratique d'un art environnemental implique la conduite d'ateliers pédagogiques organisés en sessions, adaptés aux différents cursus scolaires et extra-scolaires. Ce qu'il ne cesse de faire avec l'évident plaisir de transmettre aux autres son expérience acquise aussi bien en France qu'à l'étranger.



# SOMMAIRE

## I - L'ART ET LA NATURE

- Atelier créatif ..... p. 7
- La peinture à la trace, le geste, l'espace et le temps ..... p. 8
- Art Nature : Eveil à l'environnement ..... p. 9

**NOUVEAU**

## II - LE MASSIF DES MAURES, LA NATURE A PORTEE DE MAIN

### 1 - DÉCOUVERTE DES MILIEUX NATURELS ..... p. 11

- La nature dans tous les sens ..... p. 11
- De drôles de petits esprits dans la forêt ..... p. 12
- La forêt ..... p. 13
- Le maquis ..... p. 14
- L'eau ..... p. 15

**NOUVEAU**

### 2 - LES PETITES BÊTES ..... p. 16

- Le monde fascinant des petites bêtes ..... p. 16
- Conte mimé, Paroles d'insectes ..... p. 17

### 3 - ENQUÊTES NATURE ..... p. 18

- Enquête sur les pins ..... p. 18
- Enquête sur les traces d'animaux ..... p. 19

## III - AU FIL DES SAISONS DANS LE MASSIF DES MAURES, LES RESSOURCES DES HOMMES

### 1 - COULEURS NATURE ..... p. 21

- Atelier : Le Fabriquant de couleurs ..... p. 21

**NOUVEAU**

### 2 - MARRONS ET CHÂTAIGNIERS ..... p. 22

- Marrons et châtaigniers ..... p. 22
- Conte d'automne, Grongron le sanglier ..... p. 22

### 3 - BERGERS ET BREBIS ..... p. 23

- Conte pastoral, Noirette en transhumance ..... p. 23
- Rencontre d'un berger et son troupeau ..... p. 23

### 4 - MAGNANS ET COCONS ..... p. 24

- Atelier vers à soie ..... p. 24
- Conte mimé, Mimi le ver à soie ..... p. 24

### 5 - LIÈGE ET BOUCHONS ..... p. 25

- L'arbre à bouchons ..... p. 25
- Conte de la forêt, Brou, le chêne-liège ..... p. 26

### 6 - DES FORÊTS ET DES HOMMES ..... p. 27

- Spectacle-conte dans la forêt ..... p. 27
- La forêt, un espace vivant et fragile ..... p. 27

**NOUVEAU  
NOUVEAU**

## IV - PATRIMOINE ET TRADITIONS

- Sur les traces du Fort Freinet ..... p. 29
- Le voyage d'une roche ..... p. 29
- Conte mimé, Paroles d'ânes ..... p. 30
- La vie au village ..... p. 30

**NOUVEAU**

## V - POUR ALLER PLUS LOIN ..... p. 31

## VI - CONDITIONS DE VISITES ..... p. 33

# I - L'ART ET LA NATURE



*Arbre en suspension, œuvre de Daniel VAN DE VELDE.*

**Objectif :**

Cet atelier associe l'art, la lecture, la musique et la nature.

**Premier temps :**

Installés dans la nature, les enfants se laissent captiver par le rythme et le chant des mots mais aussi par la magie des couleurs; pendant la lecture, un peintre réalise un tableau qui est ensuite présenté aux enfants.



*Voyage à travers les mots de l'histoire avec Joëlle pendant la réalisation d'un tableau par Adam.*

**Deuxième temps :**

Chaque enfant laisse ensuite libre cours à son talent d'artiste en créant des objets (totems, masques, maisons magiques...) à partir d'éléments naturels : bois pierre, argiles, feuilles... Ils sont aidés techniquement pour la réalisation complète de leur création. Chaque enfant repart avec ses créations.

Prévoir des tenues rustiques  
**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**  
Durée : environ 2h30  
Période : toute l'année



*Création de totems à partir d'éléments naturels.*

**Objectif :**

Découvrir l'acte de peindre à travers l'aventure des couleurs d'origine, utilisées par les premiers humains qui ont choisi ce mode d'expression. Pour cela : exploration des techniques anciennes peu coûteuses, que tout le monde peut expérimenter.

Ces techniques sont basées essentiellement sur l'utilisation des pigments naturels :

- les ocres de Provence
- les terres colorées et micacées du massif des Maures

On apprend à fabriquer ses couleurs soi-même à partir du pigment, en le broyant avec de l'eau, de l'œuf, de la caséine et autres.

**Premier temps :**

Petite introduction concernant les origines de la peinture ! Comment l'art pariétal, antique et autres nous amènent aux couleurs dont nous allons nous servir. Comment et pourquoi ces techniques ne sont pas dépassées mais au contraire offrent de multiples possibilités.

**Deuxième temps :**

A) Initiation au trait, à la trace, avec :

- le charbon de bois, le fusain, la mine de graphite
- les outils pour graver que l'on peut improviser : plume d'oiseau, cure-dent, calame.

B) A partir du trait, découverte et application

- de la peinture à l'argile (à l'eau).
- de la tempera à l'œuf et éventuellement autres liants.

Ainsi avec des méthodes simples : des traits et des couleurs, on inscrit l'intemporel par ces gestes ancestraux. Cet acte de traduire la vie par la peinture ce simple fait humain est unique dans le monde du vivant.

Prévoir des tenues rustiques  
**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 160 €**  
Durée : la journée  
Période : toute l'année

*Il est demandé à chaque enfant d'apporter un peu de terre choisie, ainsi qu'un pot de confiture à couvercle.*



*Ocres de Provence et terres colorées du massif des Maures.*

**Pour que l'enfant intègre les notions développées dans le cadre de cet atelier, un minimum d'une journée est nécessaire. Un atelier peut se concevoir sur plusieurs sessions.**

Au cours de toutes ces sessions des notions théoriques seront développées.

### INITIATION – EVEIL A L'ENVIRONNEMENT

L'enfant, dehors, entre en résonance avec le paysage, ses différents composants.

Par des exercices simples :

- tracer l'ombre d'un ou d'une camarade, l'ombre d'un arbre au sol. Il prend conscience du mouvement, des cycles et de sa propre présence au sein de l'écosystème.
- déplacer des éléments naturels disséminés pour créer un cercle de pierre, une ligne de terre, une spirale végétale. Sur le sentier une rigole asséchée, occasionnée par la pluie que les enfants remplissent avec des branches, la rigole devient arbre aux multiples ramifications.

Des interventions simples où les oeuvres créées entrent immédiatement en interaction avec l'environnement. Petit à petit un rapport, à travers l'art, s'impose avec la nature. L'enfant se nourrit alors continuellement de ce rapport.

*En fin de session, création d'une oeuvre collective pensée et réalisée en groupe.*

*Cet atelier peut être conçu à proximité des établissements concernés ou bien selon les possibilités, au sein de l'établissement.*

*L'artiste propose, en amont, une rencontre avec les enseignants, le personnel encadrant, en vue de présenter l'atelier, de repérer les lieux d'intervention et de reconfigurer éventuellement l'atelier en fonction de leur attente, d'y intégrer des thèmes abordés au cours du cursus scolaire.*



*Rigole asséchée, occasionnée par la pluie que les enfants remplissent avec des branches.*



*Matérialisation de l'ombre d'un camarade.*

Prévoir des tenues rustiques  
**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 160 €**  
Durée : la journée minimum  
Période : toute l'année

## II - LE MASSIF DES MAURES, LA NATURE A PORTEE DE MAIN



*Observation et réflexion sur une pomme de pin.*

# 1 - DÉCOUVERTE DES MILIEUX NATURELS

## LA NATURE DANS TOUS LES SENS

Les 3-5 ans (Cycle I)

Animateur : Denis HUIN, naturaliste.

Animation ludique basée sur la perception sensorielle de la nature.

### Découverte sensorielle :

- toucher les écorces, les feuilles, les fruits, le sol pour sentir le rugueux, le collant, le doux...
- sentir les feuilles et / ou les fleurs : aromatiques, odeur forte, pas d'odeur, ...
- distinguer les couleurs et les nuances: vert foncé ou clair, gris, lisse et brillant, ...
- les bruits de la forêt : les feuilles, les branches, les oiseaux...
- distinguer les roches que l'on a sous les pieds : la couleur, la brillance de certains minéraux, ...
- l'élément liquide : différents aspects (stagnante, courante, envahie par les algues, claire, ...)
- observer ce qu'il y a sous l'eau, sur l'eau et au bord de l'eau

### Découverte du monde vivant :

- observation des insectes, interpréter les traces animales, repérer les indices de présence
- les étapes dans la vie d'une plante : floraison, graine et fruit, hiver et été
- les étapes dans la vie d'un arbre : croissance, floraison, fructification, feuillage
- les espèces animales [capture de certaines espèces et observation avec des boîtes-loupes]
- les plantes aquatiques et celles du bord (algue, plantes immergées,...)
- différents milieux humides : les rus, les mares, les rivières
- les usages de la forêt : récolte du liège, exploitation de la châtaigneraie
- l'Homme et l'eau : évacuation des eaux excédentaires, franchissement des cours d'eau

### Observation du paysage :

- reconnaissance des différentes végétations visibles de loin
- orientation : le nord et le sud, le levant et le couchant

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00 (possibilité à la journée : 160 €)

Période : de septembre à juin



*Immersion dans le massif des Maures.*

*Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste.*

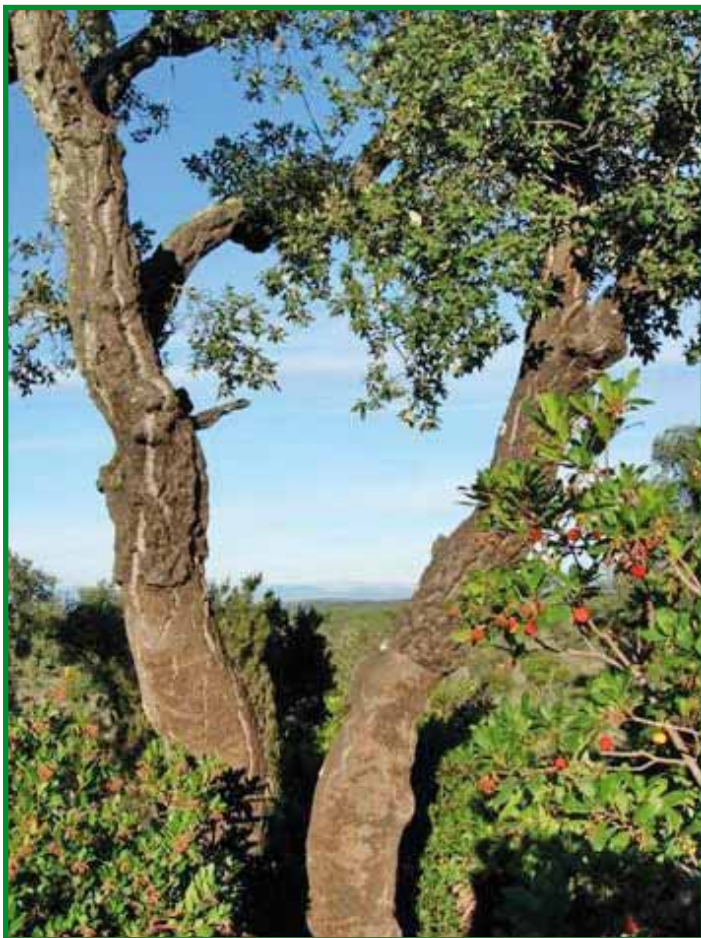
Dans l'imaginaire collectif des civilisations primitives et ils n'y a pas si longtemps encore en France, des esprits vivaient dans les forêts, dans les arbres... Imaginaire aujourd'hui tout juste remémoré par le cinéma, nos grands-parents ou arrière-grands-parents accordaient une valeur forte, un profond respect de la nature à travers ces esprits.

**Objectif :**

Faire découvrir à l'enfant les arbres d'une manière qui sollicite à la fois son observation et son imaginaire (le châtaignier est petit et costaud, le chêne liège tordu, le pin très droit...).

- Peu à peu, l'enfant se sent partie intégrante de cette nature grouillante de vies, en matérialisant l'esprit de l'arbre issu de son imaginaire avec de la terre glaise.
- Il construit ensuite une cabane avec des matériaux (feuille, écorce, fruits, ...) provenant de cet arbre unique et ramassé par terre (reconnaissance) tout en nettoyant l'espace de ses diverses pollutions (papier, plastique, ...)

*Cette balade dans l'imaginaire conduit l'enfant à se positionner devant l'importance de la nature et sa fragilité, pour mieux la respecter.*

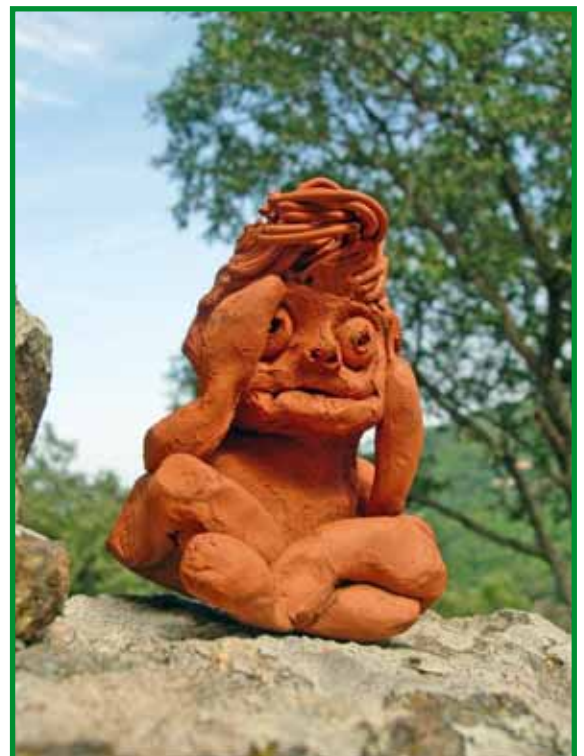


*Chêne liège.*

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : toute l'année



*Un esprit de la forêt matérialisé par un enfant à l'aide d'argile.*

*Animateur : Denis HUIN, naturaliste.*

Dans le massif des Maures, la forêt présente plusieurs faciès, directement liés à l'ensoleillement et aux températures. On parle, comme en montagne, de forêt d'adret ou de forêt d'ubac mais aussi de forêt de fond de vallon ou même encore de ripisylve (forêt de bordure des cours d'eau). La plupart des espèces d'arbres caractéristiques sont originales pour la Provence car adaptées à un sol acide.

La forêt constitue un habitat pour tout un cortège d'espèces animales dites forestières en général difficile à observer dans les jeux d'ombre et de lumière ou dans les entrelacs de troncs et de branches quand elles ne sont pas nocturnes.

L'observation des indices laissés au sol (empreintes, reliefs de repas, crottes, ...) ou sur les troncs (griffures, trous, nids, ...) est un bon moyen pour appréhender cette vie.

- Observation des plantes
- Découverte du monde vivant
- Reconnaissance des espèces
- Initiation à l'écologie
- Observation du paysage

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00 (possibilité à la journée)

Période : de septembre à juin

l'automne (mi-octobre à mi-décembre) est intéressant pour  
la coloration des feuilles et pour les fruits

La période de mars à juin est intéressante pour le chant des oiseaux



*Se mettre à la portée des enfants.*

## LE MAQUIS

à partir de 6 ans (Cycle II, III, collège, lycée)

Animateur : Denis HUIN, naturaliste.

Le maquis est une formation végétale caractéristique du massif des Maures. Les plantes qui le composent sont adaptées à un sol acide, un terrain maigre, une pluviométrie irrégulière, une longue sécheresse ainsi qu'à l'incendie. Pour cela, toutes développent des « armes » particulières.

Le maquis existe sous deux formes parfois difficiles à distinguer :

- le maquis haut qui peut atteindre 3 m de hauteur et
- le maquis bas généralement associé à des pelouses sèches.

Pour ceux qui savent regarder et écouter, se découvre dans le maquis une faune très variée et parfois spectaculaire : oiseaux furtifs, insectes mimétiques, reptiles nonchalants, ...

- Observation des plantes
- Découverte du monde vivant
- Initiation à l'écologie
- Reconnaissance des espèces
- Observation du paysage

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00 (possibilité à la journée : 160 €)

Période : d'octobre à mai (floraison spectaculaire de fin mars à mi-mai, variable selon les années)



*Grande Amourette ou Grande Brèze ou Briza Maxima.*

*Animateur : Denis HUIN, naturaliste.*

Les Maures par certains aspects se rapprochent de l'Afrique du Nord, de la Kabylie. L'eau sur les versants, dans le fond des vallons, dans les rivières ou encore dans les mares est un des éléments qui y contribue. Mais plus que l'eau seule, c'est tout l'écosystème lié à cette eau et à sa pérennité qui est particulier :

- dans les cours d'eau : des plantes à fleur, des insectes, des poissons, des écrevisses ou encore la Cistude, une tortue aquatique ;
- dans l'eau stagnante des mares : des insectes, des crustacés et des algues très discrets, voire microscopiques ;
- sur le bord des zones en eau : des petites plantes rares, voire endémiques (fougères, renoncules, ...) et des orchidées aussi variées que spectaculaires ;
- lié à un moment ou un autre à cette eau : tout un cortège de crapauds et de grenouilles, des salamandres et des oiseaux qui profitent de la végétation des rives.

Pour un meilleur confort de la marche hors des pistes ou pour laisser les enfants s'émerveiller au bord de l'eau sans problème mieux vaut s'habiller avec baskets et vêtements rustiques

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00 (possibilité à la journée : 160 €)

Période : de février à mai (juin selon la météo)



*Ru ou oued ou ruisseau temporaire.*

## 2 - LES PETITES BÊTES

### LE MONDE FASCINANT DES PETITES BÊTES

à partir de 3 ans (*Cycle I, II, III, collège, lycée*)

*Animateur : Denis HUIN, naturaliste.*

Sous nos pieds, en l'air, dans notre maison, dans l'eau, ... la vie animale est omniprésente. Très discret et peu connu, ce monde grouillant est à la portée de ceux qui savent observer. C'est alors une incroyable diversité qui se révèle avec les insectes, les araignées, les faucheux, les mille-pattes, les scorpions, les cloportes, ... que les scientifiques nomment arthropodes.

C'est à pied, par un parcours qui se fera selon la saison en forêt, en prairie ou au bord de cours d'eau que nous découvrirons ce monde étrange mais fascinant.

Par la connaissance et l'approche concrète, l'appréhension - voire la phobie - peut être levée ; c'est le but premier de cette animation.

**Capture de certaines espèces possibles par les enfants eux-mêmes et observation avec des boîtes-loupes.**

**Pour des animations à la journée, l'atelier peut se poursuivre en salle ou à l'extérieur, avec différentes activités pratiques :**

Transcrire ce que l'on voit :

- par l'écriture : décrire un milieu, une activité particulière ou un écosystème complexe.
- dessiner un insecte et nommer les différentes parties

Pour un meilleur confort de la marche hors des pistes ou pour laisser les enfants fouiner, mieux vaut prévoir des tenues rustiques

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00 (possibilité à la journée : 160 €)

Période : de février à mai (juin selon la météo)



*Observation d'un insecte à l'aide d'une boîte loupe.*

Dans un coin d'herbe, Muriel, la coccinelle rencontre Cricri la sauterelle, en pleine conversation, voici venir Oscar, le scarabée, chacun raconte ses dernières aventures quand de sa toile, Zoé l'araignée, en plein travail de tissage, se moque des trois amis. Précédé d'un tremblement de la terre et d'un énorme bruit, chacun cherche un abri, mais que se passe-t-il ?

Le conte mimé est suivi d'une observation des habitants de l'endroit où nous nous trouvons, faut-il en avoir peur, doit-on les prendre, que font-ils ? Que de questions.

A travers le conte et ce que les enfants découvrent, l'animation vise à susciter de l'intérêt et le respect des habitants de l'herbe et de la terre.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : d'avril à septembre



*Oscar le scarabée.*



*Muriel, la coccinelle.*

## 3 - ENQUÊTES NATURE

### ENQUÊTE SUR LES PINS

à partir de 6 ans (*Cycle II, III, collège, lycée*)

*Animateur : Denis HUIN, naturaliste.*

La classe ou le groupe aura la mission de déterminer les différentes espèces de pins présentes sur un parcours.

#### **Premièrement :**

Observation de l'environnement. Reconnaissance des pins et de leurs différences avec les autres arbres. La place des pins dans l'ensemble de la végétation. Amorçe d'une réflexion sur les besoins des pins.

#### **Deuxièmement :**

Tous les indices sont bons et devront être récoltés. Sur place ou en salle, les indices seront étudiés en commun. Pommes de pin, aiguilles, écorces, etc. caractériseront les différentes espèces. Pommes de pin ouvertes, fermées, vertes ou brunes, fleurs, etc. seront à relier avec les étapes du développement des pins. Symptômes de maladie, trognons de pommes de pin, résine, etc. traduiront les relations de l'arbre avec d'autres organismes vivants.

**Matériel fourni - possibilité de récupérer les indices récoltés pour l'école.**

Pour laisser les enfants fouiner mieux vaut prévoir des tenues rustiques  
**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 160 €**  
Durée : la journée  
Période : toute l'année



*Résine de pin.*

La classe ou le groupe aura la mission de déterminer l'origine des différentes traces trouvées au cours d'une balade en forêt.

### Premièrement :

Marcher et savoir regarder. Après avoir repéré une trace, il faudra caractériser son environnement, appréhender l'ensemble de cette trace et exprimer un premier avis.

### Deuxièmement :

Etude de la trace.

Pour une empreinte : moulage, mesure et recherche d'autres empreintes qui permettraient d'identifier une voie.

Pour un trou dans un arbre : apprécier la hauteur du trou et son diamètre, rechercher d'autres traces pouvant être liées à ce trou.

Pour une plumée : récupérer différentes plumes pouvant caractériser l'oiseau-proie, observer de près ces plumes, exploration fine des environs immédiats pour trouver un éventuel perchoir ou un nid.

Dans tous les cas, après avoir réunis les éléments, révision du premier avis.

### Troisièmement :

Sur le terrain ou en salle, interprétation des éléments de l'enquête. Recherche dans des ouvrages ou des catalogues/références, vérification de la concordance entre ce qui est lu et les éléments en notre possession.

**Matériel fourni - possibilité de récupérer les indices récoltés pour l'école.**



*En quête d'indices...*

Pour laisser les enfants fouiner mieux vaut prévoir des tenues rustiques  
**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 160 €**  
Durée : la journée  
Période : toute l'année, idéalement en automne, hiver et début de printemps



*... plusieurs hypothèses.*

### III - AU FIL DES SAISONS DANS LE MASSIF DES MAURES, LES RESSOURCES DES HOMMES



*Châtaigneraie à La Garde Freinet.*

**NOUVEAU**

## 1 - COULEURS VEGETALES

### LE FABRIQUANT DE COULEURS

à partir de 3 ans (*Cycle II et III*)

*Animatrice : Cécile SABAU, animatrice du Conservatoire.*

Cet atelier, consacré aux plantes tinctoriales, montre la diversité et l'originalité de ces ressources, issues de traditions anciennes.

A travers cette animation, les enfants découvrent, à partir des plantes et végétaux de leur région, comment constituer leur propre palette de couleur.

Au cours de ces ateliers pratiques, les enfants capturent les couleurs en frottant des parties de plantes tinctoriales sur du papier ou encore apprennent à teindre des échantillons de tissu avec des plantes utilisées traditionnellement dans la région comme la garance, la gaude et bien d'autres espèces locales.

Ainsi, ils apprendront à reconnaître les vertus tinctoriales des plantes et des arbres tout en respectant la nature et la flore protégée.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 1h30

Période : de septembre à mai



*Impression de plante sur fibre cellulosique.*

## 2 - MARRONS ET CHÂTAIGNIERS

### MARRONS ET CHÂTAIGNIERS

*Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier.*

à partir de 3 ans (*Cycle II et III, collège, lycée*)

Appelé aussi : « l'arbre à pain », le châtaignier est omniprésent dans le paysage local. Il a représenté une des principales ressources de l'économie forestière.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : octobre et novembre

#### Visite d'une châtaigneraie

- présentation de l'arbre
- plantation, entretien, maladies
- le fruit, la bogue, distinction entre la châtaigne et le marron

#### Visite de la coopérative de marrons

- traitement des châtaignes : tri, lavage, séchage, calibrage

*Dégustation de produits à base de châtaignes.*



*Les enfants deviennent des arbres.*

### CONTE MIMÉ D'AUTOMNE : GRONGRON LE SANGLIER

*LAVILLE, berger conteur.*

à partir de 3 ans (*Cycle I et II*)

(*Conte mimé environ 30 minutes*)

Connu de toute la forêt, Grongron a un secret qu'il partage avec les moutons et Murca, la chienne bergère. Par ce secret, c'est toute la vie en automne dans le massif des Maures que les acteurs de l'histoire vous racontent.



*Le conte mimé est réalisé en plein air et suivi d'une promenade en châtaigneraie, où peut-être trouverons-nous les traces de notre GRONGRON et quelques châtaignes, s'il n'a pas tout mangé !*

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : octobre et novembre

*Marcassin.*

### 3 – BERGERS ET BREBIS

#### NOIRETTE EN TRANSHUMANCE

Animateur : Joël LAVILLE, berger conteur.

à partir de 3 ans (Cycle I et II)

(Conte mimé environ 30 minutes)

Noirette, la brebis apprivoisée prend la route pour rejoindre la montagne avec Tango, l'âne noir, Murca, la chienne bergère et tout le troupeau.

En montagne, les trois compères retrouvent leurs amis d'alpage, mais aussi le loup.

*Conte mimé réalisé en plein air, suivi de la rencontre avec un troupeau de moutons (gardé ou en parc). Les enfants peuvent observer de près les différences entre brebis, agneaux, béliers, leur mode d'alimentation et entrer en contact avec des animaux apprivoisés. Afin de prolonger la visite en classe, une cassette vidéo est en vente au Conservatoire (15 €).*

Un petit sac de laine brut est remis à la classe et chaque enfant repart avec le livret illustré du conte.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : de janvier à mai

#### RENCONTRE D'UN BERGER ET SON TROUPEAU

Animateur : Joël LAVILLE, berger conteur.

à partir de 9 ans (Cycle III, collège, lycée)

Au cours d'un petit itinéraire dans la nature, le berger évoquera ses activités durant l'année et les différents lieux de pâturages. La visite se poursuit jusqu'à un troupeau de moutons avec un contact direct et une observation sur le terrain du gardiennage. Le berger développera l'intérêt de ce mode d'élevage pour la région autant économiquement que sur le plan de l'entretien des espaces boisées ou de maquis.

Afin de garder les informations qui leur auront été données, un questionnaire est remis aux enfants pour servir de base de travail et prolonger la visite en classe.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : de janvier à mai



*Berger et ses agneaux.*

## 4 – MAGNANS ET COCONS

### ATELIER VERS À SOIE

à partir de 3 ans (Cycle I, II, III, collège, lycée)

Animatrice : Cécile SABAU, animatrice du Conservatoire.

Qui dans notre région n'a pas souvenir dans sa famille d'avoir élevé des vers à soie à la maison ou à l'école ? Qui n'a jamais entendu le récit de ses parents ou grands-parents évoquant le pittoresque de l'élevage dans un coin de la maison ou de la corvée du ramage après la classe ?

Cette animation fait le point sur ce ver domestique et sur l'importance de cette activité dans l'économie locale.

- Cueillette des feuilles de mûrier et alimentation des vers par les enfants.
- Description du cycle du ver à soie et de son comportement, de la larve au papillon (dessin, atelier).
- Observation en direct sur un écran de télévision des vers en train de manger (image et son).
- Observation du cocon : fabrication, couleurs, fonction, texture et tentative de dévidage du fil de soie.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 1h00

Période : 1<sup>er</sup> mai au 15 juillet

**Vous pouvez vous procurer des vers à soie vivants auprès du Conservatoire du Patrimoine : lot de 10 vers (5 €).**



*Papillon du ver à soie.*

### CONTE MIMÉ : MIMI LE VER À SOIE

à partir de 3 ans (Cycle I et II)

Animateur : Joël LAVILLE, berger conteur.

(Conte mimé environ 30 minutes)

Mimi le petit ver à soie découvre son univers et rencontre Phil, la sauterelle, puis Citron, le papillon ; chacun lui donnant une idée de ce qu'il existe au-delà de sa litière. Mimi grossira, grimpera dans les bruyères puis s'entourera de son fil de soie. A la sortie de son cocon, Mimi le ver à soie sera Mimi le papillon qui essaiera de voler, comme Citron, sans y parvenir. Il rencontrera Nina, ils se marieront et c'est ainsi que depuis ce jour, chaque année, ce sont des dizaines de Mimi et de Nina qui vivent la même histoire.

*Le conte est précédé de la visite d'un **ELEVAGE DE VERS A SOIE VIVANTS**. En période d'élevage, alimentation des vers par les enfants, observation des chrysalides, des cocons et des produits : bourrette et soie. Les enfants apprennent le mime du vers à soie qui leur permet de retenir en quelques gestes la vie de celui-ci de sa naissance au papillon.*

**Chaque enfant repart avec un cocon et le livret du conte.**

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : 1<sup>er</sup> mai au 15 juillet

## 5 – LIÈGE ET BOUCHONS

### L'ARBRE À BOUCHONS

à partir de 3 ans (Cycle II, III, collège, lycée)

Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste.

Avec son tronc rouge et tortueux, le chêne-liège est un arbre emblématique du massif des Maures. Avec ses deux écorces, il est le seul arbre au monde dont on récolte, sans le blesser ou le tuer, ce fameux liège avec lequel on fabrique les bouchons et qui lui a donné son surnom d'arbre à bouchons. Toute la vie d'une population rurale était jadis organisée autour de la levée de liège...

- Présentation de l'arbre et de ses congénères méditerranéens : reconnaître un chêne-liège et identifier les différents arbres qui vivent dans le massif.
- Comment fabrique-t-il son écorce et pourquoi ? Son fonctionnement biologique.
- Comment vit-il ? Cycles de vie, naissance, croissance, reproduction, maladie et mort. De quoi a-t-il besoin pour vivre ?
- La récolte du liège, démonstration de levée de liège (seulement de juin à août). Pourquoi peut-on le récolter ? Importance du respect de l'arbre.
- Les étapes de fabrication du bouchon et l'activité bouchonnière dans les Maures.
- Les qualités du liège et les différents usages.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : toute l'année

Démonstration de levage : seulement du 15 juin au 15 août



*Chêne-liège écorcé.*

## CONTE MIMÉ DE LA FORÊT : BROU, LE CHÊNE-LIÈGE

à partir de 3 ans (*Cycle I et II*)

*Animateur : Joël LAVILLE, berger conteur.*

Cent cinquante années au calendrier des hommes, le vieil arbre raconte sa vie sur les pentes du massif des Maures. Il nous parle des animaux, des autres arbres et buissons qui l'entourent, des hommes qui l'exploitent, l'abandonnent. Il nous fait vivre sa peur face aux incendies que chacun redoute. Il nous raconte comment, aujourd'hui, il aime les mains des enfants sur son écorce et le retour des hommes.

*Conte mimé réalisé en plein air. Il est précédé de la présentation de l'arbre et de ses voisins le chêne vert, le chêne blanc. Quelles sont leurs différences ? Comment se protègent-ils du soleil ? Qui mangent leurs fruits ? A quoi sert le liège ?*

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : de septembre à juin



*BROU, le chêne liège.*

## 6 – DES HOMMES ET DES FORÊTS

*La forêt est, peut être aujourd'hui plus que jamais, précieuse pour les hommes. Les deux animations ci-dessous ont pour but d'appréhender la forêt comme un espace naturel vivant et de prendre conscience de sa fragilité. Approche écologique du milieu et importance de l'impact de la pollution.*

### SPECTACLE-CONTE DANS LA FORÊT

à partir de 3 ans (Cycle I et II)

*Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste.*

Cette animation, destinée aux plus jeunes, transporte les enfants au pays de l'imaginaire et c'est au contact d'esprits de la forêt qu'ils découvrent la vie de l'arbre, la fragilité de la nature et la pollution. Chaque intervention de 15-20 minutes donne lieu à une petite discussion au retour de l'animateur.

#### Premier temps :

c'est un esprit plutôt « léger », mi-homme mi-cerf, qui fait son apparition en jouant de la flûte. Il met en situation les enfants pour devenir un arbre qui vit avec ses racines, ses branches, ses feuilles...

#### Deuxième temps :

Un autre esprit assez pataud mi-homme mi-ours apparaît alors et raconte aux enfants l'importance de la fragilité de la forêt, des dangers de la pollution et de l'importance de respecter la nature.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : toute l'année

### LA FORÊT, UN ESPACE VIVANT ET FRAGILE

à partir de 7 ans (Cycle II, III, collège, lycée)

*Animateur : Fabien TAMBOLONI, forestier et guide naturaliste.*

- **Comment l'arbre vit-il ?** Fonctionnement biologique de l'arbre (alimentation, hydratation, respiration et utilisation de la lumière)
- **Jeux de rôle :** les enfants deviennent tour à tour un élément de l'arbre, de la forêt.
- **Cycles de vie,** naissance, croissance, reproduction, maladie et mort.
- **Les adaptations des arbres** devant les aléas naturels (chaleur, eau, ...)
- **La vie dans la forêt :** Indice de présence de la faune (insectes et invertébrés, microfaune, macrofaune et avifaune). Les hommes dans la forêt (utilisation de la forêt : bois, liège, balade, ...)
- **L'impact de la pollution et les gestes qui aide la Terre :** Jeux de questions entre deux équipes sur des notions écologiques.

Chaque question amène à de petits débats – discussions.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : toute l'année



*Les enfants observent les rugosités du tronc de l'arbre.*

## IV - PATRIMOINE ET TRADITIONS



*Vue sur le clocher et le campanile de l'église de La Garde Freinet.*

## SUR LES TRACES DU FORT FREINET

Animateur : Laurent BOUDINOT, archéologue..

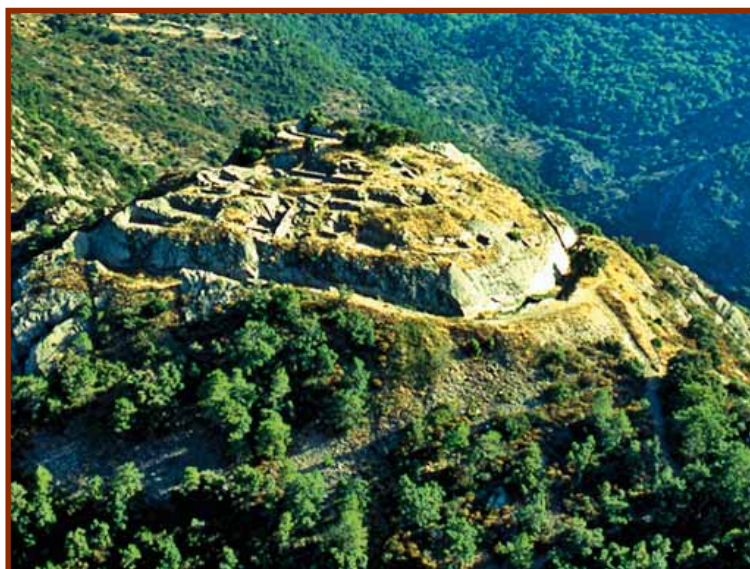
à partir de 9 ans (Cycle III, collège, lycée)

Sous la forme d'un jeu de piste, plusieurs équipes sillonnent les ruines de l'ancien village de la Garde-Freinet. Ce voyage archéologique vous mène au Moyen âge. De l'observation à l'interprétation, cette animation apporte certaines réponses, mais soulève surtout de nombreuses interrogations... à creuser selon les curiosités.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h30

Période : de septembre à juin



Site archéologique du Fort Freinet.

**NOUVEAU**

## VOYAGE D'UNE ROCHE

Animateur : Joël LAVILLE, berger conteur.

à partir de 3 ans (Cycle I et II)

(Conte mimé environ 30 minutes)

L'histoire commença dans le fracas, la foudre et le feu. Si la terre s'était enfin calmée, notre roche continua de subir les attaques de la pluie, du soleil et du froid. C'est ainsi que le massif des Maures est devant nous aujourd'hui, après tellement d'années qu'on ne peut les compter. Pour s'abriter, l'homme décida un jour de se construire des cabanes faites de branches et de feuilles. Mais avec le mistral, la pluie et le soleil, elles ne le protégeaient pas assez. Alors, pourquoi ne pas utiliser la roche de son massif et en faire des pierres pour bâtir les murs de sa cabane ? Ainsi commence notre conte...

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : toute l'année



Micaschiste ou Quartz ?

## PAROLES D'ÂNES

Animateur : Joël LAVILLE, berger conteur.

à partir de 3 ans (Cycle I, II)

(Conte mimé environ 30 minutes)

Tango, Billy, Charlie, Neva, Bella : de grandes oreilles, une grande croix sur le dos, tous ces ânes ont une histoire. Âne du berger, âne du meunier ou de promenade, que de souvenirs à nous raconter et nos ânes sont bien du midi, ils parlent, ils parlent...

Conte mimé réalisé en plein air, suivi de la rencontre avec les ânes de Provence. Les enfants sont mis au contact des ânes et peuvent observer cet animal que l'on dit têtu !

Couleurs, particularités de la race. Que mange-t-il ?

A quoi sert-il ? Pourquoi ces grandes oreilles ?

Que de questions...

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h00

Période : de mars à décembre



Anes de Provence.

## LA VIE AU VILLAGE

Animatrice : Cécile SABAU, animatrice du Conservatoire.

à partir de 6 ans (Cycle II, III, collège)

Pour comprendre l'organisation urbaine d'un village et son évolution. Apprendre à reconnaître dans ce décor de notre vie quotidienne les témoins d'un mode de vie passé (fontaines, sources, places, aire de battage, moulin...).

Sous la forme d'un jeu de piste dans les rues du village de la Garde-Freinet, plusieurs équipes, munies d'un plan, de vieilles photos et d'un questionnaire, essaient, avec quelques indices, de rejoindre un lieu précis et de répondre aux questions qui leur sont posées :

- Dessin.
- Recherche d'objets cachés.
- Fonction de bâtiments ou d'éléments du paysage urbains.

Et si les réponses sont difficiles à trouver, il sera toujours possible de demander l'aide des villageois.

**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 90 €**

Durée : environ 2h30

Période : toute l'année



En route vers le prochain indice.

## IV - POUR ALLER PLUS LOIN...

- **INTERVENTION EN CLASSE**

Que ce soit pour préparer une sortie à La Garde Freinet ou exploiter et affiner les découvertes et acquis de cette journée passée dans le massif des Maures, nous vous proposons d'animer des projections - diaporamas, en classe avec le professionnel. Nous pouvons également vous indiquer les références et lieux de prêts des ouvrages spécialisés qui traitent des thématiques abordées.

- **CONSEIL – ELABORATION de PROJETS PEDAGOGIQUES**

Accueil et information auprès des enseignants et animateurs, conception de sentiers nature, conférences, partage d'expériences... sont autant de possibilités que nous vous proposons pour élargir vos champs d'actions.

Pour les écoles, les visites peuvent s'inscrire dans un projet à PAC, Ecole de la forêt ou AEI pour une approche saisonnière et progressive des composantes du massif des Maures. Nous vous invitons à nous rencontrer pour définir le contenu de ces projets.

- **Sentier Botanique** animé par *Denis Huin*, naturaliste

A titre d'exemple, au cours de l'année scolaire 2005-2006, les élèves de toutes les classes de l'école primaire « La Source » à La Garde Freinet, ont réalisé un sentier de découverte.

Tout au long du sentier, les onze panneaux expliquent la faune, la flore et les roches du massif des Maures.



Panneaux du sentier de découverte à La Garde Freinet.



- **Atelier de sculpture autour de l'arbre**, *Daniel Van De Velde*, artiste plasticien  
(Cycle III, collèges, lycées)

**Cet atelier, véritable projet éducatif, se déroule sur plusieurs sessions totalisant un minimum d'une semaine de travail modulable. Au cours de toutes ces sessions des notions théoriques seront développées.**

Au sol, un tas de bûches. Les enfants reconstituent le tronc. Sur la tranche de chaque bûche, ils mettent à jour à l'aide d'un crayon les cernes de croissance en périphérie. Puis ils creusent avec des gouges chaque bûche de façon à les évider toutes. L'arbre entièrement évidé retrouve sa forme initiale. Creusé, il absorbe l'espace environnant. Les enfants le mettent en situation dans l'espace.

Notions acquises : sculpture, connaissances arboricoles, travail collectif, prise de conscience de l'espace public comme bien commun à travers une installation, notions d'art environnemental, de recyclage, de respect de l'environnement. Les déchets occasionnés, copeaux de bois, sciures sont une nouvelle source d'énergie, ils seront donc recyclés...



*Les enfants creusent chaque bûche à l'aide de gouges.*

Prévoir des tenues rustiques  
**Groupes 25 maxi (ou par classe) : 900 €**  
Durée : une semaine modulable  
Période : toute l'année



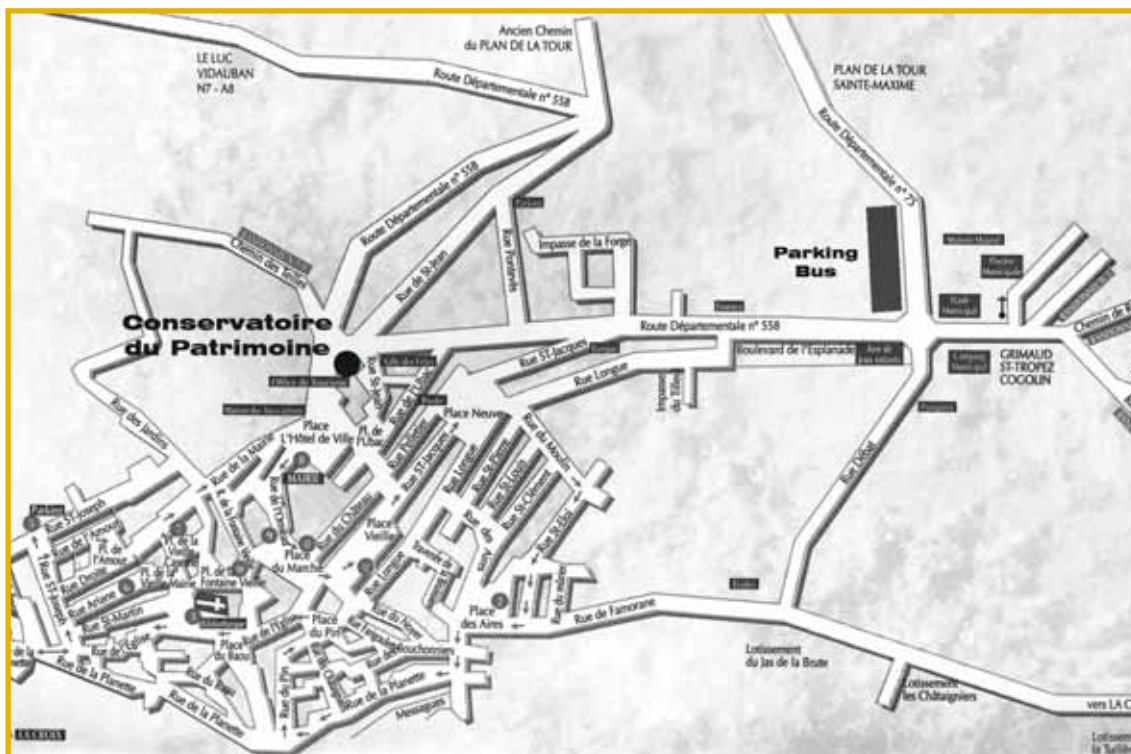
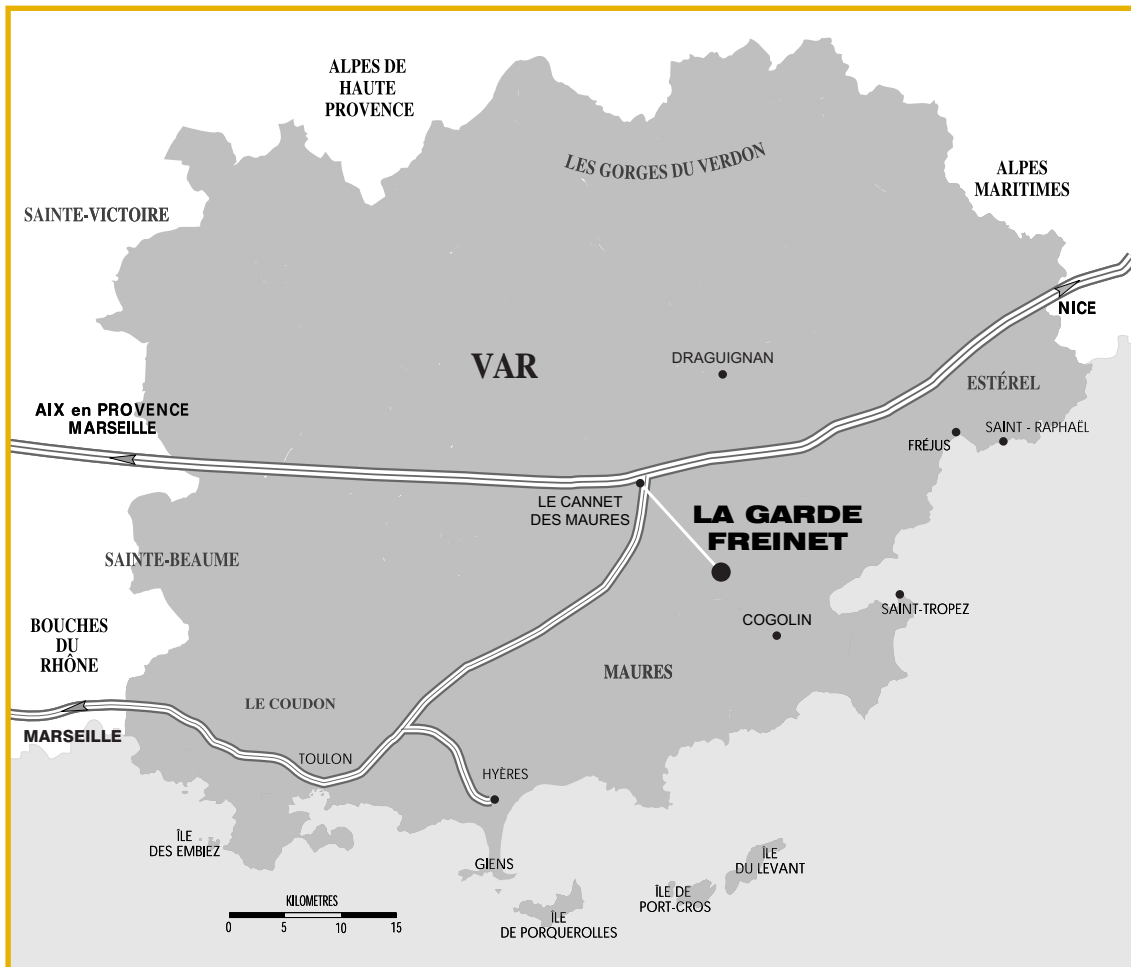
*Les enfants reconstituent le tronc.*



*Mise en situation de l'arbre dans l'espace.*

# VI - CONDITIONS DE VISITE

Pour accéder à la **Garde-Freinet**.



- Le **lieu de rendez-vous** n'est pas toujours au village de la Garde-Freinet. Il vous est précisé lors de la réservation.
- **Le bus** : un parking bus est situé à proximité du centre du village. Selon les sorties, il est nécessaire d'avoir le bus à disposition durant la journée.



*Accueil des enfants au parking des bus.*

Il est préférable de **réserver** au moins 15 jours à l'avance.

- Sur place :
  - Présence de sanitaires
  - Possibilité de **pique-niquer** à l'extérieur ou en salle selon les conditions météo.

#### **RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES**

Dans tous les cas, selon la saison, nous vous conseillons de vous munir d'eau, d'un chapeau, de crème solaire, de bonnes chaussures, d'un coupe-vent et de vêtements de pluie.

# CALENDRIER DES ANIMATIONS

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
Atelier créatif <i>p. 7</i>												
Peinture à la trace, le geste, l'espace et le temps <i>p. 8</i>												
Art nature : Eveil à l'environnement <i>p. 9</i> <b>NOUVEAU</b>												
La nature dans tous les sens <i>p. 11</i>												
De drôles de petits esprits dans la forêt <i>p. 12</i> <b>NOUVEAU</b>												
La forêt <i>p. 13</i>												
Le maquis <i>p. 14</i>												
L'eau <i>p. 15</i>												
Le monde fascinant des petites bêtes <i>p. 16</i>												
Conte mimé, Paroles d'insectes <i>p. 17</i>												
Enquête sur les pins <i>p. 18</i>												
Enquête sur les traces d'animaux <i>p. 19</i>												
Atelier : Le fabriquant de couleurs <i>p. 21</i> <b>NOUVEAU</b>												
Marrons et châtaigniers <i>p. 22</i>												
Conte d'automne, Grongron le sanglier <i>p. 22</i>												
Conte pastoral, Noirette en transhumance <i>p. 23</i>												
Rencontre d'un berger et son troupeau <i>p. 23</i>												
Atelier vers à soie <i>p. 24</i>												
Conte mimé, Mimi le ver à soie <i>p. 24</i>												
L'arbre à bouchons <i>p. 25</i>												
Conte de la forêt, Brou le chêne-liège <i>p. 26</i>												
Spectacle-contes dans la forêt <i>p. 27</i> <b>NOUVEAU</b>												
La forêt, un espace vivant et fragile <i>p. 27</i> <b>NOUVEAU</b>												
Sur les traces du Fort Freinet <i>p. 29</i>												
Le voyage d'une roche <i>p. 29</i> <b>NOUVEAU</b>												
Conte mimé, Paroles d'ânes <i>p. 30</i>												
La vie au village <i>p. 30</i>												

# INFORMATION - RESERVATION

---

## **Conservatoire du Patrimoine du Freinet**

Chapelle Saint-Jean - 83680 La Garde-Freinet

Tél. : 04 94 43 08 57

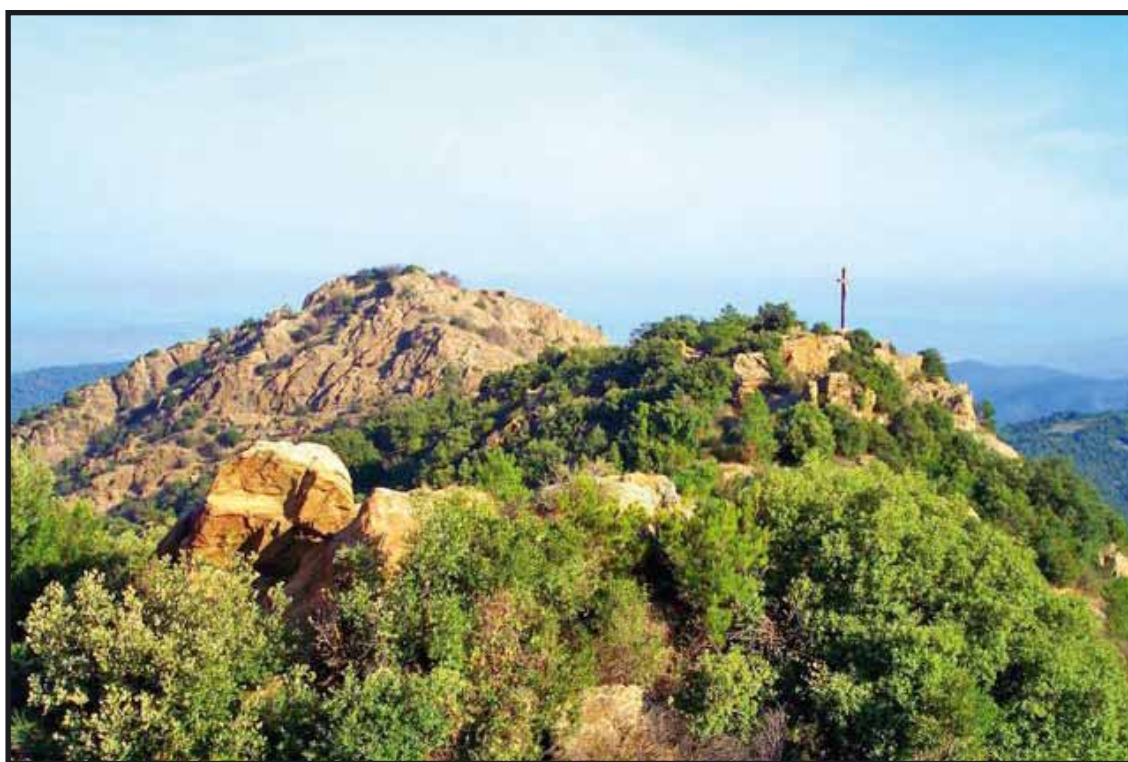
Fax : 04 94 43 08 69

Mail : [cpatfreinet@wanadoo.fr](mailto:cpatfreinet@wanadoo.fr)

**Site internet : [www.conservatoiredufreinet.org](http://www.conservatoiredufreinet.org)**

Ouvert du mardi au samedi  
de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

*L'équipe du Conservatoire est à votre disposition pour répondre à vos questions.  
A bientôt !*



*La croix des Maures... accessible depuis le village.*

*Association Agréée*  
**EDUCATION NATIONALE**

